

A photograph of a stream with several clear plastic bottles floating in the water. The stream is surrounded by dense, dark foliage and trees. The scene is lit with a warm, golden light, possibly from the setting or rising sun, creating a somber and environmental message. The bottles are partially submerged, and their reflections are visible in the water. The background shows a steep bank with various plants and trees, some with autumn-colored leaves.

2008

Jaaroverzicht 2008
Cultuurfonds van
de Bank Nederlandse
Gemeenten

Jaaroverzicht 2008
Cultuurfonds van
de Bank Nederlandse
Gemeenten

INHOUD

Voorwoord	3
Cultuurfonds BNG	4
Sponsor	6
Stimulering jong talent	8
Projecten	11
circus circulo	12
Projecten	14
circus circulo	20
Projecten	22
circus circulo	26
Projecten	28
circus circulo	34
Projecten	36
circus circulo	40
Projecten	42
circus circulo	48
Projecten	50
circus circulo	54
Projecten	56
circus circulo	62
Projecten	64
circus circulo	70
Colofon	72

Het Cultuurfonds BNG steunt activiteiten op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door minimaal twee gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid in brede zin.

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG bestaat uit een voorzitter, een vicevoorzitter en vijf andere leden.

Het bestuur wordt deels benoemd door de Raad van Bestuur van de BNG, deels door het bestuur van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG).

De BNG stelt financiële middelen en secretariële ondersteuning aan het Cultuurfonds BNG ter beschikking om deze doelstelling te realiseren.

Het Cultuurfonds BNG ontvangt jaarlijks vele verzoeken om financiële steun voor zogenaamde reguliere projecten. Gelet op dit grote aantal (vijf- tot zeshonderd per jaar) en de beschikbare middelen, moeten steeds keuzes worden gemaakt met betrekking tot de ingediende projecten. In die afweging wordt behalve met de statutaire doelstelling en de criteria rekening gehouden met een evenwichtige verdeling over de diverse aandachtsgebieden.

Dit jaaroverzicht geeft enige informatie over de historie, de doelstelling en het beleid van het Cultuurfonds BNG. Ook de werkwijze met betrekking tot aanvragen om financiële steun komt aan de orde.

U vindt ook een beschrijving van alle projecten die – mede met steun van het Cultuurfonds BNG – in 2008 zijn uitgevoerd. Dat kunnen dus ook projecten zijn waarvoor het Cultuurfonds BNG al eerder, bij voorbeeld in 2007, steun heeft toegezegd. Ook treedt het Cultuurfonds BNG op als actieve stimulator van jong talent in diverse disciplines.

Voorwoord

De Bank Nederlandse Gemeenten (BNG) heeft in 1964, ter gelegenheid van haar 50-jarig bestaan, de Stichting Cultuurfonds BNG in het leven geroepen.

Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Gemeenten

Doel

Het Cultuurfonds BNG heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door minimaal twee gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid.

Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het Cultuurfonds BNG hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

Voorwaarden

Het Cultuurfonds BNG beperkt zich - mede gezien het beschikbare vermogen - in principe tot het financieel ondersteunen van culturele activiteiten die door minimaal twee gemeenten financieel worden ondersteund en die daarnaast:

- een uniek, inhoudelijk bijzonder, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben
- een meer dan lokale uitstraling hebben
- zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is.

Het Cultuurfonds BNG draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc.

Werkwijze

Het Cultuurfonds BNG neemt een aanvraag voor subsidietoekenning alleen in behandeling die:

- past binnen het beleid en dus voldoet aan bovenstaande voorwaarden
- tenminste vier maanden voor aanvang van het project – volledig – is ingediend.

Cultuurfonds bestuursvergadering

Het bestuur komt eens per kwartaal bijeen (medio maart, juni, september en december). Aanvragen moeten ca. zes weken vóór de bestuursvergadering ontvangen zijn. Binnen een week na de vergadering ontvangen aanvragers schriftelijk bericht of de aanvraag wel of niet wordt gehonoreerd.

Op de website www.bng.nl staan de voorwaarden beschreven en is ook een aanvraagformulier te vinden.

Informatie

Cultuurfonds BNG
Postbus 30305
2500 GH Den Haag
tel. 070 - 3 750 523
e-mail: cultuurfonds@bng.nl

Bestuur

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG opereert onafhankelijk en laat zich bij haar besluitvorming adviseren door een adviescommissie waarin vertegenwoordigers uit diverse kunst disciplines zitting hebben.

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG is als volgt samengesteld:

James van Lidth de Jeude |

oud-burgemeester van Deventer,
voorzitter

Dirk Noordman |

directeur Adviesbureau Cultuurtoerisme
en universitair docent Kunstmanagement
Erasmus Universiteit,
vice-voorzitter

Arno Brok |

burgemeester van Sneek

Armand Cremers |

burgemeester van Beek

Helmer Koetje |

burgemeester van Twenterand

Sandra Korhuis |

lid directieraad Vereniging van
Nederlandse Gemeenten

Miriam Salet |

burgemeester van Spijkenisse

Mat Meijs |

secretaris

Het secretariaat wordt gevoerd door
Francis de Zeeuw.

Het bestuur komt vier keer per jaar bij elkaar om te beslissen over ingezonden verzoeken om financiële steun en het te voeren beleid. Voorafgaand aan elke bestuursvergadering komt de adviescommissie bijeen die een advies uitbrengt over de te behandelen verzoeken.

De adviescommissie bestaat uit:

Miriam Salet |

voorzitter

Tom van Gestel |

artistiek leider Stichting Kunst en

Openbare Ruimte

Fieke Krikhaar |

senior management consultant bij DHV

Peter Maissan |

consultant kunst, cultuur, welzijn en
onderwijs, dirigent, componist en
producer

Pieter Prick |

adviseur artistieke zaken en repertoire-
adviezen voor de klassieke muzieksector

Wendy Veerman |

medewerker programmering en produc-
tie bij het Theater Instituut Nederland

Tom van Vliet |

curator mediakunst

Mat Meijs |

secretaris

Beleid

Om zijn statutaire doelstelling te realiseren stimuleert het Cultuurfonds BNG projecten volgens drie sporen. In de eerste plaats zijn er de reguliere projecten waarvoor het fonds bijdragen verleent. Daarnaast treedt het Cultuurfonds op als sponsor en als actieve stimulator van jong talent.

Reguliere projecten

Het Cultuurfonds BNG ondersteunt projecten op het gebied van kunst en cultuur die door andere partijen georganiseerd worden. Aanvragen voor deze projecten worden beoordeeld aan de hand van eerder genoemde statutaire criteria. De bijdrage van het Cultuurfonds is in beginsel eenmalig en dient vooral om nieuwe projecten van de grond te krijgen of om een nieuw element in een bestaand project een kans te geven. Een actieve rol vanuit de gemeenten – ook in financieel opzicht – en zichtbaarheid in diverse plaatsen in het land, zijn hierbij van belang.

In dit verslag vindt u een overzicht van alle projecten die in 2008 hebben plaatsgevonden.



Sponsor

De 'bijzondere avonden cultuur' die de BNG al enkele jaren organiseert vallen – gezien de grote belangstelling – zeer in de smaak van de relaties van de bank. Het Cultuurfonds maakt deze culturele evenementen mede mogelijk. In 2008 zijn weer vijf van deze bijzondere avonden cultuur georganiseerd:

Opera Kwasi en Kwame

17 april 2008

Muziektheater Amsterdam

Deze opera, een samenwerking tussen Opera O.T en Domestica Rotterdam is gebaseerd op het succesvolle boek 'De zwarte met het witte hart' van Arthur Japin die ook het Engelstalige libretto schreef. Jonathan Dove kreeg de compositieopdracht. De hoofdpersonen in dit waargebeurde verhaal zijn de Ashanti prinsen Kwasi en Kwame. In 1837 worden zij op jonge leeftijd meegegeven aan een gezant van koning Willem I voor hun opvoeding in Nederland. Ver van hun ouders en hun volk verleren zij hun taal en gebruiken. Terwijl de ene prins zich uit alle macht aanpast en het liefst een 'echte' Nederlander wordt, vecht de ander om het behoud van zijn Afrikaanse identiteit en pleegt hij uiteindelijk zelfmoord. In dit schrijnende verhaal over twee Afrikaanse koningskinderen komen thema's aan de orde die nog altijd actueel zijn.

Het Limburgs Symfonie Orkest & Friends in open air

27 juni 2008 Valkenburg

Het Limburgs Symfonie Orkest (LSO), het oudste symfonieorkest van het land, bestaat dit jaar 125 jaar. Het orkest viert dit jubileum met een aantal verrassende concerten op locatie door heel Limburg. De relaties van de BNG beleven een zeer gevarieerde avond onder leiding van dirigent Jan Stulen. Limburgse traditionele melodieën en liederen uitgevoerd door een bekende mystery guest, aria's uit het lichtklassieke repertoire, een hommage aan Jacques Brel en letterlijk als klap op de vuurpijl de uitvoering van de Ouverture 1812 van Tsjaikovski met medewerking van de lokale fanfare en de schutterij.

James Bond Reloaded van Stichting Smeedwerk

12 september 2008 in Sneek

Als de aardschurk Dr. Drackx en zijn brute kracht Jaws de wereld weer eens willen vernietigen, wordt geheim agent 007 ingeschakeld om hem te stoppen. Samen met Bondgirl Lupe Lamore, de nieuwste hightech gadgets van Q, en zijn 'licence to kill' gaat James Bond op weg. Smeedwerk brengt een spectaculaire persiflage op de serie Bond-films en laat zijn eigen fantasie de vrije loop over wie James Bond is en wat zijn drijfveren zijn. In een moordend tempo en met behulp van simpele attributen, nemen de spelers u mee in het ultieme Bond-verhaal. Bloedstollende achtervolgingen, wilde ontsnappingen en verbazingwekkende 'decors' wisselen elkaar af.



Gijsbreght van Aemstel van Theater Nomade

16 oktober 2008 in de Laurenskerk te Rotterdam

Theater Nomade was in 2003 de laatste theatergroep die de Gijsbreght ensce-neerde en met groot succes zeventig keer opvoerde op monumentale locaties. Theater Nomade wil deze traditie in 2008 op radicale wijze nieuw leven inblazen. In deze nieuwe interpretatie zijn Gijsbreght en zijn getrouwen de symbolen van de oude historische religieuze en romantische wereld. Zij voelen zich bedreigd door de moderne westerse hightech wereld.



Batte, een eigenwijze musical

5 november in Arnhem

Batte vindt zichzelf een eenzaam meisje. Zij mist iets, zij weet alleen niet wat. Tot zij op een dag mistroostig voor de computer zit en haar naam hoort. Het is de Elfenvrouw die haar vertelt dat zij nog een broer heeft. Een tweelingbroer die op raadselachtige manier is verdwenen. Alleen zij, Batte, kan hem vinden. Tijdens haar zoektocht komt Batte in een draaikolk terecht van wonderlijke ontmoetingen, waarbij zij ontdekt wie haar verdwenen tweelingbroer werkelijk is.



UIT HET JURYRAPPORT

‘Wraakoefening is spannend, ontroerend, maar ook beklemmend en ongemakkelijk. Het stuk valt op door de mooie afwisseling van tekst en beeld naast het bijzondere gebruik van muziek. De voorstelling verwijst zijdelings naar dichteres Sylvia Plath, vertelt geen lineair verhaal, is verwarrend en vervreemdend en doet een groot beroep op het associatief vermogen van de toeschouwer. In het strak vormgegeven decor slagen Daniëlle van de Ven en Joëlke Sanderse erin om een zintuigelijk strijdtoneel op te roepen, dat afwisselend uitdagend, erotisch, spannend en poëtisch is.’



8

Stimulering jong talent

Het Cultuurfonds BNG wil de culturele infrastructuur op lokaal gebied nieuwe impulsen geven door het in zoveel mogelijk gemeenten stimuleren van jong Nederlands talent bij het realiseren van hun producties. Het fonds kiest hierbij voor een actieve aanpak door het stimuleren van jong talent. Hiertoe worden vaak meerjarige samenwerkingsverbanden aangegaan. Op vier gebieden zijn hier reeds initiatieven ontwikkeld:

Theater

Er is een meerjarige samenwerking met het Theater Instituut Nederland (TIN) betreffende Blind Date – nieuwe theatermakers ons tour – (voorheen Serie Nieuwe Theatermakers).

Alle zeven voor de prijs genomineerde makers waren met hun voorstellingen onder de noemer Blind Date – nieuwe theatermakers on tour het afgelopen seizoen te zien in 17 theaters door heel Nederland. Blind Date geeft nieuwe theatermakers de kans hun talenten te laten zien en speelervaring op te doen. Voor het publiek is het vaak een eerste en spannende kennismaking met nieuw theatertalent. Ook voor het komende theaterseizoen 2008/2009 zijn acht gloednieuwe voorstellingen geselecteerd die door heel Nederland te zien zullen zijn.

De meest veelbelovende theatermaker uit deze serie ontvangt de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs.

Op 12 september 2008 maakt jurylid en actrice Beppie Melissen, tijdens theaterfestival TF in de Stadsschouwburg Amsterdam, bekend dat Daniëlle van de Ven en Joëlke Sanderse met hun voorstelling Wraakoefening de winnaars zijn van de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2008.

Aan de prijs is een geldbedrag van € 45.000 verbonden, waarmee Van de Ven en Sanderse een volgende voorstelling kunnen maken. De prijs is de grootste theaterprijs van Nederland.

De jury van de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2007 bestaat uit:

Beppie Melissen | actrice en artistiek leider van Toneelgroep Carver

Catherine Peters Sengers | werkzaam bij de Provincie Utrecht met portefeuille Cultuur

Arnold Dales | sponsor van de Blind Date-serie in Doetinchem

Ingrid Melman | programmeur van Theater De Lieve Vrouw in Amersfoort

Roland Helmer | directeur en programmeur van het LAKtheater in Leiden

Klassieke muziek

De Stichting Jong Muziektalent Nederland neemt het voortouw in een samenwerking met vijf nationale muziekconcoursen die zich uitsluitend richten op de ontwikkeling van jong talent. Het Cultuurfonds BNG ondersteunt deze samenwerking en er zijn prijzen voor jong talent in diverse leeftijdsgroepen en instrumenten. Vooral jonge talenten, die net niet in de hoogste prijzen vallen, krijgen de mogelijkheid om concertervaring op te doen. Ook zijn er prijzen voor de uitvoering van werk van Nederlandse componisten.

Op 14 december 2008 is in de Rotterdamse Doelen de finale van het Nationaal Concours 2008.

Muziektalent van het jaar is Alexandra Wypkema die zich daarmee in het rijtje schaaft van Janine Janssen, Tania Kross en Quirine Viersen. Drie andere finalisten ontvangen uit handen van voorzitter James van Lidth de BNG-prijzen.



Literatuur

Op donderdag 15 januari 2009 wordt de BNG Nieuwe Literatuur Prijs 2008 uitgereikt aan Rachida Lamrabet. Dit gebeurt in het Theater van 't Woord op de zevende verdieping van de Openbare Bibliotheek Amsterdam. Zij ontvangt uit handen van juryvoorzitter (en voorzitter van het Cultuurfonds BNG) James van Lidth een cheque ter waarde van € 15.000 en een beeldje van kunstenaar Theo van Eldik.

Lamrabet was één van de vier genomineerden voor de BNG Nieuwe Literatuur Prijs. De anderen zijn: Rodaan al Galidi, Gustaaf Peek en Vrouwkje Tuinman. De BNG Nieuwe Literatuur Prijs is een oeverprijs, bedoeld voor Nederlandstalige auteurs van 40 jaar of jonger die twee of meer literaire prozawerken op hun naam hebben staan; die nog niet doorgebroken zijn; die geen grote literaire prijs hebben gewonnen en van wie tussen 1 januari 2008 en 31 december 2008 een nieuw boek is verschenen. Van Lamrabet verscheen in 2008 de verhalenbundel 'Een kind van God'. Eerder al verscheen haar roman 'Vrouwland'.



UIT HET JURYPAPPORT

'In mooi uitgebalancheerde, zorgvuldige verwoorde verhalen schetst ze personages van diverse origine. Van de bange blanke man over een bijdehante werkloze Marokkaan tot een verslaafde Turkse moeder: allemaal zoeken ze een plek in hun eigen leven. Met veel empathie, verbeeldingskracht en hier en daar een vleug magie volgt Lamrabet hen op hun tocht. In subtiele kruisverwijzingen laat ze de paden van haar personages bovendien kruisen, zodat Een kind van God aanvoelt als een rit door de hedendaagse grootstad.'



De jury, bestaat uit vier recensenten, te weten Eva Berghmans (de Standaard), Edith Koenders (de Volkskrant), Maarten Moll (het Parool) en Fleur Speet (het Financieele Dagblad). Uit het aanbod van 28 inzendingen nomineerde de jury dit jaar slechts vier auteurs voor de prijs, in tegenstelling tot vijf of zes auteurs in voorgaande jaren.

Vorig jaar heeft het Cultuurfonds de BNG Nieuwe Literatuur Prijs geprolonged voor drie jaar. Tevens is het prijzengeld verhoogd van € 10.000 euro naar € 15.000.

Eerdere winnaars van de BNG Nieuwe Literatuur Prijs waren Esther Gerritsen (2005), Yves Petry (2006) en Sanneke van Hassel (2007).

Beeldkunst

De BNG Workspace Projectprijs is een jaarlijkse prijsvraag voor talentvolle kunstenaars die werken op het snijvlak van bewegend beeld en beeldende kunst. Ieder jaar worden er uit de inzendingen twee winnaars gekozen door een deskundige jury. De winnaars krijgen elk de BNG Workspace Projectprijs ter waarde van € 9.000 en vier weken Zaal5 van het Filmhuis Den Haag tot hun beschikking om hun project te realiseren en te presenteren. Daarna is deze installatie ook in andere Nederlandse steden te zien. De interactieve installatie van de Estlandse kunstenaar Kristina Kersa toont projecties van mensen die aandachtig luisteren naar vogeltjes in kooitjes die voor hen staan. Het kader is constant en het beeld verandert enkel door toevallige passanten.

De mensen presenteren hun zingende vogel aan de wereld, alsof zij iets willen overbrengen dat in de menselijke taal niet bestaat. De bezoeker van 'I sing as the bird sings' wordt onthaald op het gezang van de vogel zodra hij een van de projecties nadert.

De tweede winnaar van 2008 is het project LUMOKINESE van Mike Rijnierse en Willem Marijs. Deze interactieve installatie geeft inzicht in het ontstaan van de alledaagse vanzelfsprekendheid van diversiteit aan kleuren om ons heen.

Projecten in 2008



Van 10 tot en met 19 oktober vindt de tweede editie van Circo Circolo plaats op landgoed Velder in Liempde, gemeente Boxtel. Daar strijken acht kleine en grotere circustenten neer waarin meer dan 60 voorstellingen van 18 verschillende gezelschappen te zien zijn. Met circussen uit Canada, Frankrijk, Zwitserland, België, Groot-Brittannië en Nederland wordt het internationale karakter duidelijk onderstreept.

Circo Circolo 2008 trok ruim 13.000 bezoekers en groeide daarmee zo'n 25% ten opzichte van de eerste editie in 2007. Het festival maakte met het aansprekende programma nationaal en internationaal veel indruk. Dat werd nog eens versterkt door de keuze voor een mooi natuurgebied als locatie.

Circus op scholen

Op de openingsdag van het festival vinden meteen al ruim 1000 kinderen de weg naar Landgoed Velder. Voor deze kinderen betekent het festivalbezoek de afronding van een groot circuseducatieproject dat in de voorgaande periode op twaalf scholen in de gemeenten Haaren, St. Oedenrode, Boxtel, Best en Sint Michielsgestel is uitgevoerd.

Aan het programma Piste in de Klas doen in totaal een kleine 1500 kinderen deel.

De koppeling van festival Circo Circolo met activiteiten op scholen sluit aan bij een toenemende belangstelling van scholen en buitenschoolse opvang voor circusprojecten. Die interesse wordt vooral gewekt door het vakoverstijgende karakter van circus en omdat het bijdraagt aan de vorming op verschillende terreinen. Jeugdcircus speelt namelijk in op de sociale, emotionele, fysieke en motorische ontwikkeling van kinderen.

Uit het onderzoek blijkt dat deelnemers merkten dat hun concentratie, doorzettingsvermogen en zelfbeheersing verbeterden, dat ze motorisch sterker werden, meer op zichzelf en op anderen durfden te vertrouwen, dat ze meer gingen onderzoeken en improviseren, zich beter konden uiten, en beter met gevoelens van angst en spanning overweg konden, van zichzelf en van anderen.

Circus is bij uitstek een fysieke en non-verbale activiteit gebleken om in te zetten voor kinderen die niet dezelfde taal spreken, een voertaal niet machtig zijn, simpelweg niet zo van de tongriem gesneden zijn. Door te doen, op elkaar te vertrouwen, je te kunnen uitleven maar ook stelselmatig een stapje op jezelf te kunnen overwinnen groeien zelfvertrouwen en vertrouwen in de ander. Maar vooral: circus is altijd feest, het is geweldig om te doen.

Circusaffiches

Op vrijdag 10 oktober wordt het circuseducatieproject op Circo Circolo afgesloten met de verkiezing van het beste circusaffiches. Alle leerlingen hebben na de circusworkshop de gelegenheid gekregen een affiche te ontwerpen. De jury staat voor de opgave om een keuze te maken uit 153 geselecteerde

inzendingen. Mat Meijs, secretaris van het Cultuurfonds BNG kan uiteindelijk de prijs uitreiken aan groep 4b van de Odaschool uit Sint Oedenrode.

Piste in de Klas wordt uitgevoerd door MIK kunsteducatie en Brede Scholen Boxtel in samenwerking met Circo Circolo en financieel gesteund door het Cultuurfonds BNG, VSB fonds, de gemeente Boxtel en de Provincie Noord Brabant.

De volgende editie van Circo Circolo staat gepland van 15 tot en met 24 oktober 2010.



1

STICHTING NATIONALE REISOPERA

Resident Artists Programme

- 1 September 2007 | juni 2008 in Enschede, Amsterdam, Arnhem, Hengelo en Den Haag
Het Resident Artist Programme (RAP) biedt jonge talenten de gelegenheid het operavak van binnenuit te leren kennen. Door middel van stages en workshops bij het grootste reizende operagezelschap van Nederland doen studenten van conservatoria en kunst-academies kennis en ervaring op. RAP richt zich niet alleen op zangtalent maar ook op begeleiders, ontwerpers, regisseurs en dirigenten. Het RAP vormt een brugfunctie tussen opleiding en beroeps praktijk. Voor tientallen deelnemers heeft dit geleid tot vervolgoopdrachten.

STICHTING RICCIOTTI ENSEMBLE

Ricciotti's Lelytournee

- 2 Van 31 december 2007 t/m 6 januari 2008 in Almere, Amsterdam, Kampen, Emmeloord, Lelystad, Zeewolde, Dronten, Marknesse, Tollebeek, Urk, Bant, Luttelgeest en Biddinghuizen
Maar liefst 28 optredens in alle gemeenten van Flevoland (en sommige daarbuiten) in zeseneenhalve dag. Zo veel mogelijk spelen op zoveel mogelijk plekken en mensen bereiken die normaal niet in aanraking komen met live symfonische muziek zijn twee van de doelen.
 Op Nieuwjaarsdag splitst het orkest zich op in Almere Muziekwijk: de celli naar de Cellostraat en de slagwerkers gaan naar het Slagwerkpad.



3



KAMERKOOR NOVO CANTARE EN CAPELLA DUCIS

Grootmeesters uit de Schaduw

3 26 en 27 januari in
Arnhem en Den Bosch

Twee werken die voor het publiek niet zo bekend zijn worden toegankelijk gemaakt. Magnificat van Carl Philipp Emanuel Bach (de op één na oudste zoon van) en het Requiem van Johann Michael Haydn (de jongere broer van). Twee componisten die van groot belang zijn geweest voor de voornaamste ontwikkeling van de muziek in de 18e eeuw: de overgang van de barok naar de klassieke stijlperiode. Twee componisten ook die het verdienen uit de schaduw te worden gehaald van hun veel beroemdere familieleden.

2





5

16

NEDERLANDS ARCHITECTUUR INSTITUUT
Spacesoup Specials

- 4 Van 1 februari tot 31 maart in Alkmaar, Arnhem, Den Haag, Emmen, Haarlem, Heerlen, Leeuwarden, Tilburg, Middelburg en Enschede
- De Spacesoup Specials is een serie van studiemiddagen bestemd voor docenten van VMBO, Havo en VWO waarbij het CKV-onderwijs voor architectuur en vormgeving op lokaal niveau wordt gestimuleerd. Met het programma Spacesoup leren kinderen bewust te kijken naar hun omgeving en zo ontdekken ze dat architectuur en vormgeving overal aanwezig zijn.

STICHTIG POPMUZIEK LIMBURG
Nu of Nooit 2008

- 5 Van september 2007 t/m 10 februari in Weert, Maastricht, Sittard-Geleen, Heerlen, Venlo en Roermond
- Een langlopend popconours waar Limburgse popbands in vijf voorrondes strijden om een finaleplaats. De formatie SAT2D wordt de winnaar en mag optreden op PinkPop. De Maastrichtse formatie trës.b wordt tweede en sleept de videoclip-prijs in de wacht.

februari 08

4





7

NEDERLANDS STUDENTEN ORKEST

Tournee 2008

- 6 Van 10 t/m 19 februari 2008 in Someren, Eindhoven, Rotterdam, Enschede, Nijmegen, Den Haag, Maastricht, Groningen, Utrecht en Amsterdam
- Voor de 56e keer speelt het NSO ten bate van het goede doel. De opbrengst van de tournee 2008 gaat naar vluchtelingenstudenten en gehandicapte studenten. Daarnaast is er op 18 februari in Muziekcentrum Vredenburg Leidsche Rijn een buitengewoon concert voor kinderen met een handicap.

MUZIEKTHEATER DE PLAATS

Knekelman en de terroristen

- 7 28 februari tot 29 maart in Arnhem, Zwolle, Zutphen en Leiden
- Muziektheater De Plaats maakt al jaren originele muziektheatervoorstellingen op verrassende locaties. Deze politieke opera wordt opgevoerd in het hart van de democratie: de raadzaal van een gemeente. Het verhaal gaat over de rol van de burger die bedreigd wordt door terrorisme. De kern van het stuk is het verlangen van de burger naar veiligheid in een wereld vol 'brandgevaar'.

17



6



9

STICHTING VENANCIO
Surrogate Cities

- 8 15 maart 2008 in Den Haag
- Surrogate Cities is een onderdeel van het Heiner Goebbels Festival 2008 dat van 29 februari tot 15 maart in Den Haag, Amsterdam, Haarlem, Eindhoven, Utrecht, Leiden en Delft wordt gehouden. Surrogate Cities is een van zijn beste werken en stelt de vraag hoe wij vandaag de stad of de stedelijke leefomgeving ervaren. Uitgevoerd door een groot symfonieorkest met twee vocale solisten en het Asko Ensemble. Surrogate Cities wordt ingebed in een educatief project waaraan zes scholen uit zeer uiteenlopende wijken in Den Haag en de omliggende gemeenten deelnemen. De scholieren maken onder begeleiding een eigen compositie waarin ze uitdrukken hoe hun leefomgeving klinkt.

STICHTING BIBLIOTHEEK WATERWEG
Boek & Bal 2008

- 9 Op 22 maart 2008 in Schiedam
- Boek & Bal is een project van de gemeenten Vlaardingen en Schiedam georganiseerd door de bibliotheken en het theater. Een feest voor iedereen die houdt van literatuur, interviews, cabaret en muziek. Vele namen uit de Vlaamse en Nederlandse literatuur zijn aanwezig.



8



10

STICHTING DANSEND LIMBURG

Be(tje)waakt

10 Tussen 26 maart 2008 en 25 oktober in Weert, Maastricht, Landgraaf, Heerlen, Brussel en Amsterdam
Een levendige theaterdansvoorstelling voor kinderen die spelenderwijs ervaring opdoen met moderne dans. Gekoppeld hieraan is een educatief programma. De thematiek in het lesprogramma wordt op meerdere manieren en vanuit verschillende kunstdisciplines belicht.

LIGUA MUSICA

Carmina Burana

11 28 maart in Utrecht, 19 april in Leiden en op 25 en 26 juni in Purmerend

*O Fortuna,
velut Luna
statu variabilis,
semper crescis
aut decrescis;*

*O Fortuna,
zoals de maan is,
zo ben jij: veranderlijk,
steeds toenemend
en afnemend;*

Zo klinkt het zacht dreigende begin van dit prachtige werk van Carl Orff. Nu uitgevoerd door amateurgezelschappen uit Leiden, Utrecht en Purmerend in een samenwerking van kamerkoren, kinderkoren, dansgezelschappen, leerlingslagwerkers en professionele musici. De uitvoering trekt terecht volle zalen.



19

CIRCUSAFFICHE
WEDSTRIJD
2008

De trotse winnaars: groep 4B van de
Odaschool en rechts het winnende affiche.





Naam:
Groep: 4b
Odschool:
Juf/wie:
Meneer: Tim
19 hindersen:



12

22

NEDERLANDS STUDENTEN KAMERORKEST
Nesko 2008

12 Van 15 t/m 20 april 2008
in Groningen, Leiden,
Utrecht, Wageningen,
Eindhoven en Amsterdam

De 39e concerttournee van het Nesko met zoals elk jaar uitdagend, aantrekkelijk en origineel repertoire: naast het vioolconcert van Beethoven en de Tweede Symfonie van Schumann ook een ouverture van de jonge Nederlandse componist Martijn Padding.

EDU-ART

D. Out of the Blue

13 24 april tot en met
juli in Aalten, Winterswijk,
Berkelland, Bronckhorst,
Doetinchem, Montferland,
Oost Gelre en Oude IJsselstreek
Een kunst- en cultuureducatieproject
waarin jongeren samen met kunstenaars
vormgeven aan de wereld van een virtueel
personage: D. Hierbij doet de hele ruimte-
lijke omgeving van de gemeente dienst als
decor. Een film en een website volgen de
ontwikkelingen van het personage.
Werken aan de wereld van D. maakt jon-
geren bewust van hun eigen wereld.
Ze zijn niet alleen auteur, regisseur
en architect van de wereld van D.
maar ook van die van hen-
zelf.

13





14

STICHTING EVENEMENTEN/FESTIVALS
GULP

14 April 2008 in Houten, Amersfoort, Utrecht en Woerden.

De Grote Utrechtse Live Prijs (GULP) is een bandwedstrijd voor alle bands uit de provincie Utrecht. Dit is een initiatief van Stef, Stichting Evenementen/Festivals in samenwerking met regionale podia. Deze podia organiseren hun eigen regionale wedstrijden, waarbij uiteindelijk de vijf beste bands in de finale komen. Winnaar tijdens de finale op 25 april is de band William Wixley, volgens de jury ‘een overtuigende strakke band met een volwassen sound en songs’.

STICHTING TUSSEN VECHT EN EEM

De verdwenen streekdrachten van Eem tot Vecht

23

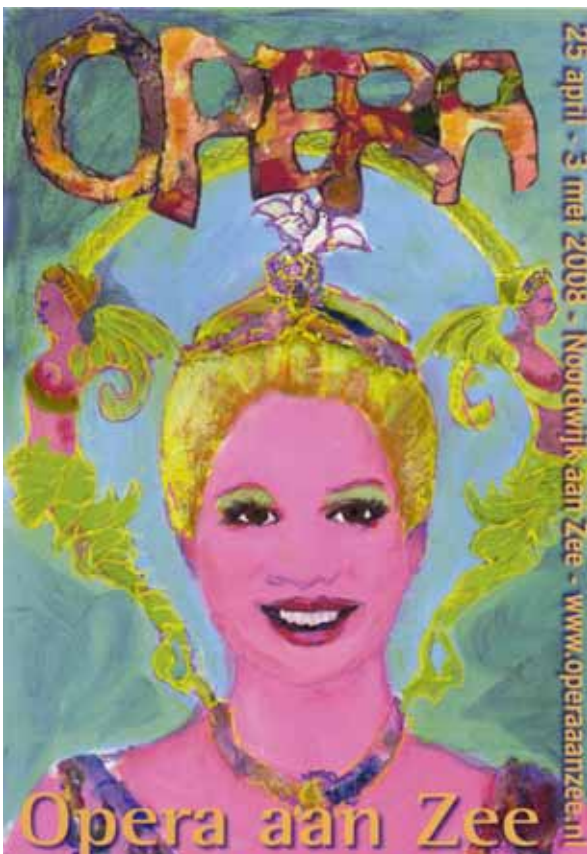
15 Op 25 april verschijnt deze publicatie

Een boek over de klederdrachten in het gebied tussen de rivieren de Vecht en de Eem met bijdragen van de gemeenten Amersfoort, Muiden, Hilversum, Weesp en Wijdmeren. Meer dan twintig jaar onderzoek is voorafgegaan aan deze publicatie waarin de kennis over de klederdrachten is vastgelegd voor het nageslacht.



15

16



18



STICHTING OPERA AAN ZEE

Opera Jeroen

16 Van 1 t/m 15 mei
tien voorstellingen in
Noordwijkerhout

Het gaat hier om het eerste deel van een streekopera over de ontwikkeling van de Bollenstreek aan de hand van het leven en de invloed van de heilige Sint Jeroen. In mei 2008 wordt het eerste deel opgevoerd; dit handelt over het leven van Jeroen in de 9e eeuw. Deel 2 dat in 2009 wordt opgevoerd speelt in de Middeleeuwen. Het derde deel gaat over de 20e eeuw en in 2010 wordt dan de volledige opera opgevoerd.



PEERGROUP

Naobers

17 1 mei t/m 1 juni in
Annerveensche Kanaal,
Tynaarlo, Terhorst, Dwingeloo
en Loon

De PeerGroup maakt al jaren voorstellingen voor een publiek van plattelandsbewoners dat de weg naar de reguliere theaters niet zo gemakkelijk weet te vinden. Naobers is een theateervoorstelling over het thema Naoberschap: de traditie om elkaar als burens te helpen. De voorstelling wordt gespeeld in de houten skeletten van vier kapschuren die voor aanvang van de voorstelling door de dorpsbewoners in elkaar worden gezet, opgetild en verplaatst.

STICHTING KOPER

Rietveld: zitten is een werkwoord

18 Van 8 mei t/m 1 juni
in Utrecht

Theatergroep Koper geeft het publiek met deze voorstelling een intieme blik in het leven van Gerrit Rietveld en zijn muze Truus Schröder. Het publiek kijkt vanaf een tribune en luistert via koptelefoons naar de voorstelling in en vóór het Rietveld Schröderhuis. De acteurs brengen architectuur en geschiedenis tot leven in een combinatie van theater en film.

25



CIRCUSAFFICHE
WEDSTRIJD
2008

26



in wolketolo

Dewi
Groep 4a
Odaschool
Juf: Susan en
Marieke
22 kinderen



Dewi



19

28

STICHTING DE KUNSTVLAAI

Kunstvlaai7

19 Van 10 t/m 18 mei in Amsterdam

Een bruisende en bijna anarchistische niet commerciële kunstbeurs die kunst toont van kunstenaarsinitiatieven en (internationale) MFA-opleidingen. De nieuwste ontwikkelingen op kunstgebied zijn te zien op deze beurs die een springplankfunctie heeft voor aanstormend talent.

STICHTING MUZIEKTHEATERPRODUCTIE OOST-GRONINGEN

Occis

20 Van 9 t/m 18 mei in Midwolda-Oostwold

Occis vertelt het dramatische levensverhaal van een koning en zijn dromen over water en graan. Deze theaterproductie wordt uitgevoerd door meer dan honderd (amateur)kunstenaars aan de oevers van het Oldambtmeer. Het thema maakbaarheid sluit aan bij de cultuurgeschiedenis van het Oldambt en is geïnspireerd op het boek 'De Graanrepubliek' van Frank Westerman.

mei 08

21



STICHTING LIBRIJE WALBURGISKERK ZUTPHEN

Catalogus Librije Zutphen

21 Presentatie op 23 mei in Zutphen

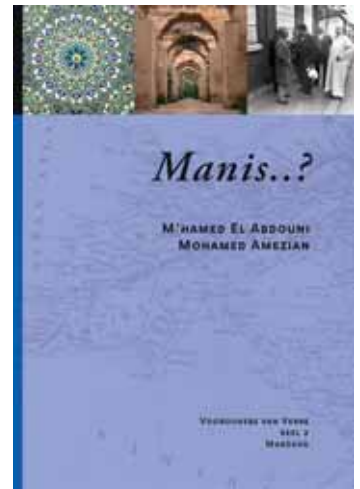
De Zutphense Librije is uniek in Europa en de wereld. Het is een van de drie nog bestaande kettingbibliotheken die in situ, op hun oorspronkelijke plaats, worden bewaard. De Librije bestaat al sinds de 15e eeuw en bevat een prachtige collectie boeken, waaronder een groot aantal incunabelen. In deze wetenschappelijke catalogus is van elk boek de titel getranscribeerd en zijn de auteurs, bewerkers, illustratoren en vertalers genoemd en is de opbouw in katernen gegeven.



CENTRAAL BUREAU VOOR GENEALOGIE

Voorouders van verre

22 Voorouders van verre is een reeks van zes genealogische handleidingen voor onderzoekers met voorouders uit niet-westerse landen. Het gaat om mensen die behoren tot de grote naoorlogse groepen migranten: Indische Nederlanders, Molukkers, Marokkanen, Turken, Surinamers en Antilianen. De eerste drie gidsen over de Molukken, Marokko en Turkije zijn inmiddels verschenen.

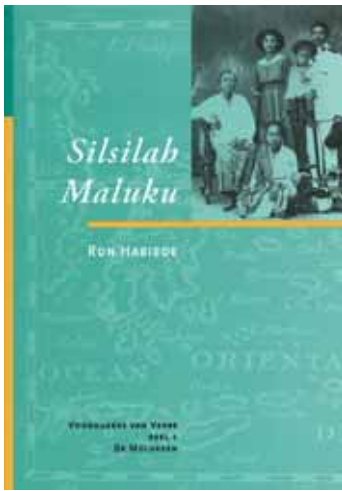


STICHTING XL DE ATELIERS

Watergedachten

23 Gedurende het hele jaar in Dronten, Zeewolde, Noordoostpolder en Lelystad Dit beeldende kunst project bestaat uit vijf kunstwerken verspreid over de provincie Flevoland. De kunstwerken die allemaal door Flevolandse kunstenaars zijn gemaakt, rouleren gedurende het jaar meermaals over de verschillende locaties. Het doel is om te ervaren hoe laag het NAP is op sommige plekken in Flevoland.





Hoeksche Waard Festival 2008

24 31 mei 2008 in
Numansdorp

Een groots muziekfestival ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van de Federatie. Maar liefst 13 harmonie- en fanfareorkesten nemen deel aan dit festival en zorgen zo voor een eiland vol blaasmuziek. Want elk dorp heeft minstens één bloeiende muziekvereniging en ook nog van hoge kwaliteit.

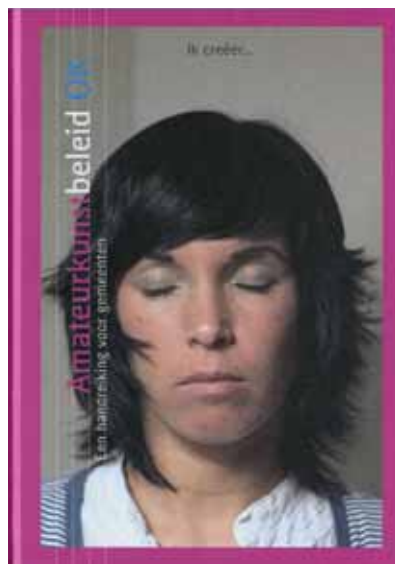


STICHTING TRIËNNALE APELDOORN

Landschapsfotografie

25 Van 1 juni t/m 28 september in Apeldoorn en Otterlo

De 1e Internationale Triënnale Apeldoorn is een honderd dagen durende manifestatie met een focus op cultuur, tuin en landschap. Dit door middel van tentoonstellingen, prijsvragen, congressen, debatten en educatieve programma's. De tentoonstelling die het Cultuurfonds BNG steunt brengt werk van jonge en erkende landschapsfotografen en videokunstenaars.



STICHTING KUNSTFACTOR

Handreiking Amateurkunst

26 Op 4 juni 2008 is het eerste exemplaar aangeboden aan minister Plasterk.

Vervolgens hebben alle gemeenten, provincies en alle centra voor kunsten cultuur een exemplaar ontvangen. De publicatie geeft informatie en advies aan overheden bij het opzetten en optimaliseren van beleid en regelgeving voor amateurkunst.





28

STICHTING MULTIPLEX

StedenStrips

27 Van 1 t/m 30 juni in
Haarlem, Bloemendaal en
Heemstede

Vier organisaties (Stripdagen Haarlem, Houtfestival, Mondiaal Centrum Haarlem en Stedenband Haarlem-Mutare) bundelen hun activiteiten in een project: StedenStrips: Haarlem, Emirdag, Nador, Mutare. De disciplines strips en muziek komen samen en geven aandacht aan de Haarlemse multiculturele samenleving aan de hand van de drie stedenbanden met Turkije, Marokko en Zimbabwe.

STICHTING BEELDEN OP DE BERG

Beeldende kunst manifestatie Exoten

28 Van 7 juni t/m 21
september in Wageningen

Het gaat hier om de 9e editie van Beelden op de Berg die de titel Exoten draagt. Dit mede in verband met de de botanische exoten die deel uitmaken van het Belmonte Arboretum in Wageningen waar de tentoonstelling plaatsvindt. De dialoog tussen Arboretum en de kunstwerken levert voor de toeschouwer een bijzondere ervaring op.

33



27

CIRCUSAFFICHE
WEDSTRIJD
2008

34



Angelaschool
Boxtel
groep 6a
Meester Pieter



Circus

Meester
Pieter
6a

Circus





STICHTING PARELS VOOR DE ZWIJNEN

De dansgigant

29 Van 24 juni t/m 10 augustus in Purmerend, Amsterdam, Alkmaar, Hoorn en Schagen

De Dansgigant – voor alleenstaanden en echtparen – vertelt het verhaal over de teloorgang van een dansschool. Hierdoor dreigt een hechte gemeenschap uit elkaar te vallen. De voorstelling, geschreven door Don Duyns, is een combinatie van musical, drama en komedie: een soort working class opera. De voorstelling wordt gespeeld tijdens de festivals Over het IJ, Reuring en de Karavaan.





31

STICHTING STRANDDANS

Same as it ever was

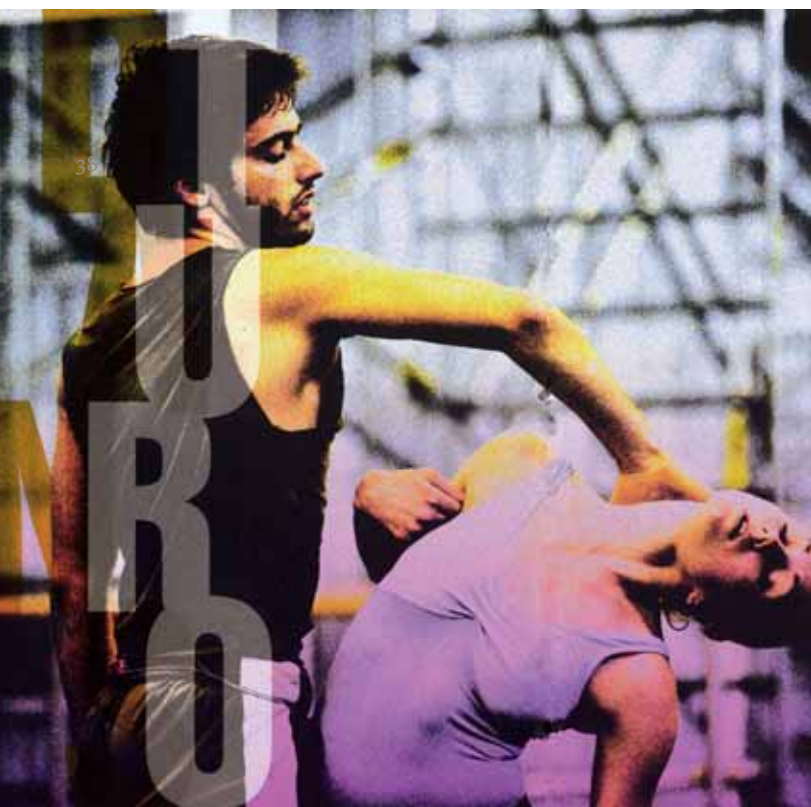
30 Van 26 juni t/m 13 juli op het strand in Den Haag, Noordwijk, Bergen, Zandvoort, Bloemendaal en Vrouwenpolder Stranddans is een jaarlijkse langs de kust reizende dansvoorstelling. De Amerikaanse choreograaf Dylan Newcomb creëert een bizarre vaudeville-wereld op het strand. Same as it ever was is abstract en melancholiek tegelijk. En tijdens een Nederlandse zomer wordt dit ervaringstheater al gauw een soort ontberingstheater. Want zowel toeschouwers als spelers worden gezandstraald door de snoeiharde zuidwester, maar uiteindelijk wint de kunst het van de natuur. En zo hoort het!

STICHTING WERELD JAZZ DAGEN DORDRECHT

To Be Big Band Battle

31 Van 28 juni t/m half juli in Dordrecht, Zwijndrecht en Papendrecht Amateurs en semi-professionele Big Bands presenteren zich aan het publiek. De Big Band Battle is een onderdeel van de educatieve randprogrammering van de Wereld Jazz Dagen. De podia in de drie steden liggen aan de oevers van de Oude Maas en de Merwede en zijn door middel van een waterbus met elkaar verbonden.

37



STICHTING KLASSIEK OP LOCATIE

Klassiek op Locatie

32 Van 6 juli t/m december in Arcen en Velden, Venlo, Maasbree, Meerlo-Wansum, Sevenum, Horst aan de Maas, Kessel, Helden, Beesel, Gennep en Bergen

Door heel Noord-Limburg in totaal 11 open lucht concerten met klassieke musici van internationaal niveau op verrassende plekken die van historische of culturele waarde zijn: in een park, oude fabriek of tussen de appelbomen. Met kinderconcerten in musea en een aantal educatieve projecten.



32

STICHTING ORLANDO FESTIVAL

Orlando Festival

33 Van 13 t/m 27 juli in
Kerkrade, Aken, Eigelshoven
en Maastricht

Het Orlando Festival staat al meer dan vijftwintig jaar garant voor twee weken boordevol concerten, masterclasses en openbare kamermuzieklessen. In de voormalige abdij van Rolduc zijn ruim 200 jonge musici te gast voor lessen en optredens. Ook de docenten geven hier avondconcerten.

Het Cultuurfonds steunt het Orlando Junior Academie Orkest (bestaande uit kinderen uit de provincie Limburg en de euregio) en het Orlando Jonge LBM Blaasensemble.

WERELDFESTIVAL PARADE EN ORLANDO FESTIVAL

Parlandoproject

34 Van 9 juli t/m 15
augustus in Brunssum,
Heerlen, Kerkrade, Roermond
en Maastricht

Dit project is een samenwerking tussen het Orlandofestival en het Wereldfestival De Parade, waarbij een jonge componist: Marijn Simons en een jonge choreograaf: Joost Vrouwenraets samen een nieuw stuk maken dat uitgevoerd wordt door een strijkkwartet en GOTRA Ballet. Het stuk met de naam TURO wordt vervolgens op een aantal Limburgse festival uitgevoerd.

TURO is geïnspireerd op de Twin Towers in New York en op de Toren van Babel uit het oude testament.

39

33



CIRCUSAFFICHE
WEDSTRIJD
2008

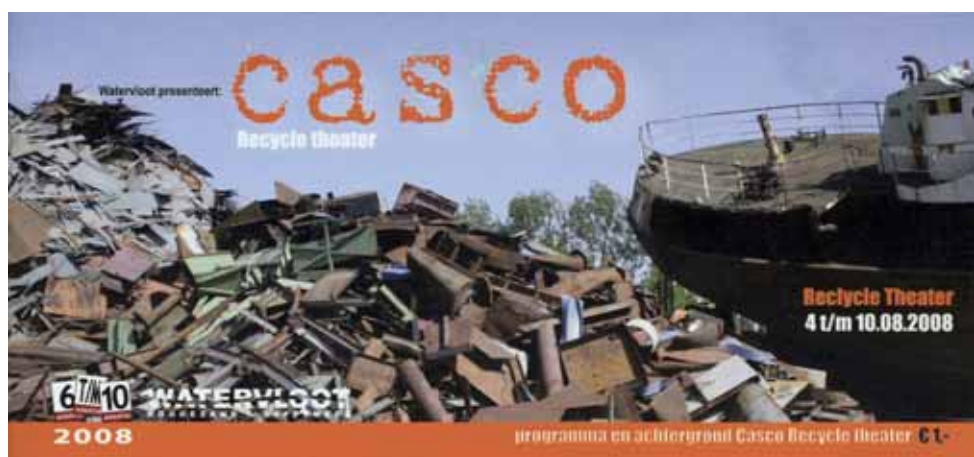
40





Norbertusschool groep 6/7
Juf Claartje 26 kinderen

35



42

STICHTING DE WATERVLOOT
CASCO Recycle theater

35 Van 4 t/m 10 augustus in Hoogezand-Sappemeer
CASCO is een theaterstuk dat gaat over de Vuurlanders: een primitieve beschaving die, in een apocalyptische sfeer, met man en macht werkt aan het casco van een enorm schip. Er zijn massascènes, prachtige schrootmachines, zang en dans. En dat alles op het terrein van een sloopbedrijf dat een toepasselijk decor vormt. Deze voorstelling is een onderdeel van het Maritiem-Cultureel evenement De Watervloot.

STICHTING VERTELFESTIVAL
Vertelfestival 2008

36 Van 10 t/m 17 augustus in Maastricht, Venray, Venlo, Weert, Roermond, Sittard-Geleen en Kerkrade
Professionele maar ook plaatselijke verhalenvertellers vertellen onder het thema 'wereldse verhalen' hun verhalen voor kinderen, maar ook voor jongeren en volwassenen. Plaats van handeling: mooie stadsparken onder grote oude bomen waar de vele luisteraars een mooie zomeravond beleven.





37

STICHTING THEATERFESTIVAL BOULEVARD
Locatieprojecten van jonge makers

37 Van 8 t/m 17 augustus
 2008 in Den Bosch

Jonge makers krijgen de gelegenheid om tijdens het Theaterfestival hun eerste zelfstandig gemaakt locatieproductie te maken. Het gaat om producties van Kim Zonneveld, Hanna Jansen, Anna Rottier, Johanna Biesewig en Monica Haasova, Inez Almeida, Lonneke Kruisbergen, Sanne Zweije en Rachel Zweije. Het festival faciliteert ze bij de totstandkoming en de jonge makers krijgen artistieke en productionele begeleiding.

43



36

STICHTING THEATERPRODUCTIEHUIS ZEELANDIA

Vandaag geen vis

38 Van 27 augustus t/m 6 september in Hoek, Zierikzee, Rilland, Sint Annaland, Oost-Souburg, Kortgene, Grauw, Breskens en Wemeldinge
Achter elke deur in elke straat gaat een verhaal schuil. Vaak kennen wij onze burens niet meer, laat staan hun geluk of hun verdriet. Zeelandia speelt in het kader van het Zeeland Nazomerfestival een familietragedie op de stoep van tien huizen in verschillende plaatsen in Zeeland.



39

STICHTING MUZIEK BIENNALE NIEDERRHEIN

Muziek Biennale Niederrhein

39 Van 29 augustus t/m 2 november in tal van plaatsen in Nederland en Duitsland in de regio tussen Rijn, Maas en Waal
Een grensoverschrijdend, internationaal muziekfestival met concerten in kastelen, kloosters, kerken, landhuizen en boerderijen, parken, tuinen en musea. De meer dan dertig concerten worden mogelijk gemaakt door de provincies Limburg en Gelderland en de deelsaat Nordrhein-Westfalen en vele plaatsen zoals Venlo, Venray, Nijmegen, Arnhem, Duisburg, Kleve.

38



Programm I Programma



Musik in Schlössern und Burgen
Muziek op kastelen en burchten



Musik in Klöstern und Kirchen
Muziek in kloosters en kerken



Musik in Haus und Hof
Muziek in landhuizen en boerderijen



Musik in Parks, Gärten und Räumen der Kunst
Muziek in parken, tuinen en musea



Messiaen-Stationen
Messiaenstaties

STICHTING CULTURELE EVENEMENTEN SIMPELVELD/BOCHOLTZ

Mysterieuze Liefde

40 Van 29 t/m 31 augustus
2008 op het grensover-
schrijdend bedrijventerrein
Avantis Heerlen-Aken

Een groots openlucht theaterspektakel
met steun van alle Parkstadgemeenten.
Een productie vol muziek, zang, dans en
toneel gebaseerd op Machiavelli's succesvolle
komedie de Alruinwortel (La Mandrágola).
En uiteindelijk overwint de liefde, want zo
hoort het.



Openlucht Theaterspektakel



40





THEATERGROEP SUBURBIA

Busbanen en Ara's tranen

41 Van 1 september t/m 31 november in Almere en Lelystad

Een theatrale busreis door de stad. Geïnspireerd door de klassieke road-movie maakt Theatergroep Suburbia, in samenwerking met Connexxion, een voorstelling die met een bus door de stad reist. Een rauw, poëtisch stuk over drie ontwortelde, opgejaagde mensen tegen het decor van de stad.

STICHTING VERTELLUS

Chinese Sprookjes

42 Van 1 september t/m 1 december in heel Nederland
Een verteltheatervoorstelling die op scholen en op andere plaatsen wordt gespeeld. Erik van Dordt bewerkt en vertelt de verhalen die ondersteund worden met muziek op Chinese instrumenten.





42

STICHTING LUTHERS BACH ENSEMBLE

Concertserie cantates van Bach

43 September tot oktober 2008 in Diever, Greetsiel, Obergum, Noordbroek, IJhorst, Groningen, Leeuwarden, Dokkum en Balk

Thuis klinken de cantates van Bach al mooi. Waarlijk schitterend klinken ze echter in Luthers kerken in het noorden van Nederland en Duitsland. En dat uitgevoerd met authentieke instrumenten en kleine ensembles van jonge gedreven musici en koren.

47



43

CIRCUSAFFICHE
WEDSTRIJD
2008

48





Naam:
Groep 4b
Odschool
Juf Wies
Meneer Tim
19 kinderen



44

50

STICHTING DAG VAN DE BLAASMUZIEK

Dag van de Blaasmuziek

44 Van 6 t/m 8 september
in Simpelveld, Landgraaf en
Kerkrade

Een dag ter bevordering van de blaasmuziek waar vooral aandacht is voor vernieuwingen binnen de blaasmuziek door middel van crossovers tussen amateurmusici en professionals, en tussen blaasmuziek, schutterijen en zang en toneel.

STICHTING DE NACHT VAN ELECTRA

De nacht van Electra

45 6 september 2008 in
De Marne en Zuidhorn

Een één-nachts-festival geïnspireerd op de elementen in het landschap bij het prachtige gemaal De Waterwolf in de streek rond Electra (noordwest Groningen). In de diverse kunstuitingen wordt een verband gelegd met het omliggende landschap. Op het programma staat onder meer: The Creation van Haydn en Steve Reichs Music for 18 Musicians.



47



46

STICHTING VOCAAL ENSEMBLE CANTATRIX

Contrasts

46 Van 11 september t/m 8 november in Groningen, Dokkum, Leeuwarden, Hengelo, Coevorden, Amsterdam en Stavoren

Koorzang van het hoogste niveau. Cantatrix presenteert een programma met als rode draad een hoge mate van afwisseling die – inderdaad – leidt tot contrasten: verschillende talen, stijlen en culturen. Van Latijn tot Fries, van romantiek tot hedendaags en van geestelijke teksten tot ‘chansons des roses’.

STICHTING KUNST & CULTUUR BEVERWIJK

Beek als Bron

47 Van 13 t/m 14 september in Beverwijk

De Scheijbeek, een paradijselijke beek tussen Velsen en Beverwijk, vormt de locatie voor een 24 uur durende kunstmanifestatie. De kunstenaars gebruiken de beek als inspiratiebron. Bezoekers komen op hun tocht langs de beek langs muze-meisjes in een boot, drive-in auto’s en zwevende teksten van Vondel.

51



45



48

STICHTING KUNSTFACTOR

Umoja Cultural Flying Carpet

48 Van 13 september tot
28 november in IJlst,
Leeuwarden, Rotterdam en
Nairobi

Jonge talentvolle kunstenaars en kunstdocenten maken een multidisciplinaire en multiculturele voorstelling die de diversiteit van Nederland weerspiegelt. De voorstelling wordt ook in Kenia gespeeld en vervolgens komen de daar opgedane ervaringen aan de orde tijdens een dansconferentie in Den Haag en Tilburg.

september 08

49





50

STICHTING THEATER EA

Voor wie de klok luidt

49 Van 16 september t/m 25 oktober in Amsterdam, Groningen, Leeuwarden, Velp, Woerden, Purmerend, Den Haag, Eindhoven, Soest, Sint-Truiden, Leiden, Utrecht, Zoetermeer, Haarlem, Amersfoort, Breda en Tilburg
Hemingways For whom the bell tolls past goed binnen het repertoire van ThEater EA: verhalen met een politieke, filosofische of literaire lading. De Amerikaanse vrijwilliger Robert Jordan die met de Republikeinen meestrijdt in de Spaanse burgeroorlog, komt in conflict als zijn politieke idealen botsen met zijn liefde voor Maria.

VERENIGING HET MEERTHEATER

Familie

50 Van 20 september t/m 24 januari 2009 in Bovenkarspel, Midwoud, Wervershoof, Alkmaar, Hoogwoud, Lutjebroek, Hoiorn, Enkhuizen, Amsterdam, Andijk en Schagen
Het stuk dat Maria Goos in 2000 schreef voor Het Toneel Speelt en dat later ook met succes verfilmd werd, nu in een uitvoering van het Westfrieze Meertheater. Het verhaal is bekend: wat een fijne-samen-nu-het-nog-kan-vakantie moet worden ontaardt in een venijnig drama vol opgekropte woede, frustratie, pijn, verdriet en wanhoop.

53



CIRCUSAFFICHE
WEDSTRIJD
2008

54





vanisschool
A. Oederrode
groep 5
vers. Oelheer



52

56

STICHTING ZARJANKA

Lied van de Wolga

51 Van 24 t/m 29 september in Utrecht, Wageningen, Bennekom en Antwerpen

De stichting Zarjanka (roodborstje) heeft als doel de bevordering van de Russische volkscultuur en organiseert daartoe het internationale festival 'Lied van de Wolga'. Er zijn workshops zang en dans en concerten van zes Russische en zes Nederlandse folkloregroepen.

STICHTING OUDE MUZIEK & OUDE PODIA

Festival Oude Muziek & Oude Podia

52 Van 26 september t/m 5 oktober in Borne, Dinkelland, Enschede, Hengelo, Delden, Hof van Twente, Losser en Oldenzaal, Weerselo, Ootmarsum en Lattrop/Brecklenkamp

Een festival van oude muziek op oude podia en historische locaties. In totaal twaalf concerten met bekend en minder bekend werk en een brede programmering van zowel kerkelijke als wereldlijke muziek, dans en volksmuziek.

51



STICHTING WELL SPRING

Beeld, Mystiek & Muziek

53 Van 27 september t/m 14 december in Rosmalen, Tilburg, Amsterdam, Den Bosch en Vught

Een combinatie van film, theater en muziek gebaseerd op Dante's La Divina Commedia in combinatie met de kunstwerken van Francisco de Goya en Jeroen Bosch. Een universeel verhaal en een tijdloze zoektocht naar de essentie van het leven. De liefde tussen Dante en zijn droomvrouw Beatrice ging letterlijk voorbij aan de grenzen van hemel en hel.

KAMERMUZIEKTHEATER van Michael L. Geller



BEELD, MYSTIEK & MUZIEK

Beeld, muziek en woord dagen elkaar uit in deze muzikale reis naar het Inferno van Francisco de Goya (1746-1828) en het Paradijs van Jeroen Bosch (1450-1516).





STICHTING OPERA TRIONFO

Les Aventures du Roi Pausole

54 Van 8 oktober t/m 23 december in Haarlem, Den Haag, Breda, Helmond, Leiden, Rotterdam, Zwolle, Amsterdam, Alkmaar, Groningen en Enschede Opera Trionfo brengt muziektheater in reisproducties. Jong operatalent krijgt zo kansen en doet podiumervaring op. Het 10-jarig bestaan wordt gevierd met een uitvoering van Les Aventures du Roi Pausale, een óperette in vaudevillestijl van Arthur Honegger die nog niet eerder in Nederland werd opgevoerd.

STICHTING KULSAN

Turkey Now 2008

55 Van 8 oktober t/m 18 november in Amsterdam, Rotterdam, Deventer en Nijmegen

In het hoofprogramma en het verdieppingsprogramma worden voor een breed Nederlands en Turks publiek 72 nieuwe Turkse culturele voorstellingen op het gebied van alle podiumkunstdisciplines gepresenteerd. Behalve veel muziekvoorstellingen zijn er ook diverse coproducties van Nederlandse en Turkse kunstenaars te zien.





STICHTING HET VERLEDEN VAN NEDERLAND
Het Verleden van Nederland

56 Van 10 oktober t/m 7 december

Zonder verleden geen toekomst, dat is bekend. Dit project betreft een multimediale campagne om het historisch bewustzijn in Nederland en de belangstelling voor het cultureel erfgoed te vergroten. Naast de achtjarige documentaireserie van Ireen van Ditschuyzen die wekelijks wordt uitgezonden op Nederland 2 komen er speciale boeken en canonclips voor scholen; in elke provincie worden culturele en historische activiteiten over dit thema georganiseerd.



55

STICHTING RAYWAN
Raywan Festival 2008

57 Van 10 t/m 18 oktober in Beverwijk, Heemskerk en Amsterdam

Een festival met een zeer uiteenlopende programmering: muziek, dans, film, kunst met als doel om de eenzijdige beeldvorming over de kunst en cultuur uit Turkije te doorbreken en een ander beeld te geven van de cultuur en de diversiteit van dit land.

59

54





59

60

VERENIGING MUSEUM WATERLAND

Noord Holland Biennale 2008

58 Van 10 oktober t/m 23 november in Purmerend, Bergen, Hoorn, Haarlem en Schermerhorn

De Noord Holland Biennale 2008
Nieuw Peil toont hoe beeldend kunstenaars reageren op de recente ontwikkelingen in het cultuurlandschap in Noord-Holland. Het landschap als thema. Een expositie met werk van dertig kunstenaars en vijf kunstenaars maken op locatie in het landelijk gebied nieuw werk.

KUNSTGEBOUW

Week van de keramiek

59 Van 25 oktober t/m 2 november in Leiden, Katwijk, Leiderdorp en Oegstgeest
De keramiekgeschiedenis van de regio Holland Rijnland komt met tal van activiteiten tot leven in de vier betrokken gemeenten. Waar vroeger de Oude Rijn de verbinding vormde komen er nu nieuwe routes (per bus, auto of boot) die de keramiekgeschiedenis in deze vier plaatsen duidelijk maken.

oktober 08

60





VELUWS MUSEUM NAIRAC

Koningskunst van Parijs tot de Veluwe

60 Van 11 oktober t/m 14
februari 2009-01-24 in
Barneveld en Harderwijk

De in hun tijd zeer bekende impres-
sionisten Arnold en Edzard Koning
hebben zowel in Parijs als in Nederland
– en dan vooral op de Veluwe – veel werk
gemaakt. Het Veluws Museum Nairac in
Barneveld en het Stadsmuseum
Harderwijk organiseren een dubbelten-
toonstelling over beide broers waar zo'n
175 werken worden getoond.



CIRCUSAFFICHE
WEDSTRIJD
2008

62



RAA
RCOLO

Es Circus zonder dier?
Dat is wat?
Maar ze hebben wel
hoordeners-runder
ruerspugers en noem
maar op??



100% Circus
waar: Landgoed
10 oktober



Zonder dieren

en circus
Dieren. Landgoed
de hele hofstruante
10 oktober t/m 19 oktober

circus

Landgoed Velderen
10 oktober t/m 19 oktober



Dieren



circus



Circus Lot
Landgoed Velderen





61

64

STICHTING AMSTERDAMS FILMHUIS RIALTO
New Malaysian Cinema

61 Van 29 oktober t/m 19 november in Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Utrecht, Nijmegen en Eindhoven

Het Amsterdams filmhuis Rialto geeft een overzicht van van de Maleisische cinema van de afgelopen jaren; vervolgens komt er, in samenwerking met diverse filmhuizen in het land een filmtour.

STICHTING AD REM MONUMENTORUM
De Cuyperscode

62 Van 12 oktober 2007 t/m januari 2009

Speciaal ter gelegenheid van het Cuypersjaar 2007 wordt een artificial reality game ontwikkeld. Het script is geschreven door Wies van Leeuwen, biograaf van de beroemde Roermondse architect Pierre Cuypers. Door de bijzonder vormgeving en inhoud bereikt de Cuyperscode een breed en divers publiek. Het spel wordt ook gebruikt in het curriculum van het middelbaar en voortgezet onderwijs in Limburg.

oktober 08

62

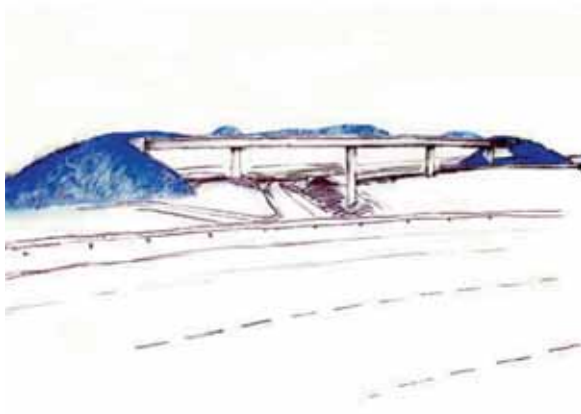




A-Venue

63 Hele jaar 2008

Kunstenaarsinitiatief Swamps wil met het projet A-venue eer betuigen aan een 'loos' viaduct dat bij verkeersknooppunt Coenplein staat. Het gaat hier om een plantensculptuur van 25.000 lavendelplanten die 283 meter lang, 50 meter breed en 17 meter hoog is. In het najaar van 2007 zijn de lavendelplanten geplant en in de zomer van 2008 staan ze voor het eerst in bloei. En in 2009 weeer en het jaar daarna weer.





64

66

BOSCH FILM BV

Onze Schatten

64 TV-serie in acht afleveringen vanaf 8 november te zien

Wat hebben jongeren met hun eigen stad en hoe kunnen we ze betrekken bij ons cultureel erfgoed? In deze TV-serie ontdekken jongeren uit de vier grote steden elkaars monumenten, schatten waar ze dagelijks langskomen, maar niets van weten. Ruim 400 jongeren uit de grote steden zijn betrokken geweest bij de ontwikkeling van deze TV-serie. Op 31 oktober geeft minister Plasterk bij de feestelijke kick-off het inhoudelijke belang aan van de serie.

WINTERTUINFESTIVAL

De boogloze boogpees

65 21 t/m 29 november in Arnhem, Nijmegen en Apeldoorn

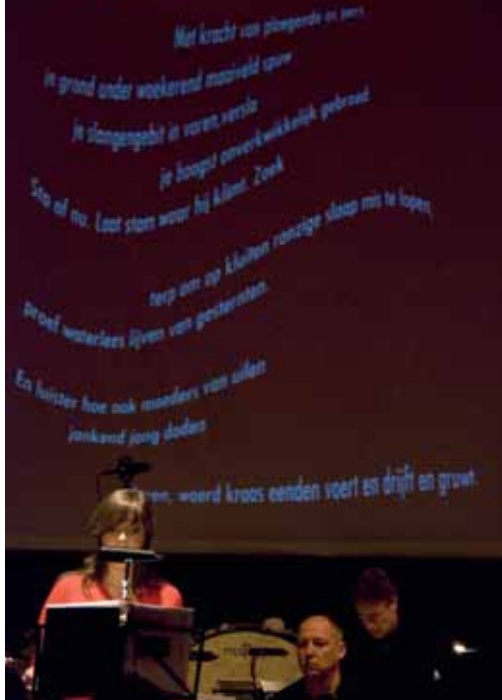
Literair Productiehuis Wintertuin initieert nieuwe projecten en producties op het snijvlak van literatuur en andere disciplines. Uitvoeringen zijn te zien in musea, op poppodia, theaterfestivals, op scholen in collegezalen en huiskamers. Experiment, onderzoek en nieuwsgierigheid zijn de kenmerken van Wintertuinproducties.

Hier gaat het om een bijzonder coproductie van Literair Productiehuis Wintertuin en orkest de ereprijs.

67



november 08



65

STUT THEATER

Muziektheater Zilverwerk

66 28 t/m 30 november in Zeist en Utrecht

Provincie Utrecht, gemeente Zeist en Utrecht.

Stut Theater is bekend van wijktheatervoorstellingen met bewoners van Utrechtse volkswijken. Nu is onderzoek gedaan naar de ervaringen van mensen die werkten bij Gero en Sola, twee Zeister zilverwerkfabrieken. In dit familiedrama gaat het over de wederopbouwgeneratie, de verbittering en het weggevaagd vakmanschap. Muziektheater met een verrassende inbreng van het Zeister Mannen-koor.



STICHTING TROMP BIENNALE

Tromp International Music Competition & Festival

67 Van 15 t/m 23 november in Eindhoven

Tromp is al jaren een vaste waarde binnen het Nederlandse culturele landschap op het gebied van talentontwikkeling. Tromp is uniek door de manier waarop slagwerk en strijkkwartet elkaar afwisselen als concoursinstrumenten, maar ook door het samenbrengen in nieuw repertoire van deze twee zo sterk verschillende instrumenten.



66

67



68

68

VBMK

Handreiking Religieus Erfgoed

- 68** November 2008
2008 is het jaar van het religieus erfgoed. De Handreiking Religieus Erfgoed die door de VBMK, samen met de VNG, is gemaakt draagt als ondertitel: van kerkelijk gebruik tot herbestemming. Deze uitgave ondersteunt burgerlijke en kerkelijke gemeenten bij het formuleren van hun beleid op het gebied van mede-/nevengebruik, nevenbestemming, meervoudig gebruik, hergebruik en herbestemming van religieus erfgoed. Alle gemeenten in Nederland hebben een exemplaar ontvangen.

STICHTING FRYSKE HARLEKIJN

Kryst Kollektyf 2008

- 69** 24 en 26 december in Jorwert en Warns
Het kerstoratorium 'Die Geburt Christi' van Heinrich von Herzogenberg wordt uitgevoerd op twee bijzondere locaties. Door het intieme karakter komt de kerstfeer optimaal tot zijn recht.

november|december 08



69

STICHTING NEDERLANDSE STREEKTALEN EN DIALECTEN
Dialectpopfestival Nederland

70 Finale op 27 december
in Heinkenszand
Op derde Kerstdag is het eerste
dialectpopfestival in het Zeeuwse
Heinkenszand een feit. Maar liefs 120
aanmeldingen ontvangt de organisatie.
Van Veere tot Delfzijl en van Boxmeer tot
Aalten, overal komen de uiteindelijk 19
geselecteerde dialectzingerende bands van-
daan. Een zingende ode aan alle dialecten.

Dialectpop Festival Nederland

www.dialectpopnederland.nl



Zaterdag 27 december
De Stenge Heinkenszand
13.00 – 02.00 uur

Syb vd Ploeg (De Kast)
Band Zonder Banaan
De Richards (v.h. Jovink)

Pikkatrillaz (Limburg) Van Wieren (Friesland)
Bert Kamping+Joke de Kruijf (Drenthe) Surrender (Zeeland)
Kas Bendjen (Gelderland) Rebzjie (Limburg)
Vledder (Noord Brabant) The Heinoos (Overijssel)
Graund (Limburg) Bennie Hek (Noord Brabant)
Krom de Bende (Groningen) Bestel mè Grysl

CIRCUSAFFICHE
WEDSTRIJD
2008

70



Sint Lambertus
Gemeinde
groep 4



COLOFON

Tekst

Mat Meijs

Vormgeving

Bertine Colsen, Den Haag

Druk

Ando bv, Den Haag

Fotografie

Beek als Bron

Max Linsen

Hans van der Mast

Circus Circulo

Vera Claessen

Nu of Nooit 2008

Bart Notermans

Knekelman en de terroristen

Karlijne Pietersma

Boek & Bal 2008

Fun-key design

Carmina Burana

Martijn Cruyff

D. Out of the Blue

Edu-Art, Bart Versteeg

Noabers

Sake Elzinga Photography

Occis

Ruiter fotoreportages

Catalogus Librije Zutphen

Jim Forest

De dansgigant

René den Engelsman en Moon Saris

Voor wie de klok luidt

Jochem Jurgens

Boogloze boogpees

Vincent Zegveld

Projecten 2008

Resident Artists Programme
Ricciotti's Lelytournee
Grootmeesters uit de Schaduw
Spacesoup Specials
Nu of Nooit 2008
NSO Tournee 2008
Knekelman en de terroristen
Surrogate Cities
Boek & Bal 2008
Be(tje)waakt
Carmina Burana
Nesko 2008
D. Out of the Blue
GULP
De verdwenen streekdrachten van Eem tot Vecht
Opera Jeroen
Naobers
Rietveld: zitten is een werkwoord
Occis
Kunstvlaai7
Catalogus Librije Zutphen
Hoeksche Waard Festival 2008
StedenStrips
Tentoonstelling In Kröller Muller Museum
Handreiking Amateurlust
Beeldende kunst manifestatie Exoten
De dansgigant
Same as it ever was
To Be Big Band Battle
Klassiek op Locatie
Parlandoproject
Orlando Festival
CASCO Recycle theater
Eerste locatieprojecten van jonge regisseurs en makers
Vertelfestival 2008
Vandaag geen vis
Mysterieuze Liefde
Muziek Biennale Niederrhein
Concertserie cantates van Bach
Busbanen en Ara's tranen
Chinese Sprookjes
Dag van de Blaasmuziek
De nacht van Electra
Contrasts
Beek als Bron
Umoja Cultural Flying Carpet
Voor wie de klok luidt
Familie
Lied van de Wolga
Festival Oude Muziek & Oude Podia
Beeld, Mystiek & Muziek
Les Aventures du Roi Pausole
Turkey Now 2008
Het Verleden van Nederland
Raywan Festival 2008
Noord Holland Biennale 2008
Koningskunst van Parijs tot de Veluwe
Week van de keramiek
New Malaysian Cinema
Onze Schatten
Tromp International Music Competition & Festival
De boogloze boogpees
Handreiking Religieus Erfgoed
Muziektheatervoorstelling Zilverwerk
Kryst Kollektief 2008
Dialectpopfestival Nederland
A-Venue
Watergedachten
De Cuyperscode
Voorouders van verre

