

# Jaaroverzicht 2019

20

---

19

**BNG**  
CULTUURFONDS

Jaaroverzicht 2019  
BNG Cultuurfonds

## inhoud

Voorwoord 3

BNG Cultuurfonds 4

Stimuleren jong talent en prijzen 6

Avonden Cultuur 14

Cultuurfondslezing 16

Bijzonder project

Projecten 2019 19

## Voorwoord

Het BNG Cultuurfonds steunt activiteiten op het gebied van kunst en cultuur.

Het bestuur van het BNG Cultuurfonds bestaat uit een voorzitter, een vicevoorzitter en vijf andere leden. Het bestuur wordt benoemd door de Raad van Bestuur van BNG Bank. BNG Bank stelt financiële middelen en secretariële ondersteuning aan het BNG Cultuurfonds ter beschikking om deze doelstelling te realiseren.

Het BNG Cultuurfonds ontvangt jaarlijks vele verzoeken om financiële steun voor zogenaamde reguliere projecten. Gelet op dit grote aantal en de beschikbare middelen, moeten steeds keuzes worden gemaakt met betrekking tot de ingediende projecten. In die afweging wordt behalve met de statutaire doelstelling en de criteria ook rekening gehouden met een evenwichtige verdeling over de diverse aandachtsgebieden.

Dit jaaroverzicht geeft enige informatie over de historie, de doelstelling en het beleid van het BNG Cultuurfonds. Ook de werkwijze met betrekking tot aanvragen om financiële steun komt aan de orde.

U vindt ook een beschrijving van alle projecten die – mede met steun van het BNG Cultuurfonds – in 2019 zijn uitgevoerd. Dat kunnen dus ook projecten zijn waarvoor het BNG Cultuurfonds al in voorgaande jaren steun heeft toegezegd. Ook treedt het BNG Cultuurfonds op als actieve stimulator van jong talent in diverse disciplines. Daarnaast zijn er prijzen op het vlak van theater, literatuur, jeugdcircus, dans, muziek en erfgoed.

# BNG Cultuurfonds

BNG Bank heeft in 1964, ter gelegenheid van haar 50-jarig bestaan, het BNG Cultuurfonds in het leven geroepen.

4,5

## DOEL

Het BNG Cultuurfonds heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur. Aanvragen voor projecten worden beoordeeld aan de hand van drie hoofdcriteria.

## REGIONALE ZICHTBAARHEID EN BETROKKENHEID

- Het project richt zich aantoonbaar op een groot bereik in een bepaalde regio (veel voorstellingen of een tournee).
- Een project wordt bij voorkeur opgezet of uitgevoerd in samenwerking met lokale en regionale professionals.
- Financiële betrokkenheid van één of meer gemeenten strekt tot aanbeveling. Dit geldt ook voor bijdragen vanuit stedelijke, regionale of provinciale instellingen of fondsen.

## KWALITEIT

- Projecten moeten artistiek van hoge kwaliteit zijn.
- Noem in een aanvraag en projectplan dan ook altijd namen van betrokken kunstenaars en de samenwerking met regionale of landelijke ondersteuningsinstellingen. Een adviescommissie met professionals uit diverse disciplines beoordeelt de aanvragen.

## ONDERSCHIEDEND/VERNIEUWEND KARAKTER

- Het BNG cultuurfonds is een stimuleringsfonds. Een aanvraag is bij voorkeur nieuw, uniek, inhoudelijk bijzonder of experimenteel en kan voor andere partijen (instellingen of gemeenten) een voorbeeldstellend karakter hebben.
- Het BNG Cultuurfonds wil met een bijdrage graag nieuwe projecten van de grond krijgen of een nieuw element in een bestaand project een kans geven.

## RANDVOORWAARDEN

- Bijdragen van het BNG Cultuurfonds zijn in beginsel eenmalig.
- Aanvragers (instellingen, organisaties of kunstenaars) mogen slechts één keer in de vier jaar een aanvraag doen. Een aanvrager van wie een project in 2019 door het BNG Cultuurfonds is gehonoreerd, kan dus in pas in 2023 opnieuw een aanvraag doen.
- Het BNG Cultuurfonds draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Het gaat om uitvoeringen/producties. Dus geen restauratiekosten, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten, etc.
- Ook is het fonds terughoudend bij het honoreren van aanvragen van instellingen die reeds overheids-subsidies ontvangen. Maakt u in dat geval concreet duidelijk wat de urgentie is en waarom u voor die bepaalde activiteit toch subsidie uit ons fonds nodig heeft.
- Het BNG Cultuurfonds wil met een bijdrage het verschil maken. Dat betekent dat onze bijdrage in verhouding moet staan tot de totale begroting. De bedragen die het BNG Cultuurfonds ter beschikking stelt liggen tussen 2.500 euro en 15.000 euro.
- Puur educatieve projecten steunt het BNG Cultuurfonds niet, maar eventueel wel uitvoeringen en producties waar ook een educatief element in zit.
- Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunst- en cultuurdisciplines.

Het BNG Cultuurfonds hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

Het bestuur komt eens per kwartaal bijeen (medio maart, juni, september en december). Aanvragen moeten ca. zes weken vóór de bestuursvergadering ontvangen zijn. Binnen een week na de vergadering ontvangen aanvragers schriftelijk bericht of de aanvraag wel of niet wordt gehonoreerd. Op de website [www.bngbank.nl](http://www.bngbank.nl) staan de voorwaarden beschreven en is ook een aanvraagformulier te vinden.

## INFORMATIE

BNG Cultuurfonds  
Postbus 30305  
2500 GH Den Haag  
telefoon: (070) 3 750 523  
E-mail: [cultuurfonds@bngbank.nl](mailto:cultuurfonds@bngbank.nl)

## BESTUUR

Het bestuur van het BNG Cultuurfonds opereert onafhankelijk en laat zich bij haar besluitvorming adviseren door een adviescommissie waarin vertegenwoordigers uit diverse kunstdisciplines zitting hebben. Het bestuur van het BNG Cultuurfonds is als volgt samengesteld:

Ina Adema | voorzitter  
burgemeester van Lelystad  
Cor Wijn | vice-voorzitter  
senior-consultant & Interimmanager  
BMC Advies  
Harald Bergmann |  
burgemeester van Middelburg

Hetty Hafkamp |  
burgemeester van Bergen  
Wim Hillenaar |  
burgemeester van Cuijk  
Jantine Kriens |  
algemeen directeur VNG  
Onno van Veldhuizen |  
burgemeester van Enschede  
*De bestuursleden ontvangen geen vergoeding.*

Mat Meijs |  
secretaris  
Het secretariaat wordt gevoerd door Francis de Zeeuw.

Het bestuur komt vier keer per jaar bij elkaar om te beslissen over ingezonden verzoeken om financiële steun en het te voeren beleid. Voorafgaand aan elke bestuursvergadering komt de adviescommissie bijeen die een advies uitbrengt over de te behandelen verzoeken.

## ADVIESCOMMISSIE

De adviescommissie kent de volgende samenstelling:

Hetty Hafkamp | voorzitter  
burgemeester van Bergen  
Henri Broeren |  
directeur/bestuurder Willem Twee  
muziek en beeldende kunst  
Astrid Hertog |  
directeur Nationaal Glasmuseum  
Leerdam  
Kim Knoppers |  
curator Foam  
Cas Smithuijsen |  
bijzonder hoogleraar kunst en cultuur  
Radboud Universiteit Nijmegen  
Mijke Godschalk |  
publiciteit en marketing Orkater en  
Laura van Dolron, adviseur

Alex de Vries |  
adviseur, auteur en uitgever Stern/  
Den Hartog & De Vries  
Mohamed Yusuf Boss |  
danser, choreograaf en maker  
Stichting Urban House Groningen  
Mat Meijs |  
secretaris  
*De leden van de adviescommissie ontvangen een vacatievergoeding.*

## BELEID

Om zijn statutaire doelstelling te realiseren stimuleert het BNG Cultuurfonds projecten volgens drie sporen. In de eerste plaats zijn er de reguliere projecten waarvoor het fonds bijdragen verleent. Daarnaast treedt het BNG Cultuurfonds op als actieve stimulator van jong talent met prijzen op het vlak van theater, literatuur, jeugd circus, dans en beeldende kunst. Jaarlijks is er voor gemeenten de BNG Bank Erfgoedprijs. Tot slot maakt het BNG Cultuurfonds de 'avonden cultuur' mogelijk die BNG Bank elk jaar organiseert voor relaties.

## REGULIERE PROJECTEN

Het BNG Cultuurfonds ondersteunt projecten op het gebied van kunst en cultuur die door andere partijen georganiseerd worden. Aanvragen voor deze projecten worden beoordeeld aan de hand van eerder genoemde criteria. De bijdrage van het BNG Cultuurfonds is in beginsel eenmalig en dient vooral om nieuwe projecten van de grond te krijgen of om een nieuw element in een bestaand project een kans te geven. In dit verslag vindt u een overzicht van alle projecten die in 2019 hebben plaatsgevonden.



# Stimuleren jong talent en prijzen

Het BNG Cultuurfonds wil de culturele infrastructuur op lokaal gebied nieuwe impulsen geven door het stimuleren van jong Nederlands talent bij het realiseren van hun producties. Het fonds kiest hierbij voor een actieve aanpak door het stimuleren van jong talent. Hiertoe zijn prijzen ingesteld op een aantal gebieden: theater, literatuur, jeugd circus, dans en muziek. Speciaal voor gemeenten zijn er de BNG Bank Erfgoedprijs en de BNG Bank Lang Leve Kunstprijs.



## BNG BANK THEATERPRIJS

Al sinds seizoen 2005/2006 bestaat de BNG Bank Theaterprijs, met een bedrag van 45.000 euro de grootste theaterprijs in Nederland. De BNG Bank Theaterprijs is in het leven geroepen om jonge getalenteerde makers te ondersteunen. De winnaar kan hiermee een nieuwe voorstelling maken of hernieuwd op tournee gaan met de winnende voorstelling.

De prijs is inmiddels een begrip onder een nieuwe generatie theatermakers. Een zevenkoppige vakjury nomineert jaarlijks zo'n zes tot acht voorstellingen van theatermakers die hun eerste schreden op de professionele podia al enige tijd hebben gezet en na een of twee tournees grotere publieke erkenning verdienen als stimulans voor een volgende stap in hun carrière.

De jury bestaat momenteel uit Lisa Wiegel (voorzitter), Miel van Teijlingen, Marga Kroodsmas, Fabian Pikula, Jolanda Spoel, Jolie Vreeburg en Lieke Hillebrand.

Zo vormt de BNG Bank Theaterprijs de belangrijke brug tussen de marge en het gevestigde circuit.

Yannick Noomen en Anne Maïke Mertens van Nineties Productions, winnaars van de BNG Bank Theaterprijs 2017, nodigen 'De Beste Makers

van Nederland' uit om bij hen op de hoekbank plaats te nemen. Het feestelijke middagprogramma bestaat uit korte presentaties van alle genomineerden van de BNG Bank Theaterprijs 2019 met tussendoor interviews en gesprekken over de laatste ontwikkelingen in het speelveld.

Deze middag staat niet alleen het onweerstaanbare maaktalent centraal, ook is de middag een ode aan de zakelijk leider. Naast de uitreiking van de BNG Bank Theaterprijs wordt ook het Anne Faber Stipendium uitgereikt voor talentvolle zakelijk leiders.

Genomineerd voor de BNG Bank Theaterprijs 2019:

- LANGUAGE van Vanja Rukavina | *Het Nationale Theater*
- DON CARAVAGGIO van Charli Chung | *Frascati Producties*
- MISSIE MÁRQUEZ IN COLOMBIA (DEEL 7, 8 & 9) van Kompagnie Kistemaker
- BLOOS van Marte Boneschansker
- CHIMO ZEI LILA van Silke van Kamp
- A SEAT AT THE TABLE van Saman Amini | *Black Sheep Can Fly*
- THE GATE van Ariah Lester | *Productiehuis Theater Rotterdam* | Operadagen Rotterdam

De winnaar is Kompagnie Kistemaker met MISSIE MÁRQUEZ IN COLOMBIA (DEEL 7, 8 & 9)



Uit het juryrapport:

'In deze avontuurlijke marathon weet Karlijn Kistemaker het publiek in drie uur tijd deelgenoot te maken van haar meest persoonlijke wens, namelijk

het ten tonele brengen van het boek *Honderd jaar eenzaamheid* van Gabriel García Márquez. Samen met haar *Kompagnie* doet ze verslag van de meest recente ontwikkelingen in haar zoektocht naar erfrecht en theatrale vrijheid. Het is bijzonder knap hoe werkelijkheid en theater samensmelten in het magisch-realistische universum dat Kistemaker creëert. De spelers transformeren tot personages die zo uit een stripboek kunnen wandelen, maar nergens verliest hoofdpersoon Kistemaker haar integriteit of haar kwetsbaarheid. Haar volharding om haar missie te voltooien dient als een baken in de hilarische en ogenschijnlijk chaotische verwickelingen op het toneel.'

Eerdere prijswinnaars waren Eline Arbo, Nineties Productions, Eva Line de Boer, BOG, Sadettin Kirmiziyüz, Joeri Dubbe, Ilay den Boer, Sanja Mitrovic, Leen Braspennig, Daniëlle van de Ven en Joëlke Sanderse, Laura van Dolron en Keren Levi.

## BNG BANK DANSPRIJS

Op donderdag 21 februari wordt in Schouwburg Odeon te Zwolle de BNG Bank Dansprijs 2019 uitgereikt. De prijs gaat dit jaar naar performer en choreografe Sarada Sarita en het duo Christiaan Yav & Sedrig Verwoert. Zij hebben de prijs, waaraan een bedrag van 50.000 euro verbonden is, ontvangen uit handen van Onno van Veldhuizen, burgemeester van Enschede en bestuurslid van het BNG Cultuurfonds. De makers presenteren hun werk in het najaar van 2019 tijdens de tournee van *DansClick 21* die in vijftien theaters te zien zal zijn.

### Q4: QUANTIFIED | Sarada Sarita

Q4: Quantified is veel meer dan een showcase van de uitdagende dansstijl *New Way Vogue*, uitgevoerd door de allerbeste dansers op dit gebied. In deze voorstelling geeft Sarita een politieke lading aan de expressieve, gestileerde en bijna spirituele combinatie van voguing & waacking. Via een voice-over en de bezwerende stem van vocalist Guillermo Blinker (alias Otion) doet ze een oproep voor gelijkwaardigheid en menselijkheid en het overstijgen van hokjesdenken. Sarita laat haar dansers met schier onmogelijke armbewegingen, uitzonderlijk precies uitgevoerd, en vloeiend lenige poses uit geometrische patronen breken. Vorm en inhoud vallen perfect samen in deze esthetisch intrigerende voorstelling met activistische ondertoon.



## THEY/THEM | Christiaan Yav & Sedrig Verwoert

Wie hen beiden ziet dansen in het door hen zelf gecreëerde *They/Them* denkt dat ze al jaren een onafscheidelijk duo vormen, zo vloeiend en complementair bewegen ze naar alle hoeken van het podium. Ze zijn aan elkaar gewaagd, halen het spannendste in elkaar naar boven en stuwen elkaar naar hoog niveau. In *They/Them* mixen ze bewegingen uit allerlei genres zoals modern, klassiek, voguing, house en urban tot een zwarte paringsdans met koninklijke allure. In dit autobiografische duet over onderhuidse racisme, giftige mannelijkheid en queerfobie tasten ze voortdurend de grens af van pijn en genot. Hierdoor plakken ze op je netvlies - als toeschouwer wil je hen geen moment uit het oog verliezen. Het duo ontving ook de eerste Leo Spreksel Award.

De BNG Bank Dansprijs Jury bestaat uit:

- juryvoorzitter Annette Embrechts | dans- en theaterjournalist bij de Volkskrant
- Ingrid Melman | dans- en theaterprogrammeur De Lieve Vrouw in Amersfoort
- Heleen Volman | artistiek leider DansBrabant
- Stacz Wilhelm | artistiek leider Korzo producties en dansprogrammeur Korzo theater
- Mat Meijs | secretaris van het BNG Cultuurfonds



### BNG BANK MUZIEKPRIJS

Het BNG Cultuurfonds heeft al sinds 2014 een meerjarige samenwerking met het Nationaal Jeugd Orkest (NJO).

Tijdens een feestelijke middag in het Posttheater in Arnhem neemt saxofoniste Kika Sprangers de BNG Bank Muziekprijs 2019 in ontvangst. Zij is ook de young artist in residence van de NJO Muziekzomer Gelderland 2020.

Op 17 november 2019 wordt dit heuglijke nieuws gebracht aan vrijwilligers, medewerkers en Vrienden van het NJO in de intieme entourage van het Posttheater in Arnhem. Voor de gelegenheid heeft Kika de leden van haar Kika Sprangers Quintet meegenomen die zowel eigen composities van Sprangers als een jazzversie van Die Lorelei van Clara Schumann speelt voor een enthousiast publiek. Kika Sprangers, die als young artist in residence de ruimte krijgt om diverse eigen voorstellingen te ontwikkelen, ontvangt de BNG Bank Muziekprijs 2019 uit handen van Mat Meijs, secretaris van het BNG Cultuurfonds.

Al jaren steunt het BNG Cultuurfonds jong talent met prijzen op het vlak van theater, literatuur, jeugd circus en dans. Sinds vorig jaar is ook muziek aan dat rijtje toegevoegd. De prijs wordt sinds 2018 jaarlijks uitgereikt aan de nieuwe young artist in residence van de NJO

Muziekzomer Gelderland. Het bedrag dat aan de prijs gekoppeld is maakt het mede mogelijk om alle projecten die de young artist samen met het NJO ontwikkelt te kunnen realiseren.

Kika Sprangers geeft het publiek al een eerste inkijkje in haar spannende plannen voor de NJO Muziekzomer Gelderland 2020.

Kika Sprangers (25) werkte vorig jaar mee aan de Salonavonden van toenmalig young artist Thomas Dulfer en maakte indruk met haar lyrische, melodieuze spel en karakteristieke geluid. In 2016 studeerde Kika af aan het Utrechts Conservatorium met een eindexamenconcert dat werd beoordeeld met een '9 met onderscheiding'. Tijdens haar studie werd ze geselecteerd als leider van de saxofoonsectie van het Nationaal Jeugd Jazz Orkest (NJJO) en in die hoedanigheid speelde ze in 2016 samen met NJO-musici in Jong Metropole (een samenwerking tussen NJO, NJJO en het Metropole Orkest). Met haar kwintet stond Kika vorig jaar op North Sea Jazz. Haar prachtige spel en kleurrijke eigen composities beloven veel goeds voor de projecten die zij voor de NJO Muziekzomer Gelderland 2020 zal gaan ontwikkelen.



### BNG BANK LITERAATUURPRIJS

Op donderdag 16 januari 2020 wordt in de Amsterdamse Amstelkerk voor de vijftiende keer de BNG Bank Literatuurprijs uitgereikt.

Er zijn drie auteurs genomineerd:

- Willemijn van Dijk | *Het wit en het purper* (uitgeverij Ambo Anthos)
- Tom Hofland | *Vele vreemde vormen* (uitgeverij Querido)
- Niña Weijers | *Kamers antikamers* (uitgeverij AtlasContact)

De winnaar is Willemijn van Dijk. Tijdens een feestelijke bijeenkomst ontvangt zij een cheque van 15.000 euro en een sculptuur, gemaakt door Theo van Eldik.

Uit het juryrapport:

'In Willemijn van Dijks eerste roman, *Het wit en het purper*, een verwijzing naar de toga die Pallas draagt (maar misschien tevens een knipoog naar *Le rouge et le noir* uit 1830 van Stendhal), kiest de auteur voor het perspectief van deze Pallas, een buitenstaander in de keizerlijke familie, een slaaf die vrijgelatene wordt, en die door zijn goede connecties onverwacht kan doordringen tot de top, door onder de mismaakte keizer Claudius het beheer over de financiën van het gehele Rijk te krijgen. Feitelijk is hij dan machtiger dan de keizer.

Van Dijk laat de achterkant van de historie zien, door zich te verplaatsen in een man die alles van dichtbij heeft

kunnen waarnemen – het gekonkel, de bruutheid, de losbandigheid, het antisemitisme, en de rol van de vrouwen, die toentertijd niet bij een vergadering van de senaat aanwezig mochten zijn, maar die letterlijk achter de schermen dikwijls behoorlijk sturend waren.

Pallas werkt zich op, leert opportunistisch te zijn, speelt politieke spelletjes en wordt een welvarend man. Zijn ambitie wordt hem noodlottig, wanneer hij mede de weg vrij maakt voor keizer Nero, die het Rijk in chaos zal dompelen. Zo wordt *Het wit en het purper* een roman over de geschiedenis, maar óók over macht en wat je daar voor over hebt, én over aanpassing die zo ver kan gaan, dat je je eigen achtergrond verloochent.

In een beheerste, soms enigszins statige taal laat Willemijn van Dijk zien dat de Romeinse tijd minder ver van ons af staat dan we wellicht denken; de dilemma's en intriges die zij beschrijft, komen ons, als we eerlijk zijn, niet onbekend voor.'

De lezersjury van medewerkers van BNG Bank kiest haar ook als winnaar. Zij krijgt van voorzitter Tim Segboer een verblijf van een maand naar keuze aangeboden in het Roland Holsthuis te Bergen.

De jury bestaat dit jaar uit vier leden:

- juryvoorzitter Hetty Hafkamp | burgemeester van Bergen, Noord-Holland
- Jacqueline Bel | Hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde aan de VU
- Arjan Peters | literatuurcriticus en redacteur van de Volkskrant
- Arie Storm | schrijver en criticus

Eerdere winnaars van de BNG Bank Literatuurprijs waren Marjolijn van Heemstra, Hanna Bervoets, Jamal Ouariachi, Maartje Wortel, Wytske Versteeg, Christiaan Weijts, Jan van Mersbergen, Gustaaf Peek, Carolina Trujillo, Rachida Lamrabet, Sanneke van Hassel, Yves Petry en Esther Gerritsen.





### BNG BANK LANG LEVE KUNSTPRIJS

De BNG Bank Lang Leve Kunstprijs 2019 is uitgereikt aan Haarlem. Deze gemeente heeft zich, samen met Hart centrum voor cultuureducatie en – participatie en de vele partners hieraan verbonden, het beste als Age Friendly Cultural City ontwikkeld. Het Fonds voor Cultuurparticipatie startte in 2016 het programma 'Age Friendly Cultural Cities'. Hiermee moedigt het Fonds gemeenten aan om het kunst- en culturaanbod van, voor en door ouderen te verruimen en verduurzamen. Het BNG Cultuurfonds hecht hier, net als het Fonds, ook belang aan. Met name aan de samenwerking tussen de verschillende domeinen. Ze besloot daarom de BNG Bank Lang Leve Kunstprijs, ter waarde van 20.000 euro, in het leven te roepen.

Zes steden nemen in de derde editie deel aan het programma van het Fonds: Haarlem, Amersfoort, Alkmaar, 's-Hertogenbosch, Helmond en Middelburg en omstreken. Zij organiseren elk een manifestatie waarin zij hun visie als stad op het thema 'ouderen en cultuurparticipatie' laten zien. Een jury, onder leiding van Hedy d'Ancona, bezoekt de steden. Op basis van haar bevindingen en aangeleverde rapportages, maakt de jury een keuze voor de gemeente die zich het beste heeft ontwikkeld als Age Friendly Cultural City. Haarlem slaagt hierin het beste.



De jury over Haarlem:

'In de Gemeente Haarlem heeft men onder de paraplu Haarlems Goud veel culturele initiatieven verzameld. De jury roemt de kwaliteit van het aanbod dat is ontwikkeld en dat vele ouderen weet te mobiliseren. Ook weet Haarlems Goud de grote kunstinstellingen in de stad te prikkelen om zich bij het thema aan te sluiten.'

#### VERDUURZAMING

De gemeente ontvangt een bedrag van 20.000 euro van het BNG Cultuurfonds om te besteden aan de bevordering en verduurzaming van ouderenprojecten. Het thema is opgenomen in de Cultuurnota 2021 en de aanstelling van een combinatiefunctionaris zorgt ervoor dat er de komende jaren sprake is van continuering in Haarlem. Een goede basis waarop initiatieven in Age Friendly Cultural Haarlem zich verder kunnen ontplooiën.

#### CULTUUR, ZORG EN WELZIJN VINDEN ELKAAR

Het aantal Age Friendly Cultural Cities staat nu na drie edities op 24, verspreid over het hele land. Het Fonds ziet dat cultuur, zorg en welzijn elkaar weten te vinden en zich gezamenlijk hard maken voor cultuurparticipatie van én met ouderen. Eerdere winnaars van de BNG Bank Lang Leve Kunstprijs zijn: Amsterdam (2016) en Emmen (2018).



De jury bestaat uit:

- Hedy d'Ancona, voorzitter | voormalig minister WVC, ambassadeur Lang Leve Kunst
- Wim Hillenaar | bestuurslid BNG Cultuurfonds, burgemeester Cuijk
- Annerieke Vonk | directeur Stichting Vier het Leven
- Neske Beks | filmmaker, schrijver
- Frans Meerhoff | oud-beleidsadviseur Gemeente Emmen



### BNG BANK CIRCUSPRIJS

De Circusprijs is bestemd voor de meest originele of verrassende act van afstudeerders aan een van de twee Nederlandse HBO-circusopleidingen. Jaarlijks studeren tussen de 25 en 35 studenten af met een 'personal-project'. Dit is een performance van een solist, een duo of een groep waaraan in de laatste fase van de opleiding is gewerkt. In de act laat de artiest zien wat hij/zij technisch in zijn/haar mars heeft, en probeert daarmee ook een artistiek visitekaartje af te geven. De artiesten zetten hun eigen persoonlijke en artistieke handtekening. Alle afstudeeracts worden door elke school gepresenteerd tijdens een speciale circusavond. In Tilburg meestal in maart/april en in Rotterdam in de tweede helft van juni.

De jury van de BNG Bank Circusprijs bekijkt alle acts en selecteert daar de meest interessante uit. De jury maakt de nominaties bekend na de presentaties in Rotterdam. De genomineerden krijgen een budget van 750 euro om hun act te verbeteren. Dat kan met coaching of regie, aanschaf betere materialen of kostuums, uitwerking van een lichtplan of andere muziekmontage. In te vullen geheel naar eigen inzicht.

In oktober presenteren de acts zich opnieuw aan de jury en het publiek en wordt de definitieve winnaar bepaald. De winnaar ontvangt een bedrag van 6.000 euro om te investeren in de eigen carrière en krijgt een plek op een aantal podia/festivals.

Er zijn vier acts genomineerd:

- Cal Courtney | jongleren (ACaPA Tilburg)
- Julian Vogel | diabolo (ACaPA Tilburg)
- Knot on Hands (Britt Timmermans, TijsBastiaens, Mario Kunzi) | acrobatiek (Codarts Rotterdam)
- Erin Skye | Aerial Straps (Codarts Rotterdam)

Op zondag 20 oktober wordt de winnaar van de BNG Bank Circusprijs 2019 gekozen tijdens de speciale slotavond van Festival Circolo te Tilburg. Het acrobatisch trio Knot on Hands wist met een imponerende act de jury te overtuigen en ontvangt een cheque van 5.000 euro uit handen van Harald Bergmann (burgemeester Middelburg en bestuurslid BNG Bank Cultuurfonds). De prijs stelt het gezelschap in staat om de act verder uit te bouwen tot een volledige voorstelling.

#### KNOT ON HANDS

Knot on Hands bestaat uit de Nederlandse Britt Timmermans, de Vlaamse Tijs Bastiaens en de Duitse



Mario Kunzi. Zij zijn opgeleid aan de HBO-circusopleiding CODARTS te Rotterdam en daar is hun samenwerking ontstaan.

‘Knot on Hands brengt eigen bewegingen, in harmonie, erg naturel en met veel rust. Er ontstaat een hele prettige dynamiek door herhaling en stops in te bouwen. Knap dat de drie acrobaten heel gelijkwaardig overkomen ondanks de verschillende persoonlijkheden. Een technisch heel sterke act met verrassende acrobatische vondsten die de potentie in zich draagt om uit te bouwen tot een volledige voorstelling.’

De jury was erg onder de indruk van de ontwikkeling die de groep heeft doorgemaakt sinds hun afstuderen in juni jl. Het toont aan dat de groep gedreven wordt door ambitie. Met deze prijs wil de jury die ambitie ondersteunen.

De jury van de BNG Bank Circusprijs bestaat uit:

- Rosa Boon | directeur TENT circustheater producties
- Petra Eikelenboom | dramaturge
- Lennie Visser | regisseur Boost Producties
- Marc Eysink Smeets | directeur Festival Circolo en bestuurslid Circomundo



### BNG BANK ERFGOEDPRIJS

Sinds 2010 wordt op initiatief van het Erfgoedplatform van Kunsten '92 een nationale prijs toegekend aan de gemeente met het beste beleid op het gebied van erfgoed: de BNG Bank Erfgoedprijs. Doelstelling van deze prijs ter waarde van 25.000 euro beschikbaar gesteld door het BNG Cultuurfonds - is om uitstekende voorbeelden van de gemeentelijke erfgoedpraktijk te delen en andere gemeenten te inspireren. Het betreft erfgoed in brede zin: gebouwde monumenten, archeologie, museale collecties en archieven, maar ook historisch landschap, mobiel en immaterieel erfgoed. En erfgoed voor de jeugd (erfgoededucatie)!

De prijs stimuleert gemeenten om actief in te zetten op cultureel erfgoed, ook ter versterking van beleidsterreinen als toerisme, cultuur, onderwijs, sociale zaken, ruimtelijke ontwikkeling en economie. Alle gemeenten in Nederland kunnen meedingen naar deze prijs. Het moet gaan om lokaal beleid dat draagvlak creëert in de samenleving en doorwerkt in het totale beleid van de gemeente.

De gemeente Leiden won in 2018, en was daarom gastgemeente voor de prijsuitreiking van editie 2019.



Na een uitgebreid juryberaad over de vier genomineerden: Amersfoort, Leeuwarden, Oss en Rheden wijst de jury Rheden aan als winnaar van de BNG Bank Erfgoedprijs 2019. Er zijn weinig gemeenten waarbij erfgoed zo zichtbaar door de aderen van de gemeente loopt als Rheden. De wijze waarop de gemeente haar inwoners bij het erfgoed (beleid) betreft is zonder meer innovatief. De gemeente is open en kundig, niet dwingend, en heeft daardoor gezag. Men opereert open-minded en coöperatief naar andere beleidsterreinen.

Rheden zet voor de dialoog met de inwoners originele communicatiemiddelen in zoals een Historisch Tafelkleed, de Erfgoedglossy, de app 'Rheden op de Kaart', de Canon van Rheden en is actief op social media. Een goed voorbeeld van slim beleid is de 'totaalvergunning' die integraal voor een hele wijk is afgegeven, de Amsterdamse Schoolwijk. De gemeente Rheden heeft niet van nature een centrale rol; er zijn kernen en elke kern heeft zijn eigen karakter. Maar de gemeente pakt die rol en dat podium wel. Rheden heeft alles op het gebied van erfgoed, maar doet daar ook al het mogelijke mee. De kracht van de samenleving wordt door Rheden ten volle benut.

De jury bestaat uit:

- Ina Adema, voorzitter | burgemeester Lelystad en bestuurslid BNG Cultuurfonds
- Janneke Bierman | architect en directeur BiermanHenket architecten
- Karel Loeff | directeur Erfgoedvereniging Heemschut
- Cees van 't Veen | oud-algemeen directeur Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
- Arnoud Odding | directeur Rijksmuseum Twenthe
- Patrick Timmermans | directeur Erfgoed Brabant





# Avonden Cultuur

De Avonden Cultuur die BNG Bank al enkele jaren organiseert vallen – gezien de grote belangstelling – zeer in de smaak van de relaties van de bank. Het BNG Cultuurfonds maakt deze culturele evenementen mede mogelijk.

In 2019 zijn drie van deze avonden gehouden.



## **Syrène Saxofoonkwartet** > 8 mei, UnderCurrent, Amsterdam

Het meesterwerk 'Der Tod und das Mädchen' van Franz Schubert inspireerde Syrène tot het maken van een muzikaal programma rondom het thema van vergankelijkheid. Naast een bewerking van Schuberts strijkkwartet zijn de werken 'Inblazen-Uitblazen' (nieuw!) van Pieter Smithuijsen en 'Twee Korallen' van Klaas de Vries te horen. Samen met fotograaf Heidi de Gier gaat Syrène op zoek naar dit aloude thema. Tijdens het concert wordt een projectie getoond met nieuw werk van de Gier. Sirenen voelen zich sowieso al het meest thuis in en op het water en daarnaast geeft Syrène Saxofoonkwartet maar wat graag een ode aan hun geliefde componist Georg Friedrich Händel. In samenwerking met ArtBeat Amsterdam gaat choreograaf Anne Suurendonk de uitdaging aan om het 300 jaar oude Water Music van Händel te verweven met een moderne choreografie. Verder wordt WATER WORKS uitgevoerd op onze moderne instrumenten, op eigentijdse plekken aan het water en wordt de muziek van Händel afgewisseld met live improvisatie op soundscapes van Celia Swart.

## **Wonderfeel** > 20 juli, Landgoed Schaep en Burgh, 's-Graveland

Dit bijzondere festival op het landgoed Schaep en Burgh in 's-Graveland voor klassieke muziek beleeft dit jaar zijn derde editie. In een natuurgebied van 25 hectare liggen de zes Wonderfeelpodia op loopafstand van elkaar. Ze bieden voor elk wat wils: van Mozart tot Steve Reich, van Rameau tot Pärt met lijntjes naar jazz, wereld- en popmuziek. Relaties van BNG Bank luisteren ontspannen op bankjes, in zitzakken onder de bomen of op een kled in het gras naar musici van wereldklasse, jonge honden en oude rotten. Op het groene festivalterrein biedt Wonderfeel een totaalbeleving van klassieke muziek. De podia zijn overdekt met genoeg zitplaatsen. Na de ontvangst is er een privéconcert voor relaties van BNG Bank, die vervolgens gedurende de rest van de dag hun eigen programma kunnen kiezen uit dit rijke en veelzijdige muziekaanbod.

## **Residentieorkest featuring Spark** > 14 september, Het Paard, Den Haag Rockers van de klassieke muziek SYMPHONIC JUNCTION

Tijdens deze avond maakt het publiek kennis met het Residentieorkest dat, onder leiding van Hans Leenders, een spannende samenwerking aangaat met Spark. Vijf klassiek geschoolde musici met de uitstraling van een rockband en een oneindige variëteit aan instrumenten. Dat is Spark, The Classical Band. Deze jonge Duitse topformatie is inmiddels een fenomeen: virtuoos, sensationeel en spraakmakend. Met een enorme rijkdom aan klanken slaan ze bruggen tussen muziekstijlen en laten bijzondere interacties ontstaan. Een verpletterende ervaring die je een keer moet hebben meegemaakt.





# Cultuurfonds lezing

Het BNG Cultuurfonds organiseert op initiatief van de secretaris sinds 2006 de Cultuurfondslezing. Speciaal voor werknemers van BNG Bank en voor relaties van het BNG Cultuurfonds. In 2019 zijn drie van zulke lezingen gehouden.



## > 14 mei | 44e Cultuurfondslezing **Bezoek aan 'Onze Ambassade'**

AMERIKAANSE AMBASSADE, DEN HAAG

In de voormalige Amerikaanse ambassade aan het Lange Voorhout presenteert West Den Haag internationale toonaangevende hedendaagse kunst en biedt ANNA Vastgoed & Cultuur ruimte aan evenementen en vergaderingen.

West Den Haag en ANNA realiseren hier onder de naam 'Onze Ambassade' een nieuwe culturele hotspot.

Hiermee willen ze samen met collega-instellingen zoals het Mauritshuis, het Haags Historisch Museum en het Eschermuseum een synergie vormen. Door internationale hedendaagse kunst aan het Museumkwartier toe te voegen dragen ze bij aan een levendig, volledig en divers Museumkwartier.

Tegelijkertijd willen West en ANNA de 'tussentijd' gebruiken om iedereen – met name de bewoners van de stad – uit te nodigen om dit gebouw te leren kennen. En hen op die manier bij de ontwikkeling van de definitieve invulling van het gebouw te betrekken. Na de rondleiding door het fraaie pand houden Willemijn de Boer, directeur van ANNA Vastgoed & Cultuur en Marie-José Sondijker, directeur West Den Haag, een enthousiast verhaal.

## > 19 september | 45e Cultuurfondslezing **Slow Art concert: het Rembrandt Frerichs Trio in het Mauritshuis**

MAURITSHUIS, DEN HAAG

Een bezoeker kijkt gemiddeld negen seconden naar een kunstwerk. Maar dat kan ook langer. Tijdens een slow art concert op donderdag 19 september speelt het Rembrandt Frerichs Trio muziek bij een aantal meesterwerken van Rembrandt en zijn leerlingen. Die muziek is speciaal gecomponeerd én geïmproviseerd.

Het publiek geeft aan welk schilderij het wil horen en heeft invloed op de muziek. En al luisterend kijkt men langer dan gewoonlijk naar de schilderijen. Na een korte inleiding van Boudewijn Koopmans, Hoofd Development het Mauritshuis en een muzikale rondgang door het museum, volgt een mini-concert in de Gouden Zaal.

Het trio speelt dit concert op historische instrumenten, de fortepiano, de violone en een assorti aan historische en etnische percussie-instrumenten. Rembrandt Frerichs | fortepiano Tony Overwater | violone Vinsent Planjer | percussie

## > 30 oktober | 46e Cultuurfondslezing **De winnaars van de BNG Bank Dansprijs 2019**

KORZO, DEN HAAG

Q4: Quantified van Sarada Sarita en They/Them van Christian Yav & Sedrig Verwoert. De 21e editie van DansClick presenteert de winnaars van de BNG Bank Dansprijs. Een uitdagend affiche, dat niet alleen nieuwe makers introduceert, maar ook een originele mix van stijlen. Sarada Sarita, boegbeeld van de Nederlandse New Way Vogue, roept in Q4: Quantified op tot gelijkwaardigheid.

Het autobiografische duet They/Them van Christian Yav & Sedrig Verwoert gaat over racisme, giftige mannelijkheid en queerfobie. Het programma bestaat uit videoportretten die voorafgaand aan de voorstellingen getoond worden, waarin de makers zichzelf voorstellen. Na afloop nodigen zij het publiek uit om na te praten onder het genot van een drankje, tijdens de après-danse.

Na een korte inleiding van Mat Meijs geeft Stacz Wilhelm, artistiek leider Dans van Korzo een toelichting op de serie DansClick en de BNG Bank Dansprijs. Hij gaat ook in gesprek met Sedrig Verwoert & Christian Yav.

## **BNG Cultuurfonds 55 jaar**

Het 55-jarig bestaan van het BNG Cultuurfonds wordt in kleine kring gevierd in het intieme huistheater Première Parterre aan de Groot Hertoginnelaan 52 in Den Haag.

### LA NOBLE

La Noble ou l'art d'être une belle noble is de Nederlandse toneelbewerking door Eva Mathijssen van Le Noble (geschreven door Belle van Zuylen). Eva Mathijssen heeft dit 'amusante verhaal met zedelijke strekking' ingebed in het leven van Belle van Zuylen, waardoor de toeschouwer getuige is van haar rebelse ideeën.

Dit stuk, onder regie van Gepke Witteveen, wordt gespeeld door Linda Møller, Joop Keesmaat, Carlijn van Ramshorst en Max Douw.

Na een terugblik op 55 jaar BNG Cultuurfonds door de secretaris vertelt Jaap Broekmans over het ontstaan van dit theater en Gepke Witteveen geeft de aanwezigen daarna een inkijkje in het leven van Belle van Zuylen.





Bijzonder project

# Koele Wateren

Op een zomerdag in 2016 kwamen vijf museumdirecteuren bijeen op het terras van Museum Gouda. Vijf musea met een rijke historie, weinig cash en een grote culturele ambitie. Het bindende idee was om gezamenlijk te gaan putten uit de grootste kunstdepots van Nederland. En de tentoonstellingen te laten reizen.

In 2018 was het eerste resultaat van de samenwerking voor het publiek zichtbaar: de reizende tentoonstelling Lage Landen. In oktober 2019 ging de tweede aflevering van start: Koele Wateren; wederom met 40 schilderijen uit het depot van het Rijks.





Veertig schilderijen uit het depot van het Rijksmuseum vormen de kern van het project. Op alle schilderijen draait het om 'water'. Onbekend werk van beroemde meesters en pareltjes van onbekende schilders. De tentoonstelling reist om de vier maanden langs de musea in de historische steden Hoorn, Zutphen, Harlingen, Bergen op Zoom en Gouda. Bij de tentoonstelling is een publicatie gemaakt, waarin alle schilderijen voorzien zijn van een toepasselijk gedicht. In deze catalogus is tevens een essay opgenomen van de historicus James Kennedy, die de vraag beantwoordt in hoeverre het water de identiteit van Nederland bepaald heeft.

De vijf betrokken stadsmusea voegen aan de selectie uit het depot van het Rijks enige eigen schilderijen toe, zodat elke tentoonstelling anders is.

Wanneer de tentoonstelling arriveert in een van de vijf steden, vindt ook de première plaats van een animatiefilm over de waterstaat in de betreffende stad over 200 jaar. Een plaatsgenoot denkt hardop na over de toekomst, op basis van de nieuwe waterkaart van Nederland, ontworpen door LOLA. De stijging van de zeespiegel wordt niet als ramp gepresenteerd, maar als een mogelijkheid.

17e eeuw • Landschap met overtoom



18e eeuw • De zwaikom • P.C. La Fargue



17e eeuw • De rede van Enkhuizen • Abraham Storck



‘Hoe bepalend zijn de ligging in de delta van grote Europese rivieren en de ligging aan zee voor de indentiteit van Nederland?’

prof. James Kennedy: The art of a nation (in: catalogus Koele Wateren)





zoe eeuw • Jonge vrouw, uitkijkend over zee • Isaac Israëls

Het is een dorp  
Niet ver van hier  
Een boerendorp  
Aan een rivier  
Nu is't er stil  
't is wintertijd  
Er heerste de griep  
En knorrigheid  
De dag is kort  
De hemel grauw  
En pas maar op  
Je vat nog kou  
Drs. P

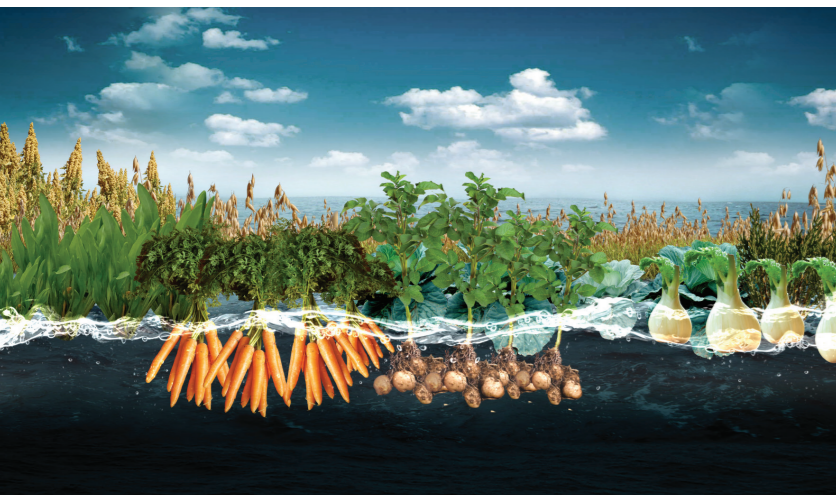
28|10|2019 • 16|02|2020 Westfries Museum Hoorn  
29|02|2020 • 21|06|2020 Stedelijk Museum Zutphen  
05|07|2020 • 25|10|2020 Gemeentemuseum Het Hannemahuis Harlingen  
08|11|2020 • 07|03|2021 Het Markiezenhof Bergen op Zoom  
20|03|2021 • 11|07|2021 Museum Gouda

Wanneer de  
zee inderdaad  
met meerdere  
meters per eeuw  
gaat stijgen  
dan is een nieuw  
concept nodig.

We gaan  
meebewegen  
met het water.

Nederland,  
waterland.





## De zilte teelt van Hoorn

Animatiefilm



Over tweehonderd jaar steken nog slechts enkele herkenbare torens van het oude Hoorn boven het wateroppervlakte uit. De stadsbewoners zijn verhuisd naar Hanzecity Zutphen of nog verder naar het oosten, naar zusterstad Pribram in Tsjechië. De boeren hebben stand gehouden. Ze verbouwen van alles in de lagune: zeegras, zeehaver, zeepeen, zilte kool, lamsoren, quinoa, zilte piepers, zeekraal en zeevenkel. Hoorn is wereldwijd marktleider in zilte teelt geworden.

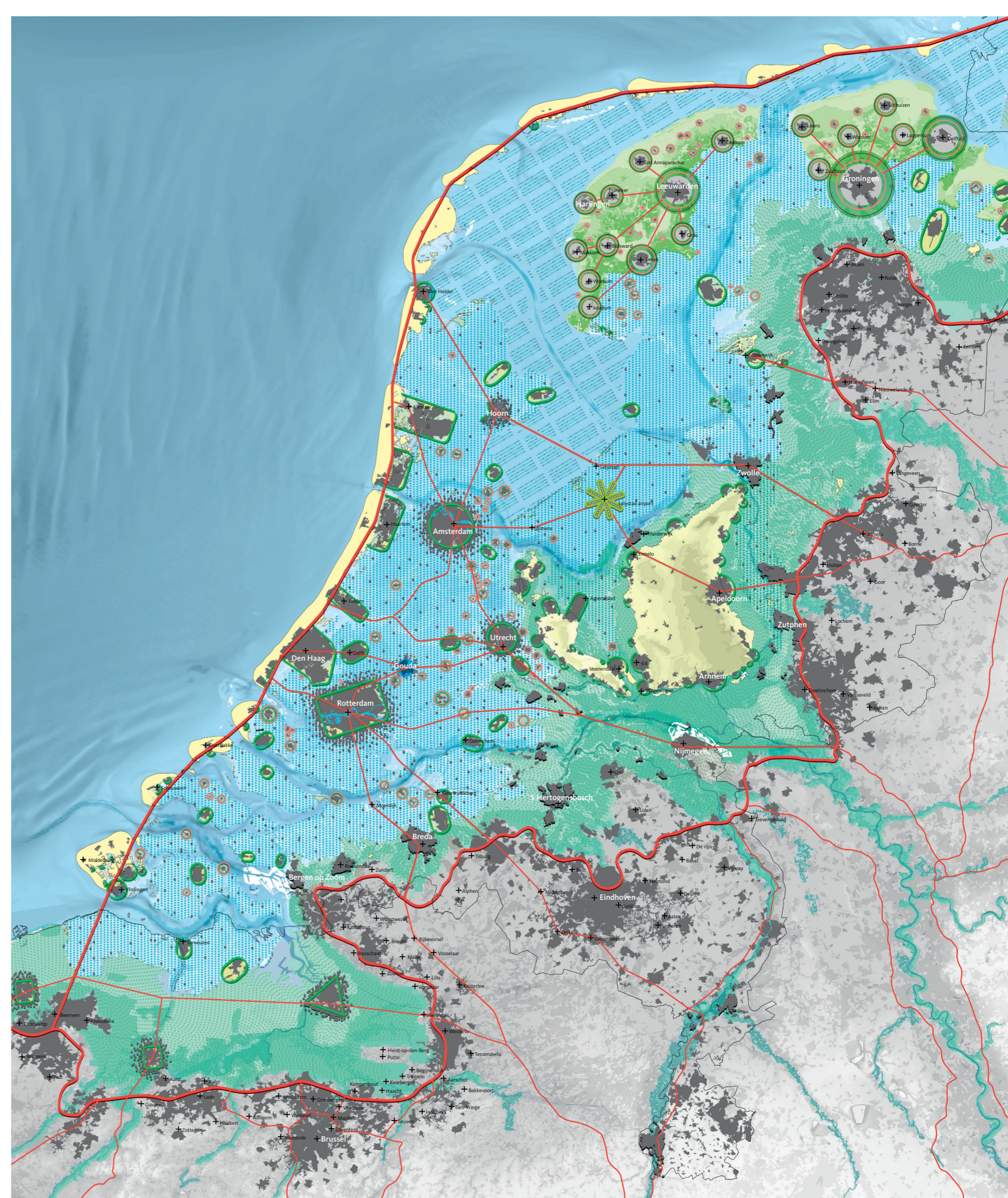
## Plan B | Nederland in 2200

### Nederland ligt in een uithoek in Europa, in de laagste delta ter wereld

Op verzoek van stichting M5 heeft LOLA Landscape Architects een kaart van Nederland anno 2200 ontworpen. De zeespiegel is zes meter gestegen. De Randstad staat grotendeels onder water. Een grootscheepse verhuizing van west naar oost en zuid lijkt onvermijdelijk.

Ondernemers, kunstenaars, waterkenners, theatermensen en wetenschappers hebben gezamenlijk voor de eigen stad een perspectief ontwikkeld. Zo wordt de Amsterdamse Zuidas verplaatst naar Zutphen en het Concertgebouw wordt verplaatst naar Bergen op Zoom. Ophoging van het land is een ander perspectief, daar kiest Harlingen voor. Drijvende boerderijen en waterakkers zijn het perspectief voor Hoorn, in de lagune van Noord Holland. En Gouda zet in op onder-water-toerisme.

Dit toekomstbeeld MMCC is verwerkt tot een animatiefilm, te zien tijdens de reizende tentoonstelling Koele Wateren.







# Zutphen, HanzeCity

Animatiefilm



Over tweehonderd jaar is de gehele Amsterdamse Zuidas verplaatst naar Zutphen. Zutphen, Zwolle en Deventer zijn aangewezen als welkomlocatie voor randstedelingen. Er is een metropool met 2 miljoen inwoners ontstaan. De stad is aangesloten op de zijderoute naar China. Dat past bij de eeuwenoude handelsgeest, maar nu mondiaal. Chinatown in torenstad Zutphen. Gelukkig zijn de middeleeuwse kernen bewaard gebleven en is er een strand aan de IJssel ontstaan.



# Overige animatiefilms

Vijf stoere stadjes, elk met hun eigen strategie. In Hoorn leggen de boeren zich toe op zilte teelt. Zutphen bouwt voor de randstedelingen uit het westen. Harlingen vindt de terp opnieuw uit, de deltaterp. Bergen op Zoom profiteert van haar natuurlijke ligging en wordt een mainport naar het zuiden. De bewoners van Gouda ontwikkelen drijvende woningen, ontvangen toeristen onder water en redden innovatief de wereldberoemde Goudse Glazen.

De films worden vertoond tijdens de tentoonstellingen.



Herinneringen aan mijn broer  
STICHTING THOMAS, SACHA EN JOS

Spetterende letteren o.2  
STICHTING ZEEBRIESZ

Corneille, zijn wereld  
STEDELIJK MUSEUM SCHIEDAM

Kickstart III  
IN4ART B.V.

Het Stadsarchief de Hort op!  
STICHTING DEFTSPEIL

De Kunst van het Trio  
STICHTING TONALITY

MUUR  
STICHTING TENT  
CIRCUSTHEATERPRODUCTIE

Een antwoord op alle vragen  
STICHTING IN GOED GEZELSCAP  
VAN LAURA

De GROTE Krimp  
JANSEN JANSEN BACHRACH &  
LANDSHOFF

Cell Memory, Thank You Plant  
STICHTING BEHOUD GROENE HORTUS

De ontmaskering van Peter de Grote  
STICHTING BAROKOPERA AMSTERDAM

Pop-up migratiemuseum  
STICHTING MUSEUMPLEIN LIMBURG  
(CONTINIUM)

Leviathan Episode 5: Ishmael  
A TALE OF A TUB

Zappa – The Yellow Shark  
STICHTING INSOMNIO

In vrede  
STICHTING BERG&BOS  
THEATERPRODUCTIES

Happiness  
STICHTING ROOM WITH A VIEW

Everywhen, proeve op de tijd  
STICHTING VOLLE GROND

Kunstkabinetten voor Vrolijke Visite  
NATIONALE STICHTING TER  
BEVORDERING VAN VROLIJKHEID

Opgediept  
STICHTING DE THEATERTROEP

La Somnambula  
HOEKSCHEWAARDS OPERAKOOR  
'EUPHONIA'

De vaderlandse Oorlog –  
de marathonvertoning  
STICHTING THEATERGROEP ALUIN

Peter Struycken  
Kleur: Weelde en Veranderlijkheid  
STICHTING BUITENPLAATS KASTEEL  
WIJLRE

Scripts Off Screen  
STICHTING S.O.S.

Genesis, a new beginning  
KAMERORKEST VAN HET NOORDEN

DE KORTSTE NACHT  
STICHTING GO SHORT

De Grote Kunstshow met Bas Kusters  
STICHTING MUSIS & STADSTHEATER  
ARNHEM

Rhinoceros  
STICHTING WILDVREEMD

Veel zeggend  
STICHTING GEEL PRODUCT

Part-time Paradise  
STICHTING GEORGE EN ERAN  
PRODUCTIES

Brief Encounters  
STICHTING FUNDAMENT

See me notice you  
STICHTING ARNHEMSE MEISJES

Wonderland  
STICHTING ISOO

Jazz te Gast 2019  
STICHTING KUNST TE GAST

ZOOM! Kamermuziekfestival 2019  
STICHTING ZOOM!

ANIARA  
STICHTING INTERNATIONALE  
KOORBIËNNALE HAARLEM

Arifa – Secret Poetry  
STICHTING PRO MOODS

The Gershwin Celebration Tour  
STICHTING THE MILLENNIUM  
JAZZ ORCHESTRA

AAN DE ANDERE KANT  
STICHTING GEDEELDE VERHALEN

De Nieuwe Wereld  
STICHTING PYNARELLO

Jubileum Zomerfestival  
STICHTING INTERNATIONAL  
HOLLAND MUSIC SESSIONS

DRIFT MULTIPLY  
STICHTING BIG IDEA

De Droomlozen  
ULRIKE QUADE COMPANY

Vive le Geus!  
CAMERATA TRAJECTINA

Thirty Situations  
STICHTING NIEUW ENSEMBLE

Arab Film Festival on tour  
STICHTING WAAR ART & CULTURE

What You See Festival 2019  
STICHTING WHAT YOU SEE FESTIVAL

Prinses Christina Jazz Concours 2019  
PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Life, oh life  
STICHTING CLUB GEWALT

Het Verhaal van Erica Speen  
(een remake)  
STICHTING CIRCUS TREURDIER



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

juni 2018 | april 2019  
in vijftien steden  
door het land

Dit jonge theatergezelschap speelt, op verzoek van de auteur Toon Tellegen zelf, de novelle **De Seringenboom**. Het gaat hier om een cross-over van objecttheater, tekst en literatuur over het hebben van, houden van en het afscheid nemen van een broer.



## Spetterende letteren 0.2

STICHTING ZEBRIESZ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

juli 2018 |  
december 2019  
tien keer in Drenthe  
en tien keer  
in Amsterdam

Een muzikale roadshow waarbij literaire verbanden zichtbaar en hoorbaar worden gemaakt. Hoofdpersoon Chris groeide op in Drenthe, om de hoek bij de dorpsmid. En woont in Amsterdam. De helft van de hoofdstedelijke inwoners is import, uit 'de provincie'. Wat is leuker: de Uitmarkt in Amsterdam of een kampvuur met je vrienden op het platteland? Wat doet herkomst met je? Een actueel thema, met een keur aan schrijvers!

## Cornelle, zijn wereld

STEDELIJK MUSEUM SCHIEDAM



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

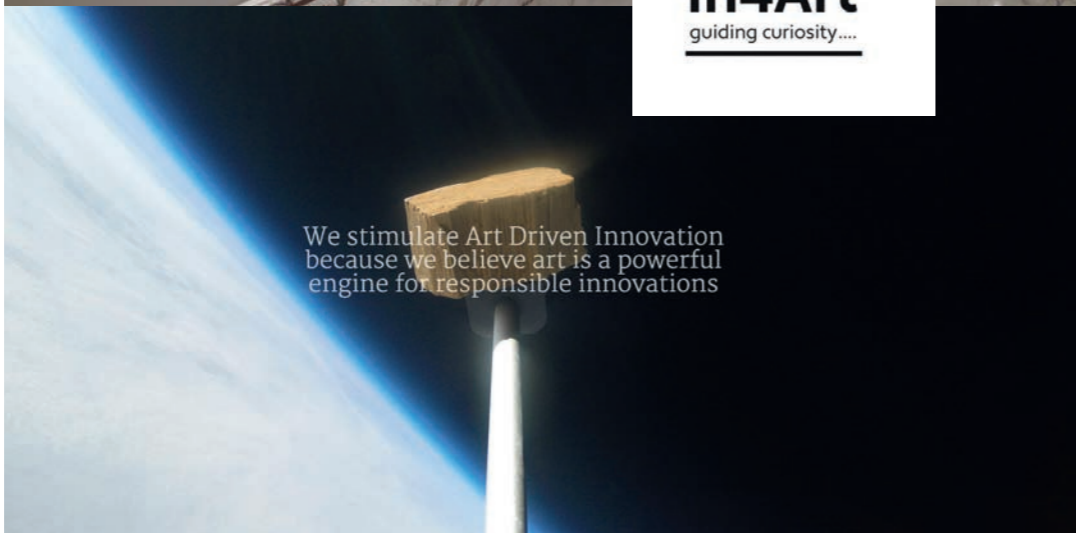
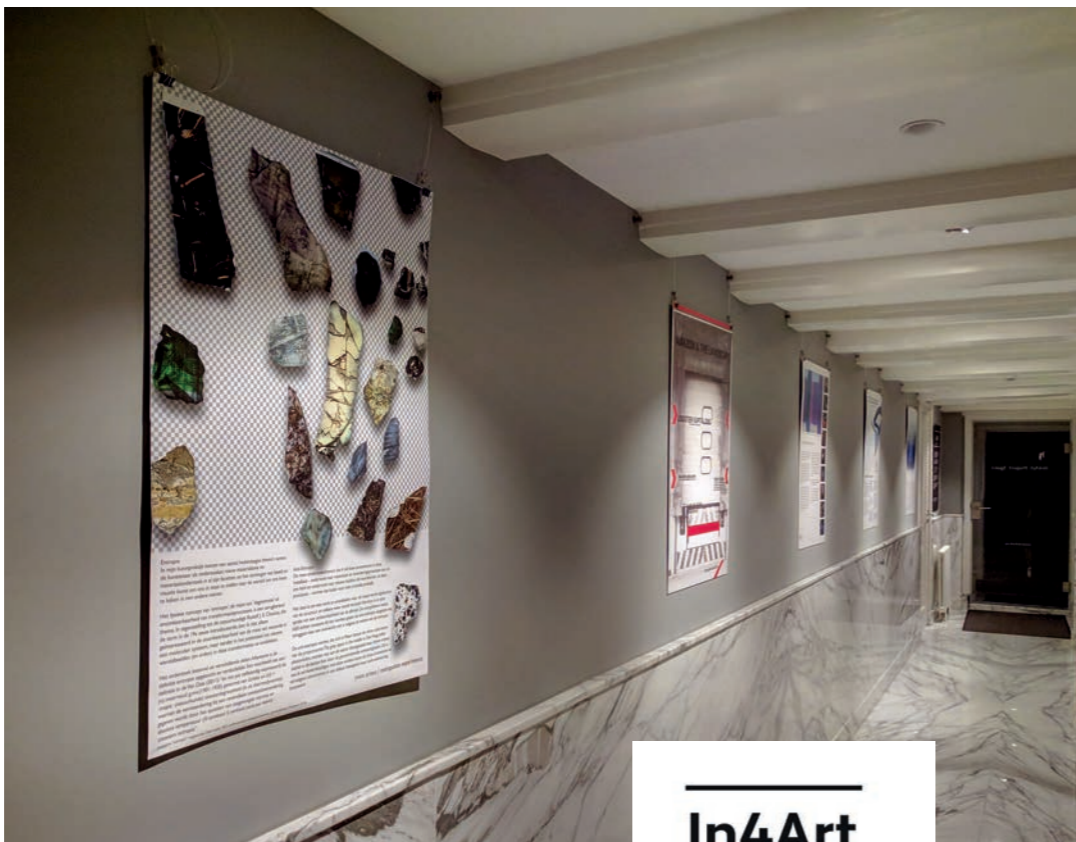
september 2018 |  
februari 2019  
Stedelijk Museum  
Schiedam

Deze tentoonstelling brengt voor het eerst in twintig jaar het oeuvre van Cornelle weer in de volle breedte voor het voetlicht, waardoor een nieuwe generatie kunstliefhebbers hiermee kennis kan maken. Tegelijk viert het Stedelijk Museum, dat een bijzondere collectie vroege Cobra beheert hiermee ook het zeventigjarig bestaan van Cobra.



# Kickstart III

IN4ART B.V.



We stimulate Art Driven Innovation because we believe art is a powerful engine for responsible innovations

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

september 2018 | maart 2019  
in Amsterdam, Den Haag, Delft en Rotterdam

In dit programma krijgen zeven jonge kunstenaars de kans om professionele competenties te ontwikkelen én direct in de praktijk te brengen. Dit gebeurt door masterclasses en leidt tot een afsluitende tentoonstelling en veiling in Witte de With in Rotterdam.

STICHTING DEFTSPEL

# Het Stadsarchief de Hort op!



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

september 2018 | april 2019  
in Delft en Midden Delfland, de stadskernen Maasland, Schipluiden en Den Hoorn

Stadsarchief Delft verzamelt al eeuwenlang de documenten van de samenleving. Met dit unieke project gaat het archief bewoners ter plekke opzoeken op negentien locaties. Zo zien bewoners dat hun eigen wijkgeschiedenis bijzonder is en in een grotere context past van de geschiedenis van Delft en Midden-Delfland.





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

september 2018 |  
juni 2019  
in twaalf musea  
door het hele land

Een serie van interactieve concerten in musea waarbij de verbinding wordt gelegd tussen muziek en schilderkunst. Het publiek heeft inspraak, kiest kunstwerken en gaat onder leiding van een kunsthistorica in gesprek met de musici van het Rembrandt Frerichs Trio. Er wordt gespeeld op een historische fortepiano, een historische violone en een speciaal samengestelde slagwerk-set.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

september 2018 |  
juli 2019  
op tournee:  
25 voorstellingen  
in zeven plaatsen  
door het land

Deze voorstelling op het snijvlak van mime, performance en acrobatiek is een visuele, fysieke ervaring waarin de mens en zijn poging centraal staan tegenover de brute onverschilligheid van een fysieke en symbolische grens. Muur heeft dezelfde hypnotiserende kracht die minimal music kan hebben maar voegt daar een fysiek element aan toe.



## De GROTE Krimp

JANSEN JANSEN BACHRACH &amp; LANDSHOFF



## Een antwoord op alle vragen

STICHTING IN GOED GEZELSCHAP VAN LAURA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

oktober 2018 |  
 maart 2019  
 46 voorstellingen  
 door het hele land

Dit stuk van Laura van Dolron is een unieke combinatie van 'stand-up philosophy' en muziek. Zij geeft samen met twee muzikanten en acteur/schrijver Willem de Wolf een live gecomponeerde voorstelling gebaseerd op vragen van het publiek. Er wordt gefilosofeerd, er is muziek, er is stilte en er zijn antwoorden van grote denkers.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

oktober 2018 |  
 maart 2019  
 in Amsterdam

Experimenteel productiehuis Jansen Jansen Bachrach & Landshoff en Amerpodia coproduceren het project De GROTE Krimp over de ethische dilemma's omtrent bevolkingsgroei. Futuroloog Vera Bachrach en kunstenaars Sascha Landshoff en Joris Jansen onderzoeken gedurende een periode van zes maanden de politieke, ethische, wetenschappelijke, commerciële en religieuze aspecten van dit thema, en doorbreekt met haar artistieke benadering de taboes rondom het onderwerp bevolkingsgroei.



# De ontmaskering van Peter de Grote

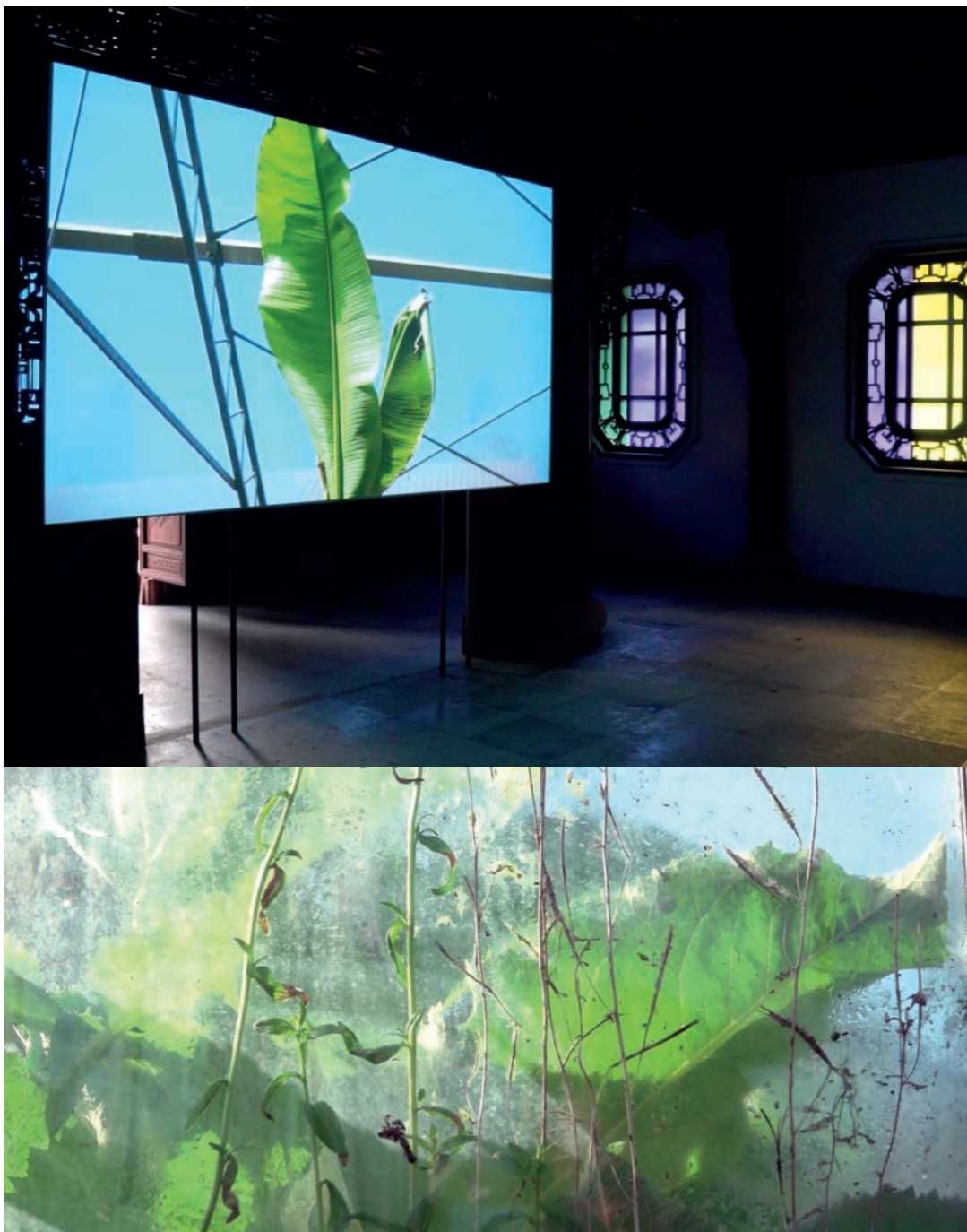
STICHTING BAROKOPERA AMSTERDAM



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

oktober 2018 |  
juni 2019  
tournee door  
het land

Vijf fantastische zangers, twee circusartiesten, begeleid door een klein maar fijn barok-orkestje dat op het puntje van hun stoel musicceert onder de ijzersterke directie van Frédérique Chauvet. Uitgangspunt vormen de muzikale hoogtepunten van Grétry (1790), Donizetti (1827) en Albert Lortzing (1837) uit drie 'opéra-comiques' die over het leven van Peter de Grote zijn gecomponeerd.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

oktober 2018 |  
november 2019  
in Haren

In de Hortus in Haren is deze filminstallatie van Wineke Gartz te zien in de Ming-tuin in het Chinese Bloemenpaviljoen. Zij maakt de voortdurende transitie van de aarde en de natuur voelbaar en ze trekt parallellen tussen ontwikkelingen op microniveau van de planten, op mesoniveau van de Hortus en op macroniveau van de wereld en het heelal.

# Cell Memory, Thank You Plant

STICHTING BEHOUD GROENE HORTUS



# Pop-up migratiemuseum

STICHTING MUSEUMPLEIN LIMBURG (CONTINIUM)



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

november 2018 |  
februari 2019  
in Heerlen

Het pop-up Migratiemuseum Heerlen is een presentatie- en ontmoetingsplek om het verleden en de actualiteit van (mijn)migratie te tonen, te delen en te bespreken. Parkstad Limburg heeft een rijke geschiedenis van migratie en instroom van mijnwerkers en hun gezinnen uit onder andere Polen, Slovenië, Italië en Marokko. Die geschiedenis is hier en in de rest van het land weinig bekend. Daarom dit initiatief voor een tijdelijk museum.

A TALE OF A TUB

# Leviathan Episode 5: Ishmael



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

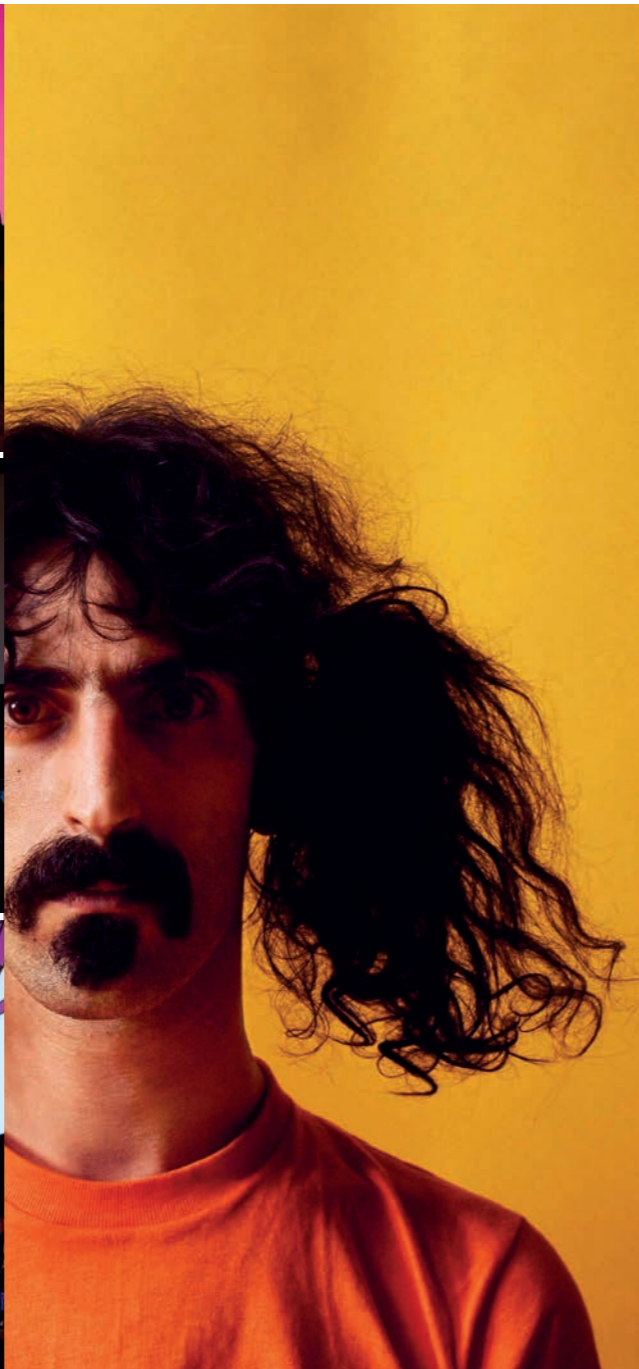
november 2018 |  
februari 2019  
in Amsterdam  
en Rotterdam

Onderdeel van de ambitieuze tiendelige filmcyclus Leviathan, die op verschillende plekken ter wereld wordt opgenomen en vertoond, bedacht en geregisseerd door de in Londen wonende gerenommeerde kunstenaar en filmmaker Shezad Dawood, rond de meest urgente thema's van onze tijd: migratie, trauma en klimaaterosie en mogelijke onderlinge verbanden. Deze vijfde film in de serie, die wordt opgenomen in de haven van Rotterdam, kent ook een tentoonstelling en een lokaal ingebed publieksprogramma met lezingen, workshops en screenings, rondom de centrale thema's van Leviathan.



## Zappa – The Yellow Shark

STICHTING INSOMNIO



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

januari | februari  
in Amsterdam,  
Utrecht en Tilburg

**INSOMNIO** voert voor het eerst in Nederland de complete Yellow Shark Suite van Frank Zappa uit. **INSOMNIO** zal een theatrale geënceneerde suiteachtige vorm van The Yellow Shark ontwikkelen, waarbij de theatrale kracht van Zappa's oorspronkelijke vorm wordt onderstreept en tegelijkertijd ruimte ontstaat om zijn sociaalkritische boodschap te vertalen naar 2019.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

januari | mei  
door het hele land

Elk jaar discussieert Nederland over de herdenking van WOII: in hoeverre is het evident deze oorlog te herdenken? Wat heeft de huidige jonge generatie nog te maken met de gebeurtenissen van 70 jaar geleden? Zij die het beleefd hebben, bevinden zich aan de randen van de maatschappij, zijn een uitstervende soort. Terwijl nieuwe oorlogen, nieuwe Nederlanders, nieuwe verhalen de vraag urgenter maken dan ooit: waarvoor herdenken wij en wat herdenken we dan precies? Dat belicht **IN VREDE**.





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Het hele jaar door in Utrecht, Den Bosch en Amsterdam.

Drugstore is een performatieve installatie, ontwikkeld door Stichting Room with a View onder leiding van scenograaf Dries Verhoeven, die de verlangens achter het gebruik van drugs en antidepressiva thematiseert in de vorm van een alternatieve apotheek in de openbare ruimte. In de apotheek werkt een humanoid (menselijk uitziende robot) die praat over onze behoefte aan geluk en de kunstmatige middelen die ons daartoe ter beschikking staan. Het werk benadert het gebied waar mens en kunstmatigheid samenvallen.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

februari | juni in Tilburg en op andere NS-stations daarna

De openbare ruimte is essentieel voor dit project, een plek waar tijd een significante en zelfs sturende rol speelt. Mensen worden uitgenodigd om op een speelse doch urgente manier te reflecteren op hun eigen omgang met tijd. Daarom is gekozen voor treinstations en wordt samengewerkt met de NS. De uitdaging is om een brede reizigersstroom op een creatieve manier te bereiken en iedereen iets van 'everywhen' mee te geven.



## Kunstkabinetten voor Vrolijke Visite

NATIONALE STICHTING TER BEVORDERING VAN VROLIJKHEID



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Het hele jaar door  
op twaalf locaties  
in Nederland

De Vrolijkheid organiseert activiteiten op azc's waarbij jongeren zich kunnen uiten en hun talenten kunnen ontdekken: door verhalen te vertellen, theater te maken, schilderen, dans, etc.. Vrolijke Visite is een innovatief kunstproject specifiek gericht op jonge AZC-bewoners en hun ouders met als doel om via beeldende kunst de geïsoleerde wereld van kinderen in asielzoekerscentra te ontsluiten naar de wereld daarbuiten.

## Opgediept

STICHTING DE THEATERTROEP



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

februari | oktober  
tournee door  
het hele land

Een nieuwe theatertekst – een vervolg op haar beroemde na-oorlogse Leedvermaaktrilogie – geschreven door Judith Herzberg en uitgevoerd door De Theatergroep. Zij doorbrak in 1982 een zwijgen omtrent de oorlog, met de voorstelling Leedvermaak. Een vervolg op deze trilogie van deze bijzondere schrijfster en een mooie samenwerking tussen de 83 jaar oude Herzberg en het gemiddeld 27-jarige toneelcollectief de Theatergroep.



## La Somnambula

HOEKSCHEWARDS OPERAKOOR 'EUPHONIA'



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

maart  
in Oud-Beijerland

Ter gelegenheid van het 65 jarig bestaan van 'Euphonia' (amateur operakoor) voert het koor op 23 maart 2019 in Oud-Beijerland een volledige opera scenisch uit (La Somnambula van V. Bellini) samen met vijf professionele operazangers, een pianiste en onder regie van een professionele regisseur. De vaste dirigente van het koor heeft de muzikale leiding van het project.

## De Vaderlandse Oorlog – de marathonvertoning

STICHTING THEATERGROEP ALUIN



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

maart | juni  
in Den Haag,  
Amsterdam,  
Amersfoort  
en Utrecht

De trilogie de Vaderlandse Oorlog is een spannende verbeelding van het ontstaan van een wonderduo dat aan de wieg staat van Nederland als (welvarend) land tot de teloorgang van de samenwerking en de uiteindelijke 'vader'moord, tijdens de Tachtigjarige Oorlog.





## Peter Struycken Kleur: Weelde en Veranderlijkheid

STICHTING BUITENPLAATS KASTEEL WIJRE

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

maart | november  
in Wijre en  
Groningen

Ter gelegenheid van de tachtigste verjaardag van Peter Struycken realiseert buitenplaats Kasteel Wijre een unieke transformatie van het Hedge House. De transformatie bestaat uit een schildering van alle vloeren, muren en het plafond. De rode, zwarte en witte kleurvlakken veranderen de ervaring van de bestaande architectuur van Wiel Arets, architect van het Hedge House. Buitenplaats Kasteel Wijre gaat rondom het project een samenwerking aan met het Groninger Museum. Daar is van juni 2019 tot juni 2020 in het Coop Himmelb(l)au-paviljoen een werk te zien dat Struycken speciaal voor deze ruimte maakte.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

maart | november  
vier live opname-  
avonden in Amsterdam  
en vijftien podcasts

Iedere scenarioschrijver heeft wel een of meerdere projecten liggen waarvan de verfilming niet mogelijk bleek. De meeste van deze onverfilmde scenario's verdwijnen voorgoed in een la. Scripts Off Screen onttrekt de mooiste van deze verhalen aan de vergetelheid en geeft ze alsnog een podium door ze live te laten voordragen en hiervan een podcast te maken.



# Genesis, a new beginning

KAMERORKEST VAN HET NOORDEN



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

maart | december  
in negen plaatsen  
door het hele land

De tekst van Guus Kuijers eerste deel van de bijbel Genesis vormt de verhalende basislijn van dit bijzondere concert. In het eerste deel voert de internationaal vermaarde marimbaspeler Tatiana Koleva de speciaal voor haar geschreven virtuoze compositie Genesis uit van Martin Georgiev. In het tweede deel soleert violist Eduardo Canto tijdens het betoverende Chiaroscuro van Kancheli. Met muziek, tekst, licht en videovormgeving wordt het publiek meegenomen naar een betoverende wereld. Terug naar het allereerste begin...

STICHTING GO SHORT

# DE KORTSTE NACHT



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

april | juni  
in Arnhem  
en Nijmegen

Go Short organiseert in Arnhem het evenement DE KORTSTE NACHT in de vroege zomer van 2019. Tijdens dit evenement dat wordt uitgevoerd op diverse locaties in de stad, met als hoofdlocatie het nieuwe filmtheater Focus, wordt gedurende twee dagen een filmevent voor publiek geproduceerd. Tevens is dit een eerste editie van een talentontwikkelingsplatform voor regionale makers.



De Grote Kunstshow met Bas Kusters

STICHTING MUSIS & STADSTHEATER ARNHEM



- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫

april | september  
In Arnhem en  
Amsterdam

De Grote Kunstshow brengt beeldende kunst op theatrale manier voor het voetlicht en laat publiek zo kunst beter begrijpen en beleven. In een editie geheel gewijd aan modeontwerper Bas Kusters worden topstukken uit zijn oeuvre opgevoerd in Stadstheater Arnhem en Internationaal Theater Amsterdam.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫

april 2019 | januari 2020  
in Amsterdam, Utrecht,  
Enschede, Breda  
en Den Haag

Een voorstelling over de manipulatieve kracht van social media en digitale platforms waarin het publiek geleid door zijn eigen smartphone zelf de hoofdrol speelt. Door de innovatieve manier van uitvoering door The Smartphone Orchestra kan het publiek het urgente onderwerp ervaren doormiddel van hun eigen smartphone.





① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

mei | juni  
door het hele land

Een multimediaal project waarin samen met dove jongeren performances en een film worden gemaakt over hun taal en hun leven. Dit op basis van uniek archiefmateriaal over de schrijnende, onbekende geschiedenis van de Nederlandse Gebarentaal. Het project ondersteunt dove jongeren en toont de literaire schoonheid van hun taal aan een breed publiek.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

mei | september  
op Terschelling,  
in Leeuwarden,  
Groningen  
en Drachten

Een tragikomische theatervoorstelling over de minimaatschappij van de camping. Tijdens de voorstelling neemt het publiek plaats in een observatieruimte op een groot kampeerveld en neemt vandaaruit het campingleven waar. Op het kampeerveld staan zowel acteurs die zorgvuldig geplande scènes spelen, als 'echte' kampeers, die zichzelf zijn. De camping als metafoor voor hoe de mens zijn plek zoekt in de samenleving; zo komen allerlei sociale vraagstukken aan bod.





① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

mei | september  
in Tilburg

In Park De Oude Warande zijn presentaties van nieuwe efemere sculptuur, ook wel event sculpture genoemd, vormen van sculptuur, die in tijd begrensd zijn en die in duur variëren maar waar uiteindelijk niets van overblijft. Gedurende twee middagen, zullen de werken de vorm aannemen van acties, objecten, performances, geluidsinstallaties en andere kortstondige publieke werken.



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

mei | oktober  
door heel Nederland

Een hedendaagse dansvoorstelling over het verlangen naar fysiek contact in een samenleving die 24/7 online en bereikbaar is. Via dans en muziek maken de Arnhemse Meisjes en Rosine Langbroek gedurfd en ongedwongen offline-contact, zoeken de grenzen op met alle ongemakkelijkheden van dien en weten de kijker te raken met hun gelaagde lichtvoetigheid. Gespeeld wordt op buitentheaterfestivals en locaties: van Waddeneiland tot winkelstraat.





① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

mei | oktober  
in Heemskerk

De open lucht fototentoonstelling **WONDERLAND** toont door middel van fotokunstwerken de bedreigde natuur en het belang van biodiversiteit op een kunstzinnige manier aan het publiek. Met speciale activiteiten, ook voor kinderen in Het Koetshuijs, en rondleidingen in de kasteeltuin. Barre weersomstandigheden maken dat de fotokunstwerken het zwaar te verduren hebben, maar dat sluit goed aan bij het thema van de tentoonstelling.



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

juni  
in Zuidhorn  
en Groningen

Jazz te Gast is een jong, tweejaarlijks muziekfestival dat een klein dorp voor één dag omdoopt tot het absolute middelpunt van de Europese jazz. Internationale top-musici, jong talent en het Noordpool Orkest vinden elkaar voor een ongekend avontuur: ter plekke samen nieuwe muziek maken en die vervolgens uitvoeren in de sprookjesachtige tuinen van De Gast in Zuidhorn.



# ZOOM! Kamermuziekfestival 2019

STICHTING ZOOM!



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

juni  
in Doesburg,  
Rheden en  
Rozendaal

Van woensdag 3 tot en met zondag 7 juni, geven de musici van het Ruysdael Kwartet samen met hun (internationale) gasten bijzondere kamermuziekconcerten op prachtige locaties in Rheden, Rozendaal en Doesburg. Ook in de Turnhal van Landgoed Avegoor, waar voor het eerst concerten worden gegeven in deze historische plek.

# ANIARA

STICHTING INTERNATIONALE KOORBIËNNALE HAARLEM



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

juni | juli  
in Heemstede,  
Haarlem en  
Amsterdam

Het verhaal over het op drift geraakte laatste ruimteschip dat de verwoeste aarde verlaat – gebaseerd op een gedicht uit 1956 van Harry Martinsons en in 2018 op muziek gezet door de Amerikaan Robert Maggio – wordt vertaald naar een interdisciplinair gezongen voorstelling, uitgevoerd door zestien zangers, vier instrumentalisten, twee acteurs en een enkele danser. Het publiek zit aan weerszijden van het langwerpige podium alsof het deelneemt aan de ruimtereis. Het resultaat: een betoverende voorstelling over de toekomst van de mensheid, die alle zintuigen prikkelt.



# Arifa – Secret Poetry

STICHTING PRO MOODS



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

juni | september  
tournee door  
Nederland

Sinds zijn oprichting is het Nederlandse cross-over ensemble Arifa actief in een niet aflatende en avontuurlijke zoektocht om eeuwenoude muziektradities uit het Midden en Nabije Oosten en de Balkan te laten samenvloeien met hedendaagse vormen van westerse jazz en geïmproviseerde muziek.

# The Gershwin Celebration Tour

STICHTING THE MILLENNIUM JAZZ ORCHESTRA



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

juni 2019 | juni 2020  
tournee door het  
hele land

Het Millennium Jazz Orchestra brengt samen met het Matangi Quartet en zangers Fay Claassen een programma waarbij de twee gezichten van Gershwin samenkomen: enerzijds Gershwin als klassiek componist en anderzijds als Broadway componist die zoveel onvergetelijke jazzsongs heeft geschreven.



**THEATERVERSTELLING OVER DE NEDERLANDS-MOLUKSE GESCHIEDENIS**

**GRONINGEN**  
2-7 SEPTEMBER 2019  
Eikenlaan 253

**ASSEN**  
18-21 SEPTEMBER 2019  
FC Amboina

**APPINGEDAM**  
11-14 SEPTEMBER 2019  
Sportpark BGM Welleman

**HOOGEVEEN**  
25-28 SEPTEMBER 2019  
Sportpark Bentinckspark



**AAN DE ANDERE KANT** BUITEN-SPEL  
WWW.ADAK-THEATER.NL

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

juli | september  
in Appingedam,  
Hoogkerk, Groningen,  
Assen en Hoogeveen

Het tweede deel van de theatervoorstelling **AAN DE ANDERE KANT** over de Moluks-Nederlandse geschiedenis. Een professionele voorstelling met een grote inbreng van vrijwilligers en amateurs, gemaakt 'met elkaar' ipv 'over' elkaar in vier gemeenten in het Noorden van ons land met een Molukse (wijk)gemeenschap.



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

juli 2019 | januari 2020  
tournee door het land

Collectief Pynarello speelt in seizoen 19/20 'Uit de Nieuwe Wereld' van A. Dvořák, uit het hoofd spelend en niet in de weg gestaan door een dirigent. Maar dat niet alleen, Pynarello nodigt jazzgitarist en componist Reinier Baas (2x Edisonwinnaar) uit om Dvořák's Negende symfonie te voorzien van een hedendaagse aanvulling.



# Jubileum Zomerfestival

STICHTING INTERNATIONAL HOLLAND MUSIC SESSIONS



STICHTING BIG IDEA

# DRIFT MULTIPLY

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

augustus  
in 18 gemeenten  
in Noord-Holland  
en Friesland

De organisatie organiseert al voor het 30e jaar een internationale Summer Academy voor jonge toptalenten uit binnen- en buitenland. Er worden op 23 locaties in Noord-Holland en Friesland masterclasses georganiseerd en concerten gegeven gedurende een hele maand.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

september | oktober  
in Rotterdam  
en Eindhoven

DRIFT MULTIPLY is een grootschalig locatieproject met 120 jonge dansers en musici met muziek van Tristan Perich en choreografie van Lucinda Childs in de Rotterdamse RDM Onderzeebootloods. Het project brengt 120 jonge artiesten en makers bij elkaar voor twee uitvoeringen met dans en twee concertante uitvoeringen elders. Met een bijzondere bijdrage van choreograaf Lucinda Childs.



## De Droomlozen

ULRIKE QUADE COMPANY



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

september | december  
tournee door het land

De Droomlozen is een beeldende theatervoorstelling met poppen over een samenleving die niet meer slaapt, en daarmee niet meer droomt. Een zintuiglijke en droomachtige ervaring voor het publiek en ook een nieuwe stap in de artistieke ontwikkeling van Ulrike Quade Company in het volledig zelfstandig produceren van de voorstelling.

## Vive le Geusi!

CAMERATA TRAJECTINA



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

september 2019 |  
januari 2020  
door heel Nederland

Dertien voorstellingen over de Tachtigjarige Oorlog met als titel 'Vive le Geus!' in samenwerking met de Maand van de Geschiedenis. Samen met Hans Goedkoop gaat Camerata Trajectina in dit programma in vogelvlucht door de Tachtigjarige Oorlog heen. Muziek fungeerde in dit conflict als nieuwsbron, maar ook als belangrijk propagandamiddel. In de huidige geschiedschrijving zijn deze geuzen een soort helden geworden; in werkelijkheid waren het wrede fundamentalistische rebellen.



# Thirty Situations

STICHTING NIEUW ENSEMBLE



# Arab Film Festival on tour

STICHTING WAAR ART & CULTURE

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

september | december  
in Amsterdam,  
Groningen en  
Den Bosch

Voor de allerlaatste tournee van het Nieuw Ensemble wordt een nieuwe versie van **Thirty Situations** gemaakt, compleet met beelden. Zoals het leven fragmentarisch is en toch een doorgaande stroom, zo is dit stuk zowel een aaneenschakeling van fragmenten als één groot continuüm: een mozaïek van allerlei 'situaties' in afwisselende muzikale delen. **Thirty Situations** is op het lijf geschreven van de musici van het Nieuw Ensemble. Sopraan, trombone, elektrische gitaar, drums en ruimtelijke elektronica verrijken het klankbeeld.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

oktober | november  
In Den Haag,  
Rotterdam, Arnhem  
en Assen

Het Arab Film Festival heeft tot doel de politiek, het dagelijkse leven en de standpunten, maar ook de schoonheid, de artistieke en de humor van de Arabische wereld te tonen. Het Arab Film Festival presenteert de Arabische wereld van binnenuit en is een plek voor ontmoeten, samenbrengen en inspireren.



# Prinses Christina Jazz Concours 2019

PRINSES CHRISTINA CONCOURS



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

30 november  
en 1 december  
in Amsterdam

Eens per twee jaar wordt het Prinses Christina Jazz Concours, in het Bimhuis in Amsterdam georganiseerd. Het concours staat open voor alle jonge jazzmuzikanten van 12 t/m 22 jaar, ongeacht niveau. Met optredens van solisten, duo's, bands en zelfs bigbands. In totaal deden ruim 200 jonge jazzmuzikanten mee, in 40 jazzbands. Winnaars zijn: The New Jazz Formation, SIMIO en het Martí Mitjavila Trio.



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

november  
in Utrecht

De tweede editie van het multidisciplinaire, internationale festival What You See Festival. Met een uitdagend programma waar de urgentie én het plezier van af spat bevraagt het festival door middel van voorstellingen, film, exposities en inhoudelijke dialoog normen rondom gender en identiteit en rekt deze op.

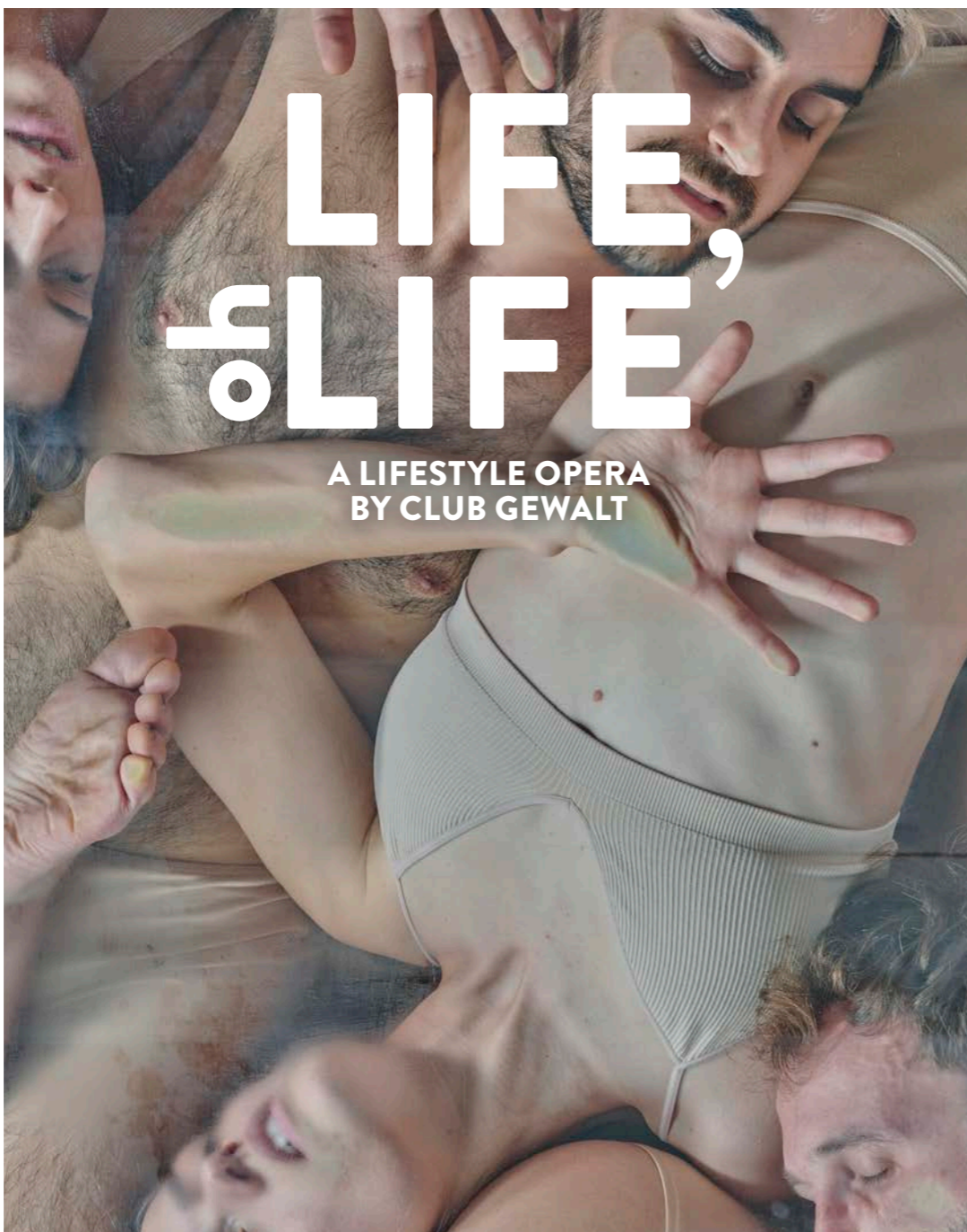
# What You See Festival 2019

STICHTING WHAT YOU SEE FESTIVAL



## Life, oh life

STICHTING CLUB GEWALT



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

november 2019 |  
januari 2020  
tournee door het land

De mensen van dit muziek & performance-collectief uit Rotterdam creëren, componeren, produceren en performen hun eigen voorstellingen, waarbij de muziek altijd het uitgangspunt is. In deze lifestyle opera Life, oh life probeert CLUB GEWALT het ultieme nirvana te bereiken met de dingen om hen heen. Mindfulness, maar dan met spellen.

STICHTING CIRCUS TREURDIER

## Het Verhaal van Erica Speen (een remake)



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

December 2019 |  
februari 2020  
in totaal 26  
voorstellingen  
in Amsterdam,  
Groningen, Rotterdam  
en Utrecht

Over het opstandige pubermeisje Erica Speen dat samen met haar oerconservatieve ouders in een oerconservatieve gemeenschap woont. De rebelse Erica vindt dat het anders moet en wil de oude wereld omver werpen. Ze breekt muren af en verlegt de horizon. Maar was dit wel zo'n goed idee? Een zeer truttige avond, vol nostalgische songs, Oud-Hollandsche dijenkletsers en ingesleten rolpatronen.



## Fotografie

BNG Bank Nieuwe Theatermakersprijs  
Moon Saris

Het Stadsarchief de Hort op!  
Tintin Hadders

BNG Bank Dansprijs  
Michel Groen

MUUR  
Bart Grietens

BNG Bank Muziekprijs  
Jan Kapsenberg

Een antwoord op alle vragen  
Moon Saris

BNG Bank Literatuurprijs  
Michel Groen

Hortus Haren  
Wineke Gartz

BNG Bank Lang Leve Kunst Prijs  
Michel Groen

De ontmaskering van Peter de Grote  
Hans van de Boogaard

BNG Bank Circusprijs  
Michel Groen

Pop-up migratiemuseum  
Mike Bink

BNG Bank Erfgoedprijs  
Koos Timmermans

Leviathan Episode 5: Ishmael  
Robert Glas

Syrene Saxofoonkwartet  
Michel Groen

Zappa – The Yellow Shark  
Hans Hijmering

Wonderfeel  
Michel Groen

In vrede  
Kamerich & Budwilowitz /EYES2

Residentieorkest featuring Spark  
Michel Groen

Everywhen, proeve op de tijd  
Moon Saris

Bezoek aan 'Onze Ambassade'  
Koos Timmermans

Happiness  
Willem Popelier

De winnaars van de BNG Bank  
Dansprijs 2019  
Sjoerd Derine

Everywhen, proeve op de tijd  
Paulus Castelijns

Herinneringen aan mijn broer  
Kamerich & Budwilowitz /EYES2

Kleur: Weelde en Veranderlijkheid  
Peter Cox

Spetterende letteren  
Joost Hoving

Scripts Off Screen  
Inigo Carayo

La Somnambula  
Aad Bruijnzeel

De vaderlandse Oorlog –  
de marathonvertoning  
Sanne Peper

DE KORTSTE NACHT  
Mika Kraft

De Grote Kunstshow met  
Bas Kusters  
Marc Deurloo

Rhinoceros  
Nchon Glerum

Part-time Paradise  
Bas de Brouwer

Brief Encounters  
Gert Jan van Rooij

See me notice you  
Anna Fransen

ZOOM! Kamermuziekfestival 2019  
Jeroen Gosse

ANIARA  
Melle Meivogel

Arifa – Secret Poetry  
Lama Hazboun | Scott Rotzoll

The Gershwin Celebration Tour  
Hardy Klink

De Nieuwe Wereld  
Foppe Schut

Jubileum Zomerfestival  
Donald van Hasselt Photography

DRIFT MULTIPLY  
Guido Bosua

De Droomlozen  
Casper Koster

Vive le Geus!  
Monique Kooijmans

What You See Festival 2019  
Tom ten Seldam | Giovanni Chiarot

Prinses Christina Jazz Concours 2019  
Majanka Fotografie



**Tekst**

Mat Meijs

**Bijzonder project**

**Koele Wateren**

Tekst: Gerard de Kleijn

**Vormgeving**

Bertine Colsen, Den Haag

**Druk**

Opmeer *papier pixels projecten*

