

Jaaroverzicht 2010
Cultuurfonds BNG

20 tien



Jaaroverzicht 2010
Cultuurfonds BNG

INHOUD

Voorwoord	3
Cultuurfonds BNG	4
Sponsor	6
Stimulering jong talent	8
Cultuurfondslezing	11
Bijzonder project	12
Projecten	14
Fotografie!	20
Projecten	22
Fotografie!	26
Projecten	28
Fotografie!	32
Projecten	34
Fotografie!	38
Projecten	40
Fotografie!	44
Projecten	46
Fotografie!	52
Projecten	54
Fotografie!	58
Projecten	60
Fotografie!	66
Projecten	68
Colofon	72

Voorwoord | Het Cultuurfonds BNG steunt activiteiten op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door minimaal twee gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid in brede zin.

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG bestaat uit een voorzitter, een vice-voorzitter en vijf andere leden. Het bestuur wordt deels benoemd door de Raad van Bestuur van de BNG, deels door het bestuur van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG). De BNG stelt financiële middelen en secretariële ondersteuning aan het Cultuurfonds BNG ter beschikking om deze doelstelling te realiseren.

Het Cultuurfonds BNG ontvangt jaarlijks vele verzoeken om financiële steun voor zogenaamde reguliere projecten. Gelet op dit grote aantal (vijf- tot zeshonderd per jaar) en de beschikbare middelen, moeten steeds keuzes worden gemaakt met betrekking tot de ingediende projecten. In die afweging wordt behalve met de statutaire doelstelling en de criteria ook rekening gehouden met een evenwichtige verdeling over de diverse aandachtsgebieden.

Dit jaaroverzicht geeft enige informatie over de historie, de doelstelling en het beleid van het Cultuurfonds BNG. Ook de werkwijze met betrekking tot aanvragen om financiële steun komt aan de orde. U vindt ook een beschrijving van alle projecten die – mede met steun van het Cultuurfonds BNG – in 2010 zijn uitgevoerd. Dat kunnen dus ook projecten zijn waarvoor het Cultuurfonds BNG al in voorgaande jaren steun heeft toegezegd. Ook treedt het Cultuurfonds BNG op als actieve stimulator van jong talent in diverse disciplines.

Doel

Het Cultuurfonds BNG heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door minimaal twee gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid.

Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het Cultuurfonds BNG hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

Voorwaarden

Het Cultuurfonds BNG beperkt zich – mede gezien het beschikbare vermogen – in principe tot het financieel ondersteunen van culturele activiteiten die door minimaal twee gemeenten financieel worden ondersteund en die daarnaast:

- een uniek, inhoudelijk bijzonder, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben
- een meer dan lokale uitstraling hebben
- zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is

Het Cultuurfonds BNG draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc.

Werkwijze

Het Cultuurfonds BNG neemt een aanvraag voor subsidietoekenning alleen in behandeling die:

- past binnen het beleid en dus voldoet aan bovenstaande voorwaarden
- tenminste vier maanden voor aanvang van het project – volledig – is ingediend.

Cultuurfonds bestuursvergadering

Het bestuur komt eens per kwartaal bijeen (medio maart, juni, september en december). Aanvragen moeten ca. zes weken vóór de bestuursvergadering ontvangen zijn. Binnen een week na de vergadering ontvangen aanvragers schriftelijk bericht of de aanvraag wel of niet wordt gehonoreerd.

Op de website www.bng.nl staan de voorwaarden beschreven en is ook een aanvraagformulier te vinden.

Informatie

Cultuurfonds BNG
Postbus 30305
2500 GH Den Haag
tel. 070 - 3 750 523
e-mail: cultuurfonds@bng.nl

Bestuur

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG opereert onafhankelijk en laat zich bij haar besluitvorming adviseren door een adviescommissie waarin vertegenwoordigers uit diverse kunstdisciplines zitting hebben.

De Bank Nederlandse Gemeenten (BNG) heeft in 1964, ter gelegenheid van haar 50-jarig bestaan, de Stichting Cultuurfonds BNG in het leven geroepen.

Cultuurfonds BNG

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG is als volgt samengesteld:

James van Lidth de Jeude |
oud-burgemeester van Deventer,

VOORZITTER

Dirk Noordman |
directeur Adviesbureau
Cultuurtoerisme,

VICEVOORZITTER

Arno Brok |
burgemeester van Dordrecht
Helmer Koetje |
burgemeester van Hoogeveen

Helmer Koetje is op 31 mei 2010 overleden. Hij was sinds 2005 bestuurslid van het Cultuurfonds BNG.

Sandra Korthuis |
lid directieraad Vereniging van
Nederlandse Gemeenten

Han Polman |
burgemeester van Bergen op Zoom

Miriam Salet |
burgemeester van Spijkenisse

Mat Meijs |
secretaris

Het secretariaat wordt gevoerd door Francis de Zeeuw.

Het bestuur komt vier keer per jaar bij elkaar om te beslissen over ingezonden verzoeken om financiële steun en het te voeren beleid. Voorafgaand aan elke bestuursvergadering komt de adviescommissie bijeen die een advies uitbrengt over de te behandelen verzoeken.

De adviescommissie bestaat uit:

Miriam Salet |

voorzitter

Tom van Gestel |

artistiek leider Stichting Kunst en Openbare Ruimte

Fieke Krikhaar |

senior management consultant bij DHV

Peter Maissan |

consultant kunst, cultuur, welzijn en onderwijs, dirigent, componist en producer

Pieter Prick |

directeur Pioneers in Culture bv, productie, presentatie, advies en management in de podiumkunsten

Wendy Veerman |

projectbegeleider VSB Fonds

Tom van Vliet |

curator mediakunst

Mat Meijs |

secretaris

Beleid

Om zijn statutaire doelstelling te realiseren stimuleert het Cultuurfonds BNG projecten volgens drie sporen. In de eerste plaats zijn er de reguliere projecten waarvoor het fonds bijdragen verleent. Daarnaast treedt het Cultuurfonds op als sponsor en als actieve stimulator van jong talent.

Reguliere projecten

Het Cultuurfonds BNG ondersteunt projecten op het gebied van kunst en cultuur die door andere partijen georganiseerd worden. Aanvragen voor deze projecten worden beoordeeld aan de hand van eerder genoemde criteria. De bijdrage van het Cultuurfonds is in beginsel eenmalig en dient vooral om nieuwe projecten van de grond te krijgen of om een nieuw element in een bestaand project een kans te geven. Een actieve rol vanuit de gemeenten - ook in financieel opzicht - en zichtbaarheid in diverse plaatsen in het land, zijn hierbij van belang.

In dit verslag vindt u een overzicht van alle projecten die in 2010 hebben plaatsgevonden.



Opera Le Vin Herbé

> 2 juni Rotterdam

Het beroemde verhaal van Tristan en Isolde in de uitvoering van de Zwitserse componist Frank Martin. Hij componeerde het oratorium *Le vin herbé* (vrij vertaald 'de betoverde wijn') voor zeven strijkinstrumenten, een piano en een ensemble van 12 zangers, die gezamenlijk het verhaal vertellen en eveneens een rol vertolken. Na de lovend ontvangen opera *Kwasi & Kwame*, zet Opera O.T. de samenwerking voort met *Domestica* Rotterdam, een ensemble onder leiding van Wim Steinmann, bestaande uit leden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. In het kader van de Operadagen Rotterdam 2010 wordt *Le Vin Herbé* opgevoerd in het eigen pand van het O.T. in Rotterdam. In september gaat de productie op tournee door het land.

Passiespelen

> 20 juni Tegelen

In het Limburgse Tegelen worden dit jaar voor de 19e keer de Passiespelen opgevoerd. Regisseur Cees Rullens maakt er iets bijzonders van met een weldoordacht artistiek concept, een groots decor, nieuw gecomponeerde muziek en nieuwe kostuums. Meer dan 400 medewerkers zetten een gedenkwaardige theatervoorstelling neer. Dit vijfjaarlijks evenement, dat plaatsvindt in het majestueuze decor van Openluchttheater De Doolhof in Tegelen, is ontstaan in 1931 en uitgegroeid tot een theatergebeurtenis van internationale allure. Het Passiespel verhaalt de emotionele gebeurtenissen uit de laatste dagen van het leven van Jezus: van de opwekking uit de dood van Lazarus, van de glorieuze intocht van Jezus in Jeruzalem, het laatste Avondmaal met de twaalf apostelen, het verraad van Judas, de door de hogepriesters geëiste veroordeling van Jezus, zijn pijnlijke kruisgang en uiteindelijk zijn dood aan het kruis op de Calvarieberg.



De ‘bijzondere avonden cultuur’ die de BNG al enkele jaren organiseert vallen – gezien de grote belangstelling – zeer in de smaak van de relaties van de bank. Het Cultuurfonds maakt deze culturele evenementen mede mogelijk.

In 2010 zijn vijf van deze avonden gehouden.



Sponsor

Openlucht opera Figaro

> 26 augustus Nijetrijne

De Openlucht opera Figaro wordt gespeeld in Natuurgebied ‘De Rottige Meente’ in Nijetrijne in Friesland door de Stichting Intermezzo. De bezoekers wandelen tijdens de opera (er wordt op verschillende plekken gespeeld) door de schitterende natuur en komen op plekken waar normaal geen wandelaars komen. De afgelopen jaren heeft Stichting Intermezzo zich ingezet om onbekend komisch operawerk bekend te maken onder een breed publiek. Figaro is het archetype van de slimme, vrolijke, onverbeterlijke en spitsvondige knecht uit de traditie van de commedia dell’arte. Met Figaro aan je zijde weet je zeker dat je in de problemen raakt, maar ook dat alle problemen weer worden opgelost. Zijn naam staat garant voor intriges, listige plannenmakerij, brieven die niet of wel worden verloren en gevonden, gedaanteverwisselingen en verstoppertje spelen. Anders dan bij de vroege commedia uit de Italiaanse traditie verkeert Figaro wel in zeer gegoede milieus, aan het hof van graven en hertogen, en ook anders dan in Italië mag deze knecht ook zijn eigen geluk nastreven in de vorm van een eigen huwelijk.

Dracula!

> 23 september Radio Kootwijk

Theatergroep Smeedwerk maakt voorstellingen voor een breed publiek. De stukken kenmerken zich door vernuft, speelsheid, energie en humor waarbij verbeelding centraal staat. Hun nieuwste productie heet: Dracula. Een theatrale griezelfilm in zwart, wit en ... rood. Gespeeld wordt in een bijzonder en passende locatie: het Zendgebouw te Radio Kootwijk.

Geïnspireerd door de klassieke vampierfilms uit de jaren dertig en de vele nieuwe vampierfilms uit het begin van de 21e eeuw, wordt Graaf Dracula tot leven gewekt. Met niet meer dan twee kantoorkasten en een flinke dosis suspense nemen de spelers u mee in een bloedstollend griezelstuk over een kantoor dat geen kantoor meer is. Eerder al maakte Smeedwerk, ook met minimale attributen, producties als ‘JAMES BOND Reloaded’, een spectaculaire persiflage op de serie Bond-films en de voorstelling TITANIC!, een virtuoze theaterslapstick.

Circo Circolo

> 29 oktober Boxtel

Circo Circolo is hét internationale tweejaarlijkse festival voor Circus-theater in Nederland en presenteert de internationale ontwikkelingen in het nieuwe circus. Circustheater kenmerkt zich door de integratie van traditionele circusacts als jongleren en acrobatiek met moderne dans, muziek, vormgeving en theater tot totaalvoorstellingen. In het nieuwe circus wordt niet gewerkt met dieren. Circo Circolo is tevens een plek waar jeugdcircussen en jong talent zich kunnen presenteren. Het festival vindt plaats in de herfstvakantie van vrijdag 22 tot en met zondag 31 oktober op Landgoed Velder, midden in nationaal landschap Het Groene Woud tussen Eindhoven, Tilburg en 's-Hertogenbosch. Circo Circolo programmeert in 10 dagen meer dan 60 voorstellingen van zo'n 20 verschillende gezelschappen.

Sanja Mitrovic ontvangt de prijs uit handen van Dirk Noordman, vicevoorzitter van het Cultuurfonds BNG.



Theater

Het Cultuurfonds BNG heeft een meerjarige samenwerking met het Theater Instituut Nederland (TIN) betreffende de serie Blind Date - nieuwe theatermakers on tour.

Sanja Mitrovic is de winnaar van de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2010 die op woensdag 8 september 2010 in de Stadsschouwburg Amsterdam wordt uitgereikt.

Ze wint de prijs ter waarde van €45.000 voor haar voorstelling ‘Will You Ever Be Happy Again?’, die ze regisseert en waarin zij zelf ook speelt. Sanja Mitrovic (Servië/Nederland) is theatermaker en performer. Ze woont en werkt in Amsterdam. Mitrovic behaalde haar doctoraal in de Japanse taal en letterkunde in Belgrado (2004) en studeerde af aan de Mime Opleiding van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (2005).

Met het prijzengeld maakt ze volgend seizoen een nieuwe voorstelling. De jury koos Sanja Mitrovic uit zeven nieuwe theatermakers die het afgelopen seizoen te zien waren in Blind Date - nieuwe theatermakers on tour.

Eerdere prijswinnaars waren Leen Braspenning, Daniëlle van de Ven en Joëlke Sanderse, Laura van Dolron en Keren Levi.

UIT HET JURYRAPPORT

‘Sanja Mitrovic’s Will you ever be happy again? is een boeiende persoonlijke voorstelling waarin Mitrovic en haar tegenspeler Jochen Stechmann de relatie tussen nationaliteit en identiteit bloot proberen te leggen. Een aangrijpende en inhoudelijk zeer boeiende voorstelling, gepresenteerd in een mooie simpele vorm, al heeft Mitrovic het zichzelf niet makkelijk gemaakt door zowel de rol van regisseur als acteur op zich te nemen. Een maker die nu al op vrijwel alle vlakken overtuigt, en die het prijzengeld kan gaan gebruiken om zijn of haar opmars in het Nederlandse podiumkunstenveld een forse impuls te geven’.

Het Cultuurfonds BNG wil de culturele infrastructuur op lokaal gebied nieuwe impulsen geven door het in zoveel mogelijk gemeenten stimuleren van jong Nederlands talent bij het realiseren van hun producties. Het fonds kiest hierbij voor een actieve aanpak door het stimuleren van jong talent. Hiertoe worden vaak meerjarige samenwerkingsverbanden aangegaan. Op drie gebieden zijn hier reeds initiatieven ontwikkeld:

Stimulering jong talent

Literatuur

De BNG Nieuwe Literatuur Prijs 2010 is een oeuvreprijs bedoeld voor Nederlandstalige auteurs jonger dan 40 jaar, die 2 of meer literaire prozawerken op hun naam hebben staan en die nog niet doorgebroken zijn, die geen grote literaire prijs hebben gewonnen en van wie tussen 1 januari en 31 december 2010 een nieuw boek is verschenen.

Op donderdag 10 februari 2011 wordt in de Amsterdamse Stadsschouwburg voor de zesde keer de BNG Nieuwe Literatuur Prijs 2010 uitgereikt. De winnaar is Gustaaf Peek. Hij was in 2008 ook al genomineerd voor deze prijs.

De jury, onder voorzitterschap van Arno Brok, bestaat dit jaar uit de recensenten Eva Berghmans (De Standaard), Han Ceelen (De Morgen), Maarten Moll (Het Parool) en Daniëlle Serdijn (de Volkskrant).

De jury besloot dit jaar vier auteurs te nomineren. De andere genomineerden zijn: Alex Boogers, Elke Geurts en Joost Vandecasteele.

Eerdere winnaars van de BNG Nieuwe Literatuur Prijs waren Carolina Trujillo (2009), Rachida Lamrabet (2008), Sanneke van Hassel (2007), Yves Petry (2006) en Esther Gerritsen (2005).

UIT HET JURYRAPPORT

‘In Ik was Amerika volgen we de Nederlander Dirk Winter die in de Tweede Wereldoorlog vecht voor de Duitsers. Hij belandt in een krijgsgevangenenkamp in de Verenigde Staten, waar hij vriendschap sluit met de zwarte arbeider Harris, en diens halfzus. Tientallen jaren na de oorlog keert Dirk terug naar Amerika, in een poging zijn leven bevredigend af te sluiten.

Peek heeft de lat hoog gelegd met een roman over vrijheid, vriendschap en schuld. Maar hij laat overtuigend zien hoe Dirk tot zijn keuze kwam om voor de Duitsers te vechten, en hij creëert een voor die tijd gedurfde vriendschap, waarmee hij ook rassendiscriminatie aanstipt.

Ik was Amerika is een rijk boek van een schrijver die steeds beter wordt. Gustaaf Peek is een auteur van wie we nog heel erg veel gaan horen.’



Gustaaf Peek ontvangt uit handen van juryvoorzitter Arno Brok een beeldje van kunstenaar Theo van Eldik en een cheque ter waarde van €15.000.



De elastieken versnijden het tweedimensionale beeld, waardoor de geprojecteerde lijnen en vlakken exploderen in een wolk van bewegende punten. Verandering in het beeld wordt begeleid door een geluidscompositie vanuit een opstelling met zes luidsprekers.

Plane Scape is een samenwerking tussen Wolfgang Bittner, Lyndsey Housden, Yoko Seyama en Jeroen Uyttendaele. Alle kunstenaars zijn voormalige studenten aan de master opleiding van ArtScience.

The unbearable presence of roots is op het eerste gezicht een klassieke videoinstallatie. Op grote schermen spelen zich scènes af die direct afkomstig lijken te zijn uit de hoogtijdagen van het melodrama: sterfscènes waarin stemmig verlicht de laatste liefdesverklaringen of bekentenissen afgelegd worden. Gaandeweg treedt een storend element de installatie binnen en vallen de acteurs uit hun rol. Ze worden overvallen door existentiële twijfel en doorbreken met hun gedrag de codes van de film. De 'realiteit' maakt plaats voor een anarchistische situatie waarin de toeschouwer niet meer kan vertrouwen op de geaccepteerde regels van de filmtaal. Wat eerst waarachtig, ontroerend en meeslepend was, lijkt nu manipulatief, misplaatst en dubbelhartig.

De Workspace-jury typeerde het werk van Dafna Maimon als verfrissend en getuigen van een sterke eigen signatuur. Haar voorstel refereert op intelligente wijze aan de mechanismen en manipulaties van cinema, en doorbreekt welbewust de illusie die de cinematografie opwekt.

Beeldkunst

De BNG Workspace Projectprijs is een jaarlijkse prijsvraag voor talentvolle kunstenaars die werken op het snijvlak van bewegend beeld en beeldende kunst. Ieder jaar worden er uit de inzendingen twee winnaars gekozen door een deskundige jury. De winnaars krijgen elk de BNG Workspace Projectprijs ter waarde van €9.000,- en vier weken Zaal5 van het Filmhuis Den Haag tot hun beschikking om hun project te realiseren en te presenteren. Daarna is deze installatie ook in andere Nederlandse steden te zien. De winnaars van 2010 zijn Plane Scape en The unbearable presence of roots. Plane Scape onderzoekt de relaties tussen beeld, geluid en ruimte. De bezoeker wordt ondergedompeld in een omgeving die voortdurend een nieuwe defenitie aan de ruimte geeft. Een doolhof van duizenden rubberen elastieken, gespannen van de grond tot aan het plafond van ZAAL5, vormt een raster van verticale lijnen waarop een steeds verschuivend abstract landschap geprojecteerd wordt.

De installatie is ontworpen op een manier die de kijker onderdeel maakt van het werk, doordat er geen afstand is tussen projectie, publiek en scherm



Op initiatief van de secretaris organiseert het Cultuurfonds sinds einde 2006 de Cultuurfondslezing voor werknemers van de BNG en voor relaties van het Cultuurfonds. In 2010 zijn drie van zulke lezingen gehouden.

Cultuurfondslezing

> 8 April Fotomuseum Den Haag
De expositie Fotografie!

Een Bijzondere Collectie van de Universiteit Leiden, te zien van 23 januari t/m 18 april, toont meer dan 200 foto's uit de Bijzondere Collectie van de Universiteitsbibliotheek Leiden, de oudste en grootste museale collectie van Nederland. Deze verzameling geeft ook een compleet overzicht van het ontstaan en de ontwikkeling van de fotografie. Conservator fotografie Maartje van den Heuvel houdt een inleiding over deze collectie. De allereerste afbeelding (1545) van het camera-obscuraprincept, de originele camera van schilder George Hendrik Breitner, daguerreotypieën van meer dan 150 jaar oud: de fotografische collectie van de Universiteit Leiden is in vele opzichten uniek. Niet alleen is het de oudste én grootste museale fotocollectie van het land, de zorgvuldig samengestelde verzameling geeft ook een compleet overzicht van het ontstaan en de ontwikkeling van de fotografie. Ook het werk van hedendaagse fotografen en 'klassiekers' als Alfred Stieglitz en Diane Arbus ontbreken niet. Een keuze uit deze foto's is ook te vinden in dit jaaroverzicht. Onder 'Bijzonder project' op pagina 12 en 13 is een uitgebreide beschrijving te lezen.

> 6 Juli Haags Historisch museum
De expositie Oorlog en Bevrijding

De expositie Oorlog en Bevrijding in 3D met foto's van Den Haag van Wim Berssenbrugge wordt georganiseerd in het kader van 65 jaar bevrijding. De foto's van Berssenbrugge (1918 - 2007) zorgen voor een nieuwe kijk op de Tweede Wereldoorlog in de Hofstad, in kleur en stereo. Na 65 jaar maken ze de toeschouwer bijna ooggetuige van gebeurtenissen tijdens de bezetting en kort na de bevrijding. De foto's werden recent ontdekt en werden nooit eerder getoond.

Antoinette Visser, directeur Haags Historisch Museum, houdt een inleiding waarna de relaties van BNG en Cultuurfonds BNG de tentoonstelling bekijken.

> 23 november Filmhuis Den Haag
Film- en debatprogramma van Movies that Matter

Het Cultuurfonds steunt het landelijk film- en debatprogramma van Movies that Matter. In samenwerking met filmtheaters en lokale partners organiseert Movies that Matter in tien Nederlandse steden maandelijkse filmvertoningen met aansluitend een interview of debat met uiteenlopende gasten. Met elke maand een nieuwe en belangwekkende speelfilm of documentaire die doorgaans exclusief in dit programma te zien is. Met als gasten politici, experts en mensenrechtenactivisten leidt dit tot boeiende discussies. Op 23 november wordt, na een korte inleiding door Mat Meijs, de Nederlandse film Shout vertoond die zijn Wereldpremière beleefde op het Movies that Matter Festival 2010. Het betreft een documentaire over Ezat en Bayan, twee vrienden die geboren zijn op de door Israël bezette Golan Hoogvlakte. Nu ze achttien zijn, grijpen ze hun kans om in Syrië te studeren, het onbekende vaderland. Na afloop gaat journaliste en schrijfster Renate van der Zee in gesprek met Esther Gould, één van de regisseurs.

Bijzonder project

Fotografie!

Een Bijzondere Collectie van
de Universiteit Leiden.

Tentoonstelling in Fotomuseum
Den Haag, 23 januari t/m 18 april
2010, publicatie, programma van
activiteiten, symposia en lezingen.

Hoe we kijken is hoe we fotograferen.
Hoe het kijken verandert, is prachtig te zien in de
geschiedenis van de fotografie. Hoe zien we ons
zelf het liefst? Als aristocraten? In de 19e eeuw
lieten we ons in fotostudio's vastleggen als leiders
uit de geschiedenis, op de wijze die we kenden uit
de schilderkunst. Is onze inspiratie de glamour
uit Hollywood? In het interbellum lieten we ons
afbeelden als hemelse sterren. Identifieren we
ons met vechters van de straat? In de naoorlogse
periode zagen we onszelf in documentaire
fotografie als mensen van vlees en bloed, getekend
door het leven.

De geschiedenis van het fotograferen, en dus
ook de geschiedenis van het kijken ligt in geen
Nederlandse fotocollectie zo compleet vast als
in de fotocollectie van de Bijzondere Collecties
van de Universiteit Leiden. Van de experimenten
van de uitvinders uit de jaren 1830 tot de meest
recente digitale manipulaties: alle wendingen
van de fotografie zijn in deze collectie terug
te vinden. Dat komt, doordat hoogleraar in
de kunstgeschiedenis en directeur van het
toenmalige Leidse Prentenkabinet Hans van de
Waal (1910-1972) in 1953 als eerste in Nederland
begon met het collectioneren van foto-afdrukken,
fotografica en aanverwante literatuur en
documentatie. Hij had als uitdrukkelijke
doel de ontwikkeling vast te leggen van dit
belangwekkende medium van communicatie en
kunst - decennia voordat kunstmusea dezelfde
interesse ontwikkelden. Doordat hij een aantal
omvangrijke bestaande particuliere collecties
overnam, omslaat de Leidse fotocollectie een
verzamelgeschiedenis van honderd jaar. Dit
bepaalt de unieke positie van de Leidse collectie
in de constellatie van fotocollecties in Nederland.

In de academische omgeving van de Bijzondere
Collecties van de Universiteitsbibliotheek Leiden
vindt onderzoek plaats naar de geschiedenis van
de fotografie, dat uitmondt in tentoonstellingen
en publicaties. Studenten van de 'Master



of Film and Photographic Studies' bestuderen
de mediacultuur aan de hand van zeldzame
originelen en doen daarbij ervaring op met museaal
collectiewerk. Een druk bruikleenverkeer zorgt voor
een continue zichtbaarheid van de collectie in musea
over de hele wereld. Voor een structurele museale
presentatie van de fotocollectie bestaat sinds 2002 een
samenwerkingsverband met het Fotomuseum Den
Haag. Dit past in de uitbreiding van het werkkterrein
van de Universiteit Leiden naar de nabijgelegen
wereldstad. Uit deze samenwerking kwamen eerder
tentoonstellingen voort over o.a. Emmy Andriessse,
Erwin Blumenfeld en Gerard Fieret.

In 2010 stond in het Fotomuseum Den Haag de
collectie zelf centraal. Dit jaar markeerde namelijk
honderd jaar fotografie-collectioneringsgeschiedenis
en de honderdste geboortedag van de oprichter van de
fotocollectie Hans van de Waal. Ook was het tijd om
aandacht te besteden aan het feit dat de collectie van
context veranderd was: het Prentenkabinet bestaat
niet meer, de fotocollectie is nu één van de Bijzondere
Collecties van de Leidse Universiteitsbibliotheek.

grafie!

Tot slot werd een tijdperk afgesloten: kunsthistorica Ingeborg Leijerzapf was in opvolging van Hans van de Waal maar liefst 37 jaar conservator van de fotocollectie geweest. Bij haar vervroegde pensioen in 2007 liet zij de collectie in verregaande uitgebreide en verrijkte vorm achter, in de context van een bloeiende academische bedrijvigheid.

Een uitdrukkelijke wens bij het tentoonstellen van de collectie was, om niet in de valkuilen te trappen van een te schoolse chronologische of categorische indeling. Voor het maken van de selectie, waaraan drie jaar is gewerkt, zijn de foto's zelf leidraad geweest. Visuele kracht was het selectie criterium. Natuurlijk moesten topstukken vertegenwoordigd zijn, zoals de Metropolis van Paul Citroen. Deze werden echter afgewisseld met artistiek interessante werken van onbekenden. Door het leggen van bijzondere combinaties op basis van fotografische motieven, bleken bijzondere gelijkenissen in het werk van fotografen uit heel verschillende tijden. Door deze frisse kijk werd de visuele rijkdom en veelzijdigheid van de collectie zichtbaar. Het boek

dat bij de tentoonstelling verscheen geeft een extra impuls aan de internationale inzet van de collectie bij fotohistorisch onderzoek, publicaties en tentoonstellingen. Bovendien is het een blijvende herinnering en een ode aan de levendige schoonheid van de fotografie, die de tentoonstelling was.

Maartje van den Heuvel

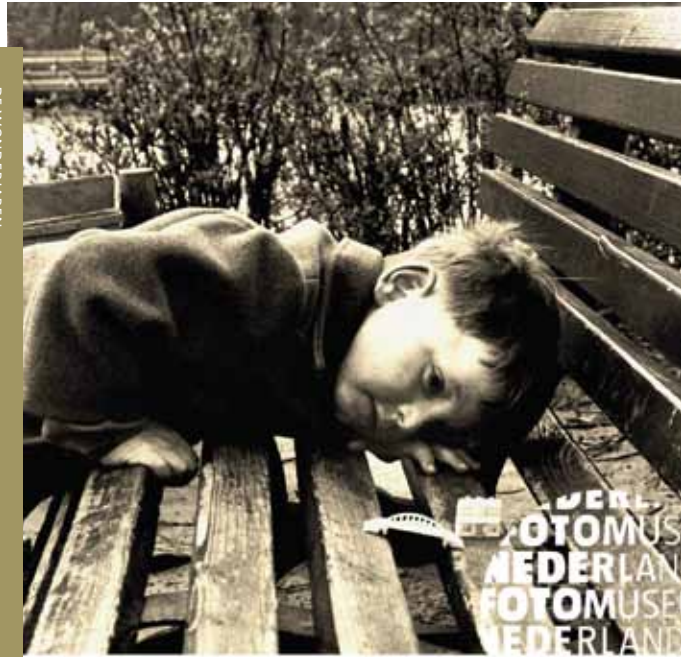
CONSERVATOR FOTOGRAFIE
Universiteit Leiden



STORIONI FESTIVAL



GROENLICHT/GREENLICHT



DE WONDERJAREN



DEERL
FOTOMUS
NEDERLAN
FOTOMUSE
NEDERLAND
FOTOMUSEL

Stichting Artes in media

*** De Wonderjaren**

NOVEMBER 2009 | AUGUSTUS 2010 in Rotterdam,

Venlo en Leeuwarden

Persoonlijke herinneringen van de makers vormen het uitgangspunt van een speelse reflectie op de manier waarop zij zich beelden en geluiden uit de jaren 50 herinneren. Deze interactieve tentoonstelling is te zien in het Nederlands Fotomuseum in Rotterdam, Museum Van Bommel Van Dam in Venlo en het Fries Letterkundig Centrum en Archif Tresoar in Leeuwarden.

Stichting Storioni

*** Storioni Festival 2010**

JANUARI in Breda, Eindhoven, Helmond,

Den Bosch en Tilburg

Tijdens de derde editie van dit festival staat Brabant tien dagen lang in het teken van de kamermuziek. 'Verteld en gezwegen' is het thema dit jaar, met vertellende, beeldende, sprekende muziek, vertolkt door een keur aan topmusici. Naast tal van concerten zijn er ook ontmoetingen tussen internationale topmusici en jong talent.

Stichting Eindexamenprojecten KABK

*** Groenlicht/Greenlight**

FEBRUARI in Den Haag

Een groepstentoonstelling van 35 laatstejaars studenten beeldende kunst van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunst. Tijdens de driedaagse expositie is er een aanvullend programma in de vorm van lezingen, performances, films en debat. In dit educatieve programma wordt hedendaagse kunst op een toegankelijke manier belicht.

Nederlands Fonds voor de Film

* **Handreiking Filmtheaters**

IN FEBRUARI **verschenen**

De Handreiking Filmtheaters en Cultuurbeleid, bestemd voor beleidsmakers en bestuurders van gemeenten en provincies, biedt praktische en cultuurpolitieke handvatten voor een stedelijk of provinciaal filmbeleid. Tijdens een symposium in Amsterdam wordt het eerste exemplaar uitgereikt aan staatssecretaris Timmermans.

Nederlands Studenten Orkest

* **Tournee 2010**

FEBRUARI in Someren, Groningen, Tilburg, Nijmegen, Utrecht, Leiden, Amersfoort, Enschede, Rotterdam en Amsterdam.

De 58e tournee van het Nederlands Studenten Orkest, bestaande uit 93 man, onder leiding van dirigent Arjan Tien. Met werk van Gershwin, Prokofiev, Saint-Saëns (met Rosanne Philippens als solist bij het derde vioolconcert). Het werk Fünf van Giel Vleggaar beleeft zijn wereldpremière.

handreiking
voor bestuurders van
provincies en gemeenten

filmtheaters encultuur beleid

TOURNEE 2010



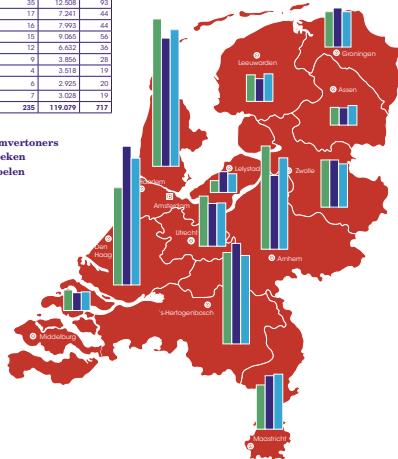
HANDREIKING FILMTHEATERS

Filmtheaters en bioscopen per provincie 2008

filmvertoners totaal

	film- vertoners	stoelen	doeken
Zuid-Holland	33	23.024	129
Noord-Holland	50	21.744	137
Noord-Brabant	31	17.045	90
Gelderland	35	12.028	93
Utrecht	17	7.261	44
Overijssel	16	7.993	44
Limburg	15	9.065	56
Groningen	12	4.622	36
Friesland	9	3.856	28
Flevoland	4	3.518	19
Drenthe	6	2.925	20
Zeeland	7	3.029	19
Totaal Nederland	235	119.079	717

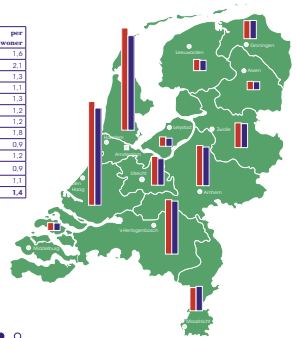
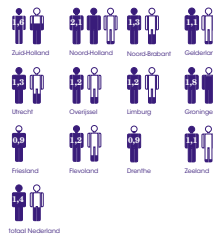
■ aantal filmvertoners
■ aantal stoelen
■ aantal doeken



	recette (x1000)	aandiel (%)	bezoek (x1000)	per inwoner
Zuid-Holland	39.437	24	5.372	1,8
Noord-Holland	39.009	23,7	5.422	2,1
Noord-Brabant	20.795	12,6	3.038	1,3
Gelderland	15.338	9,3	2.214	1,1
Utrecht	10.991	6,7	1.919	1,1
Overijssel	9.441	5,7	1.372	1,2
Limburg	8.866	5,4	1.397	1,2
Groningen	6.875	4,2	1.046	1,6
Friesland	4.281	2,6	990	0,9
Flevoland	3.590	2,2	466	1,2
Drenthe	3.187	1,9	455	0,9
Zeeland	2.960	1,8	426	1,1
Totaal Nederland	165.952	100	23.915	1,4

■ recette (x1000)
■ bezoek (x1000)

bezoek per inwoner





PULPFICTIE



INTERNATIONAL HARP COMPETITION & FESTIVAL

BUTTERFLYDREAMS



Sebes & Van Gelderen

* Pulpfictie

Sinds FEBRUARI

Pulpfictie is een nieuwe website waarop jonge Nederlanders en Vlamingen laten zien dat ze kunnen schrijven. De teksten zijn zeer kort. Het zijn geen gedichten, maar verhalen, korte verhalen, of flarden van verhalen. Sinds de lancering begin februari ligt het gemiddelde aantal bezoekers per maand op 3.500. Peter Zantingh is de eerste auteur die via deze website een contract heeft gekregen bij een uitgeverij; in het najaar van 2011 zal zijn eerste boek verschijnen.

Stichting Nederlands Studentenkamerkoor

* ButterFlyDreams

FEBRUARI EN MAART in Nürnberg, Neustadt an der Aisch, Nijmegen, Utrecht, Leiden, Leeuwarden, Groningen en Amsterdam

Dit koor wordt jaarlijks opnieuw samengesteld uit de meest getalenteerde studenten van heel Nederland. Na een intensieve repetitieperiode volgt een tournee met een afwisselend programma bestaande uit hedendaagse, vooral Nederlandse klassieke koormuziek. Werken van o.a. Arvo Pärt, John Tavener en Arthur Wagenaar.

Nederlandse Harp Vereniging

* International Harp Competition & Festival

MAART in Utrecht

Het 1e Internationale Harp Concours van Nederland met 32 harpisten uit 17 landen onder wie Gwyneth Wentink. Tientallen concerten: solo, kamermuziek en met orkest, masterclasses. Centraal staan de componisten Fauré, Schumann en Ginastera.



Leonard Misonne (1870-1943)
Première cigarette (eerste sigaret), Gilly,
Charleroi, België, ca. 1930
Ontwikkelgelatinezilverdruk
29,1 x 39,2 cm

George Braun (1891-1954)
Vertrouwen, Texel, 1954
Ontwikkelgelatinezilverdruk
38,7 x 26,1 cm



Stichting Passionate Bulkboek

*** Write Now!**

MAART T/M JUNI in Haarlem, Roosendaal, Heerlen, Nijmegen, Middelburg, Zwolle, Almere, Gouda, Utrecht, Leeuwarden, Groningen, Eindhoven, Leiden, Rotterdam, Amsterdam, Gent, Leuven en Antwerpen
Write Now! Is een schrijfwedstrijd voor jongeren tussen de 15 en 24 jaar die dit jaar voor de 10e keer plaatsvindt. Bijna 1400 deelnemers doen mee aan één van de 18 voorronden. De 18 winnaars plaatsen zich voor de landelijke finale en Niña Weijers (22), die eerder de Amsterdamse voorronde won, wint de Write Now! Juryprijs 2010.

Dr Anton Philipszaal en Lucent Danstheater

*** Haagse Muziek Driedaagse 2010**

MAART in Den Haag

Drie dagen lang muziek – masterclasses, concerten en workshops voor kinderen – in de Haagse binnenstad onder het thema ‘Verbindingen’. Mahler wordt verbonden met Ives, Ives met jazz en gospel en symfonische muziek weer met jazz. Maar ook verbindt de muziek mensen met elkaar, want muziek blijft de universele taal die mensen en culturen kan verbinden.

Gemeente Heemskerk

*** Grenzeloos**

VAN MAART T/M JUNI in Heemskerk en Beverwijk

Een kunstproject met als thema Grenzen, geënt op de fysieke grens tussen de gemeenten Heemskerk en Beverwijk zoals die door de Vinexlocatie Broekpolder loopt. Een educatief project zorgt voor participatie van 17 CKV schoolklassen; ook is er een uitzending via het web en de lokale radiostations.



HAAGSE MUZIEK DRIEDAAGSE 2010

GRENZELOOS



WRITE NOW!





SCHUIF GEZELLIG AAN VOOR SESAMSTRAAT

RESIDENT ARTIST PROGRAMME



CONCERTEN IN ZORGCENTRA EN VERPLEGHUIZEN



Stedelijk Museum Alkmaar

* **Schuif gezellig aan voor Sesamstraat**

MAART T/M OKTOBER in Helmond en Alkmaar

Een mooie samenwerking tussen het Gemeentemuseum Helmond en het Stedelijk Museum Alkmaar over een van de meest populaire en gewaardeerde jeugdprogramma's. Mooi middel om een breder en jonger publiek te bereiken. In beide gemeenten wordt de tentoonstelling in lokale kunsteducatieprogramma's opgenomen.

Stichting Nationale Reisopera

* **Resident Artist Programme**

MAART T/M DECEMBER door heel Nederland

Het Resident Artist Programme, dat ingebed is in de reguliere Reisoperaproducties, biedt operatalent de gelegenheid om zich door middel van stages verder te ontwikkelen en te ontplooiën. Het programma is niet enkel bedoeld voor zangers, dirigenten en repetitoren maar ook voor regisseurs, ontwerpers, theatertechnici, grimeurs, rekwisiteurs en voorstellingsleiders.

Stichting Musicians Worldwide

* **Concerten in zorgcentra en verpleeghuizen**

HELE JAAR in Amsterdam, Haarlem, Diemen, Duivendrecht, Bergen en Amstelveen

Zorgcentra en verpleeghuizen hebben over het algemeen geen geld om concerten voor bewoners te bekostigen. Deze stichting organiseert, met hulp van studenten van het Conservatorium Amsterdam, gedurende het jaar zo'n 450 concerten in 75 zorginstellingen. Deze internationale musici doen zo podiumervaring op en de bewoners genieten van een live klassiek (of jazz) concert.



Paul Citroen (1896-1983)
Metropolis, 1923
Collage
76,1 x 58,4 cm



Jacob Merkelbach (1877-1942)
Mata Hari, 1915
kooldruk
48,6 x 38,8 cm

Noviomagum Wind Orchestra

* **Concertserie ‘Tot de dood ons scheidt’**

APRIL in Nijmegen, Den Bosch en Dordrecht

Het jongste orkest van Nijmegen, het Noviomagum Wind Orchestra is een symfonisch blaasorkest.

Drie keer per jaar wordt een concertserie uitgevoerd rondom een bijzonder thema. Voor het thema ‘liefde, leven en dood’ wordt samengewerkt met het Projectkoor Gelderland en diverse solisten. Uitgevoerd worden werken van Bach, Tchaikovsky, Wagner en het Requiem van Frigyes Hidas.

Stichting Nesko

* **Tournee Nesko 2010**

APRIL in Groningen, Leiden, Eindhoven, Nijmegen, Utrecht en Amsterdam

Het Nederlands Studenten Kamerorkest maakt een tournee langs zes grote studentensteden. Uitvoeringen op hoog niveau van kamermuziek op amateurbasis olv. een gerenommeerd dirigent. Werken van Ravel, Schumann en Beethoven en ook traditiegetrouw nieuw werk, speciaal voor het Nesko geschreven. Dit jaar de compositie After Dark van Yorick Goldewijk.

Stichting Haags Historisch Museum

* **Oorlog en Bevrijding in 3D**

MEI T/M SEPTEMBER in Den Haag

De onbekende collectie van 229 stereo kleurendia’s van de Haagse fotograaf Wim Berssenbrugge (1917-2007) tonen op unieke wijze het verhaal van verzet, bezetting en bevrijding in Den Haag: namelijk in 3D en in kleur! De foto’s tonen het dagelijks leven tijdens de oorlog, de gevolgen van de per ongeluk gebombardeerde wijk Bezuidenhout en de bevrijding van Den Haag.



OORLOG EN BEVRIJDING IN 3D



"TOT DE DOOD ONS SCHEIDT"



NESKO 



LANDHEER VOOR EEN DAG

TWENTS GITAAR FESTIVAL 2010



REINCKEN FESTIVAL



Stichting Reincken Festival

*** Reincken Festival**

MEI in Deventer

Een driedaags oude muziek festival Met enkel Nederlandse muziek in de historische binnenstad van Deventer waarbij nauw wordt samengewerkt met de muziekscholen in de stedendriehoek.

Stichting Landheer voor een Dag

*** Landheer voor een Dag**

MEI in Arnhem en Rheden

Op Landgoed Sonsbeek, Landgoed Bronbeek, Landgoed Warnsborn, Landgoed De Valkenberg en op Kasteel Middachten zijn wandelingen, concerten, lezingen, verhalenvertellers en dichters. Op deze wijze wordt de positie en de geschiedenis van de verschillende landgoederen bij een breed publiek bekend gemaakt.

Stichting Twents Gitaar Festival

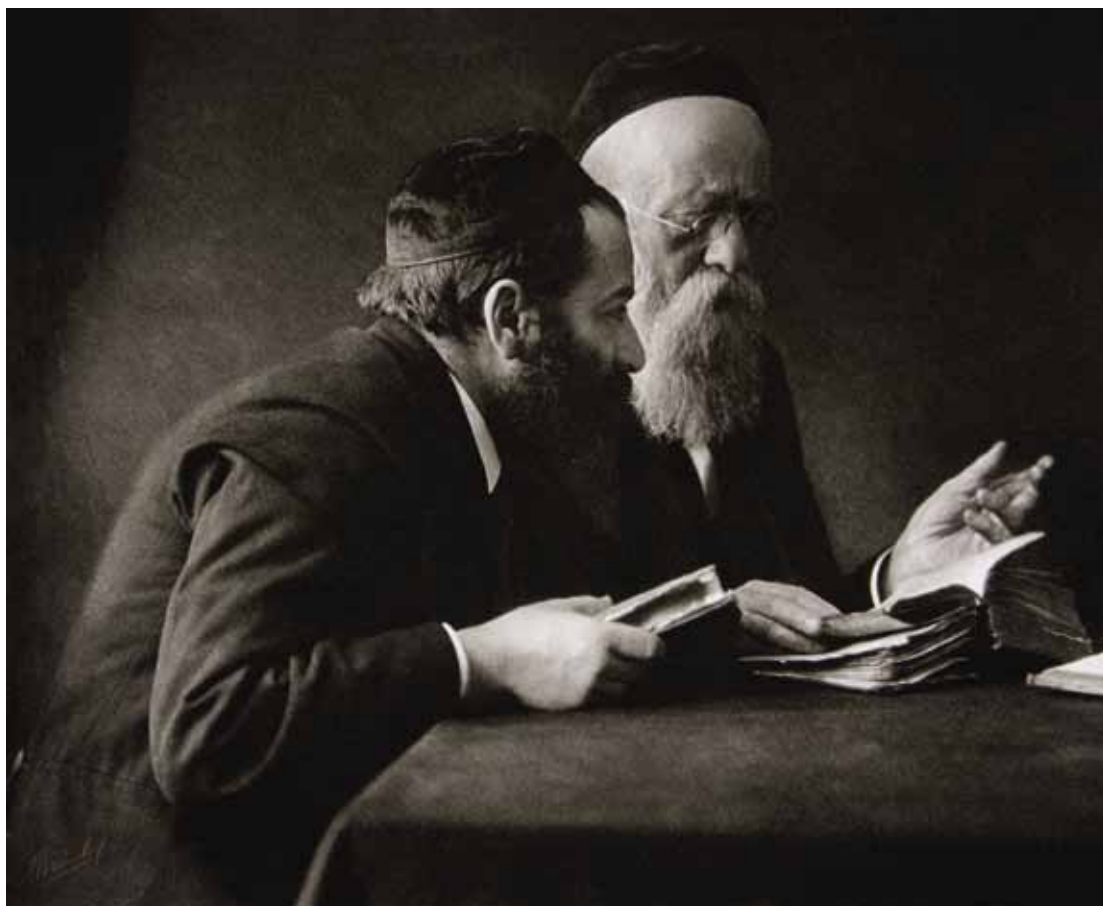
*** Twents Gitaar Festival 2010**

MEI in Hengelo

De vijfde editie van dit klassiek en akoestisch gitaarfestival heeft een duidelijk internationaal karakter. Amateurs, muziekschoolleerlingen, professionals en conservatoriumstudenten spelen samen, inspireren elkaar en brengen samen de muziek naar een hoger niveau.



Theo van Doesburg
Simultaanportret van Nelly van Doesburg
met honden en katten, Clamart, 1926
Ontwikkelgelatine-zilverdruk
(meervoudige belichting)
50,3 x 39,9 cm



A.S. Weinberg (1869-1932)
Talmud Studie, 1923
Voorzanger van de synagoge in Groningen
Levie Rozenblatt en godsdienstonderwijzer
Meyer B. Stern
Ontwikkelgelatine-zilverdruk
28,0 x 34,6 cm

Stichting Aria Aperta

*** Openluchtopera Die Fledermaus**

JUNI Hoogeveen

Een komische huwelijksklucht in een luchtig jasje. In het Steenbergerpark in Hoogeveen komen ruim 3.000 mensen genieten van deze opera uitgevoerd door het Noord Nederlands Orkest, het Noord Nederlands Concertkoor met medewerking van internationale solisten, Erik Hulzebosch en een Solex. Laagdrempelig genieten van opera met veel aandacht voor jeugdeducatie.

Stichting Culturele Activiteiten IVAK

*** Carmen in Delfzijl**

JUNI in Delfzijl, Appingedam, Eemsmond en Slochteren

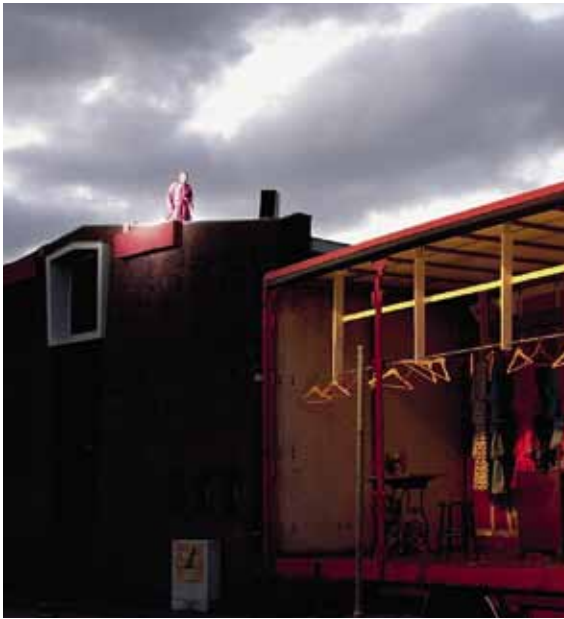
In samenwerking met Opera Spanga brengt het IVAK een moderne openlucht versie van de opera Carmen. Professionele solisten samen met amateurtalent uit de regio. Daarnaast vele activiteiten in diverse dorpen in de regio met kleine culturele instellingen, koren, mkb en scholen.

Stichting Mozartiana

*** Twee bijzondere Mozartavonden**

JUNI EN JULI in Maastricht en Geleen

De eerste avond vol Mozartiana van andere componisten om zijn ontwikkeling als componist te tonen, met tekst en beeld verzorgd door de Toneelacademie en de Academie voor Beeldende Kunsten. De tweede avond het Requiem van Mozart uitgevoerd door het zangkoor St. Caecilia uit Geleen, studenten van het Conservatorium, solisten en het Limburgs Symfonie Orkest.



TWEE BIJZONDERE MOZARTVONDEN



OPENLUCHTOPERA DIE FLEDERMAUS

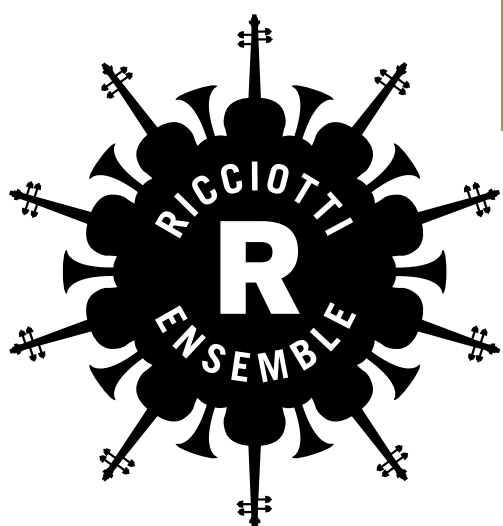
CARMEN IN DETAIL





IL GIRO DI RICCIOTTI

THE NEXT STEP



Stichting Landelijk Platform Cultuuraanagers

* **The Next Step**

JUNI in Utrecht

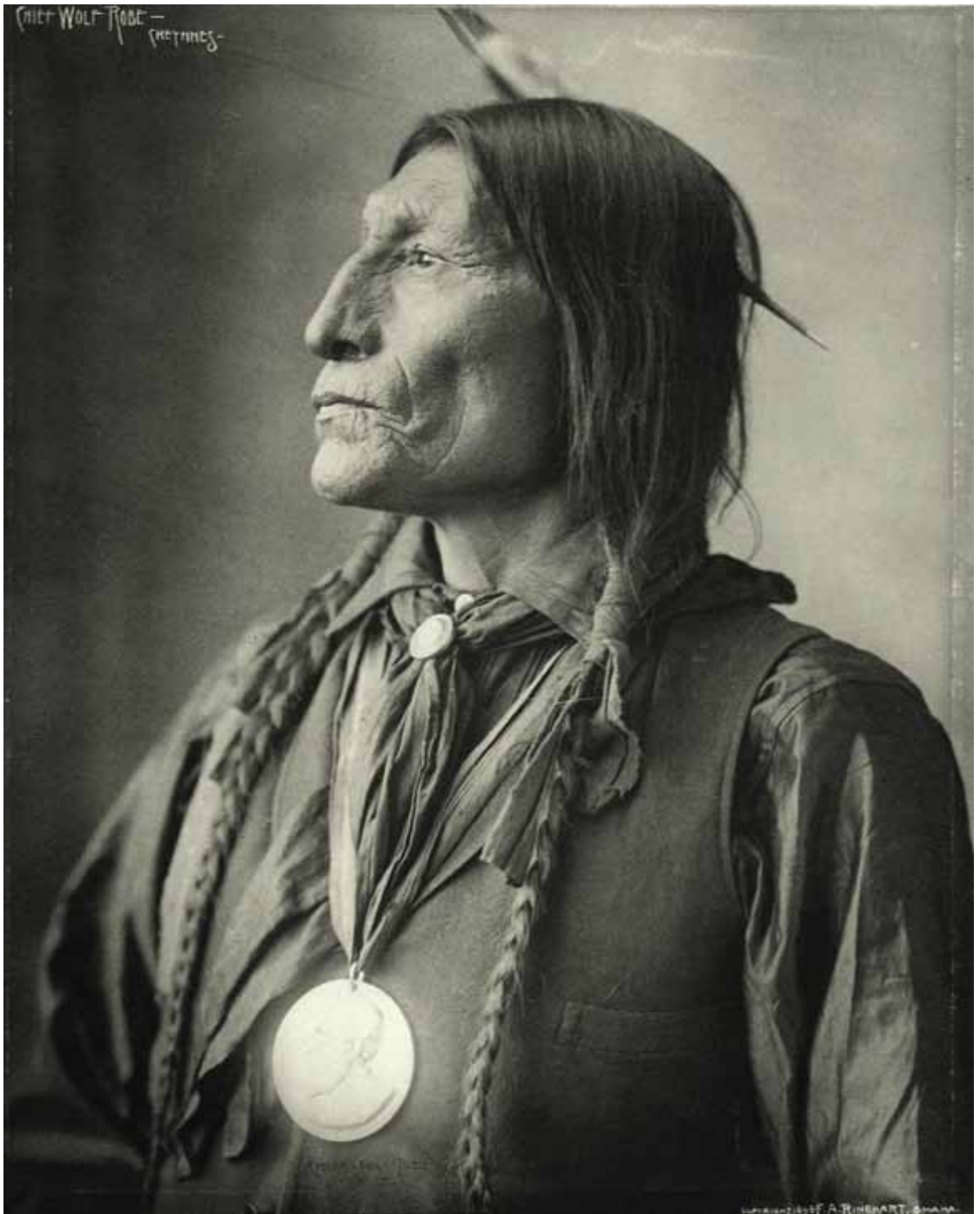
The Next Step: Community Arts in breder perspectief. Een symposium waar ruim 200 (inter)nationale deskundigen debateren over de invloed van Community Arts. De meting van de effecten, het gebruik van een cultuurscan, de opleiding van nieuwe generaties kunstenaars, de beoordeling van de kwaliteit van community arts en de kunstkritiek. In 2011 verschijnt een handboek bestemd voor beleidsmakers bij overheden en de nieuwe generatie cultuuraanagers en makers.

Stichting Ricciotti Ensemble

* **Il Giro di Ricciotti**

JULI in Nooitgedacht, Leeuwarden, Utrecht, Leiden, Amsterdam, Rotterdam, Hertme, Zeist, Arnhem en Amersfoort

Twee weken lang trekken twee teams door het land: de Ricciottibus met het orkest dat meer dan 30 optredens verzorgt en het operateam dat van operalocatie naar operalocatie rijdt. 's Avonds ontmoeten de twee teams elkaar en wordt op elf plekken de speciaal geschreven straatopera Pinocchio in Love opgevoerd: zangers, musici, acteurs en poppen buitelen over elkaar in deze zwarte komedie.



Frank A. Rinehart (1862-1928)
Chief Wolf Robe-Cheyenne, Verenigde Staten, 1898
Ontwikkelgelatinezilverdruk
40,2 x 32,4 cm



Cas Oorthuys (1908-1975)
Congo, 1959
Ontwikkelgelatine-zilverdruk
30,3 x 27,2 cm

Muziektheater Arnhem

* **Eiland Batouwe, Ommetje Lingezen**

JUNI EN JULI in Arnhem/Nijmegen

In Park Lingezen, het land tussen Waal en Rijn, tussen Arnhem en Nijmegen, wordt deze bijzondere voorstelling gespeeld: slagwerkers als spechten in bomen, gevleugelde beesten dansend op het water, een Stabat Mater in de bietenvelden, een dans in een verlaten kas en een opera over een boer met honderd hectare verdwenen kersenbomen. Uitgevoerd door meer dan 250 kunstenaars per avond: professionals en amateurverenigingen uit de directe omgeving.

Stichting Klassiek aan de.....

* **Klassiek aan de**

VAN JUNI T/M SEPTEMBER in Muiden, Naarden,
Veenendaal, Rotterdam en Hengelo

Klassieke, laagdrempelige concerten op markante plaatsen in de buitenlucht. Musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouw treden op met jong (lokaal) talent van het conservatorium, leden van de plaatselijke muziekvereniging en kinderen van de basisschool.



KLASSIEK AAN DE



EILAND BATOUWE, OMMETIJE LINGEZE





42.55

BALLAST

ORLANDO FESTIVAL



GROOT HUNZELAND



Orlando Festival

* **Jeugdprojecten**

JULI in Kerkrade, Heerlen en Maastricht

De 29e editie van Nederlands belangrijkste internationale kamermuziekfestival vindt zoals altijd plaats op Rolduc. In totaal worden 64 concerten gegeven. De bijdrage van het Cultuurfonds BNG is bestemd voor de jeugdprojecten: de Orlando Academy (speciaal voor conservatoriumstudenten), de masterclasses en de jeugdensembles.

Stichting IJ producties

* **Ballast**

JULI in Amsterdam

Ballast is een locatietheaterproject op de NDSM-werf in Amsterdam-Noord op het Over het IJ Festival 2010. Ballast behandelt de problematiek van stadsvernieuwing en schetst het dilemma van algemeen belang versus individueel belang.

Stichting Peerd

* **Groot Hunzeland**

AUGUSTUS T/M OKTOBER in Groningen, Uithuize, Roswinkel, Assen, Veendam en Enschede

Wat gebeurt er als regionaal sentiment een extreme vorm aanneemt en leidt tot radicalisering? In deze voorstelling wordt dit gesymboliseerd door een afscheidingsbeweging (aangevoerd door een Drent, een Groninger en een Twent) die het eigen cultuurgoed verheerlijkt en zich afzet tegen de grote vijand: de Randstad. Alles aan de kant voor Groot Hunzeland!





Frits Rotgans (1912-1978)
DC-8 op Schiphol, ca. 1965
Ontwikkelgelatinezilvedruk
23,6 x 58,4 cm

Andels Fanfare Corps

* **Waterrandconcert**

AUGUSTUS in Woudrichem

Het eerste Waterrandconcert in Woudrichem waarbij de harmonie- en fanfarecorpsen uit de drie gemeenten in het land van Heusden en Altena (Woudrichem, Werkendam en Aalburg) samenwerken. Het decor wordt gevormd door de historische stadshaven van Woudrichem die vol ligt met traditionele rivierschepen en zalmschouwen.

Stichting World Statues

* **World Statues Festival**

AUGUSTUS in Arnhem

Arnhem is eind augustus twee dagen lang het decor van dit grootste evenement ter wereld van levende standbeelden. Meer dan 150 levende standbeelden doen mee aan de zesde editie van dit festival dat ruim 300.000 bezoekers trekt. Kinderen, amateurs en professionals strijden om het wereldkampioenschap. Verder overal in de stad muziek, straattheater en optredens.

Stichting Muziek Biennale Niederrhein

* **Muziek Biennale Niederrhein 2010**

AUGUSTUS T/M OKTOBER in 30 plaatsen in
Nederland en Duitsland

Met recht een grensoverschrijdend muziekfestival dat in de hele regio Gelderland, Limburg en Nordrhein-Westfalen plaatsvindt. Dit jaar onder het thema Legenden met veel prachtconcerten in kerken, kastelen en op andere historische plekken.



WATERRANDCONCERT



WORLD STATUES FESTIVAL





1E BACH FESTIVAL DORDRECHT



WORLD CINEMA 2010

KWELGEESTEN



Stichting Amsterdams Filmhuis

*** World Cinema 2010**

AUGUSTUS EN SEPTEMBER in Amsterdam, Den Haag, Eindhoven, Utrecht en Arnhem

De eerste editie van World Cinema Amsterdam van 12 t/m 22 augustus brengt de beste films uit Latijns-Amerika, Azië en Afrika samen in één festival. Ruim 40 speelfilms en documentaires zijn te zien in Amsterdam en een selectie gaat op tournee in de andere steden.

Stichting Bach Festival Dordrecht

*** 1e Bach Festival Dordrecht**

SEPTEMBER in Dordrecht

Dordrecht staat gedurende tien dagen in het teken van Bach. Dit eerste festival in Nederland dat geheel aan Bach is gewijd bestaat uit twee delen: Bach Puur en Bach Anders. Bach Puur: grote namen vertolken werken voor klavecimbel, orgel, cello, viool en kamermuziek. Bach Anders toont de inspiratie die Bach geboden heeft aan velen na hem: muzikanten, componisten en bewerkers.

Stichting Veldwerk Expo Wormerland

*** Kwelgeesten**

SEPTEMBER EN OKTOBER in Oostknollendam

Een kunstmanifestatie in de polder rondom Oostknollendam van zeventien kunstenaars die allen op een heel eigen manier een verbinding met de omliggende natuur aangaan. Een kunstroute, maar er worden ook theaterstukken opgevoerd en gedichten voorgedragen.

Stichting Witte de With

* **Polder Cup**

SEPTEMBER in Ottoland

Kunstenares Maider López schildert in de polders voetbalvelden op de weilanden, waarbij de sloten dwars door de de velden heen lopen. Voetbalregels worden onder meer bepaald door de vorm van het veld. Als je de vorm verandert veranderen de regels. Spelers moeten een nieuwe manier van spelen bedenken. In totaal schrijven zich zestien teams in voor dit kunstproject dat een grote diversiteit aan mensen samenbrengt.

Stichting Feniks

* **Zwemmen waar het stroomt**

SEPTEMBER in de Biesbosch

Een muzikale en beeldende theatervoorstelling op een verlaten scheepswerf. De historie van de regio Drechtsteden wordt gekoppeld aan de actualiteit. Bewoners uit Dordrecht, Zwijndrecht en Hendrik Ido Ambacht worden als vertellers, zangers en decorbouwers gekoppeld aan een team van professionele theatermakers.



POLDER CUP



ZWEMMEN WAAR HET STROOMT





Gerrit Kiljan (1891-1961)
Zelfportret op stoel, ca. 1929
Ontwikkelgelatine-zilverdruk
40,0 x 29,8 cm



Jan Versnel (geb. 1924)
Advertentie voor Ahrend kantoormeubelen, ca. 1958
Kleurendruk
39,9 x 29,8 cm



SEPTEMBERGELUIDEN

ONDERHUIDS



OPERA 'U'



Stichting Fantasten

* **Onderhuids**

SEPTEMBER T/M JANUARI 2011 ruim 60 voorstellingen
in 34 plaatsen door heel het land

Onderhuids is een fysieke muziektheatervoorstelling over ontmoetingen en de zoektocht naar authenticiteit. Wij zijn allemaal de acteurs van onze levens. Onderhuids bestaat uit een mozaïek van scènes die elkaar overlappen, die vechten om voorrang en die op het schizofrene af de personages in verwarring brengen over wat echt en onecht is.

Stichting Kunst en Cultuur Noord-Holland

* **Septemborgeluiden**

SEPTEMBER langs de Westfrieze Omringdijk

Op twee dagen worden in vier monumentale kerkjes zestien concerten gegeven door topmusici die zich laten inspireren door de unieke locaties bij de dijk. Elk concert wordt voorafgegaan door een cultuurhistorische inleiding over de geschiedenis van de streek en de kerk.

Stichting Zeebelt

* **Opera 'u'**

SEPTEMBER T/M NOVEMBER in Den Haag, Groningen,
Almere en Amsterdam

Opera 'u' is gebaseerd op de Kahless Mythe van het fictieve volk de Klingon. De Klingon zijn bedacht voor de populaire TV serie Star Trek. In de Klingon taal en cultuur wordt, op basis van eer en gevecht, een unieke opera gemaakt voor theaterliefhebbers, 'Trekkies' en jongeren.

Interakt

* **Dans voor het leven**

Vanaf SEPTEMBER

Dans voor het leven is een documentaire waarin Marijke Jongbloed vier ex-dansers filmt die na hun carrière aan een nieuwe loopbaan zijn begonnen. Alle personen maken een zoektocht door naar het leven na de dans. De film is een vervolg op Stap voor Stap (1980) en De volgende stap (1992). Op 24 september is de film op het Nederlands Film Festival in Utrecht in première gegaan en in oktober door de NTR uitgezonden op televisie.

Stichting G.A.N.G.

* **Brachen-Siedlung**

SEPTEMBER EN OKTOBER in Nijmegen,

Duisburg en Arnhem

Een grensoverschrijdende kunstkaravaan met culturele instellingen en initiatieven uit Arnhem en Nijmegen strijkt neer op niet voor de hand liggende plekken in drie steden. De thematiek: braakliggende terreinen en hoe die op een relatief eenvoudige manier kunnen worden opgewaardeerd met kunst en cultuur. Mobiele architectuur, mode, beeldende kunst, muziek, theater, dans, literatuur en film.



BRACHEN-SIEDLUNG



DANS VOOR HET LEVEN





Hendrik Kerstens
Hairnet, juni 2000
Inkjet print
50 x 40 cm



Emmy Andriesse
Terugkeer van een overlevende van Bergen Belsen
(Ernestine van Witsen-Weinberg),
Centraal Station Amsterdam, juni 1945
Ontwikkelgelatine-zilverdruk
39,8 x 29,9 cm



RHYMETIME: 10 JAAR URBAN LEGENDS



VAN TOETEN EN BLAZEN



Stichting Bijzondere Producties Dordrecht

* **Bies 2010!**

SEPTEMBER in de Biesbosch

Een publieksfestival voor beeldend locatietheater dat gecoproduceerd wordt door Schouwburg Kunstmin uit Dordrecht. Eten en voedsel zijn de rode draad in de stukken en het landschap als decor biedt prachtige mogelijkheden.

Stichting Urban Legends

* **Rhymetime: 10 Jaar Urban Legends**

SEPTEMBER T/M DECEMBER in Assen, Coevorden, Emmen, Hoogeveen en Meppel

Ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Drentse Hiphopstichting Urban Legends wordt in vijf plaatsen in Drenthe een hiphopfeest gehouden. Hier krijgen nieuwe talenten een kans en werken amateurartiesten samen met professionals.

Stichting De Kop Vol Muziek

* **Van Toeten en Blazen**

OKTOBER T/M FEBRUARI 2011 in Winkel, Hippolytushoef, Valkkoog en Lambertschaag

Onder de naam De Kop Vol Muziek programmeren vier concertkerkjes in de kop van Noord-Holland professionele kamermuziek waarin blaasinstrumenten, in een wisselende samenstelling, een rol spelen: trio met klarinet, blazerskwintet, vier saxofoons of dwarsfluit.

Stichting Cultuurmanifestaties Noord Limburg

* **MENU 2010**

OKTOBER in Gennep, Venray, Horst aan de Maas, Peel en Maas en Venlo

MENU 2010 is een nieuwe tweejaarlijkse cultuurmanifestatie die de cultuur en economie van Noord Limburg op een bijzondere manier met elkaar verbindt. 25 Kunstenaars geven in vijf weekenden in vijf gemeenten hun visie op de Agro & Food identiteit van Noord Limburg.

Stichting Groninger Forum

* **De grens voorbij?**

NOVEMBER EN DECEMBER in Groningen, Winschoten, Stadskanaal, Vlagtwedde en Oldenburg

Een twee weken durend programma dat de veranderende betekenis van de Gronings - Duitse grens in beeld brengt. Dit gebeurt door het verzamelen en het verbeelden van deels vergeten verhalen van de inwoners uit de grensgebieden. Het resultaat is een digitaal én in de openbare ruimte gepresenteerde verhalenbank. Verder zijn er lezingen, films en presentaties.



MENU 2010

DE GRENS VOORBIJ



GRONINGER FORUM PRESENTEERT

DE GRENS VOORBIJ

Verhalenwedstrijd
De Grens Voorbij

Grenzenloze liefdes, herinneringen aan de oorlog of een nieuw leven over de grens? Doe dan mee aan de verhalenwedstrijd en win € 1000,-!

WIN € 1000,-!

PUBLICAF A

BROCHURE AARDRIJKUNDIGE NAMEN, EEN GEMEENTEZAAKI



CARDENIO



Stichting Publicafa

*** Publicafa**

NOVEMBER Maastricht

Publicafa organiseert een symposium en workshops waarbij deelnemers kennis kunnen nemen van recente ontwikkelingen bij collega-organisaties en zich kunnen oriënteren op advies en diensten op het gebied van kunstbeleid en beheer. In september 2011 wordt vervolgens de eerste beursversie van Publicafa in het MECC te Maastricht georganiseerd.

Adviescommissie Aardrijkskundige Namen in Nederland

*** Brochure Aardrijkskundige namen, een gemeentezaak!**

NOVEMBER in heel Nederland

Elke gemeente heeft te maken met aardrijkskundige namen. Het verantwoord kiezen van een naam, het vaststellen en het implementeren ervan is voor een gemeente maar ook voor de burgers van belang. Deze brochure, die door de VNG naar alle gemeenten is verspreid, beschrijft welke zaken er spelen en hoe deskundig advies kan worden verkregen.

Stichting Nieuw Utrechts Toneel

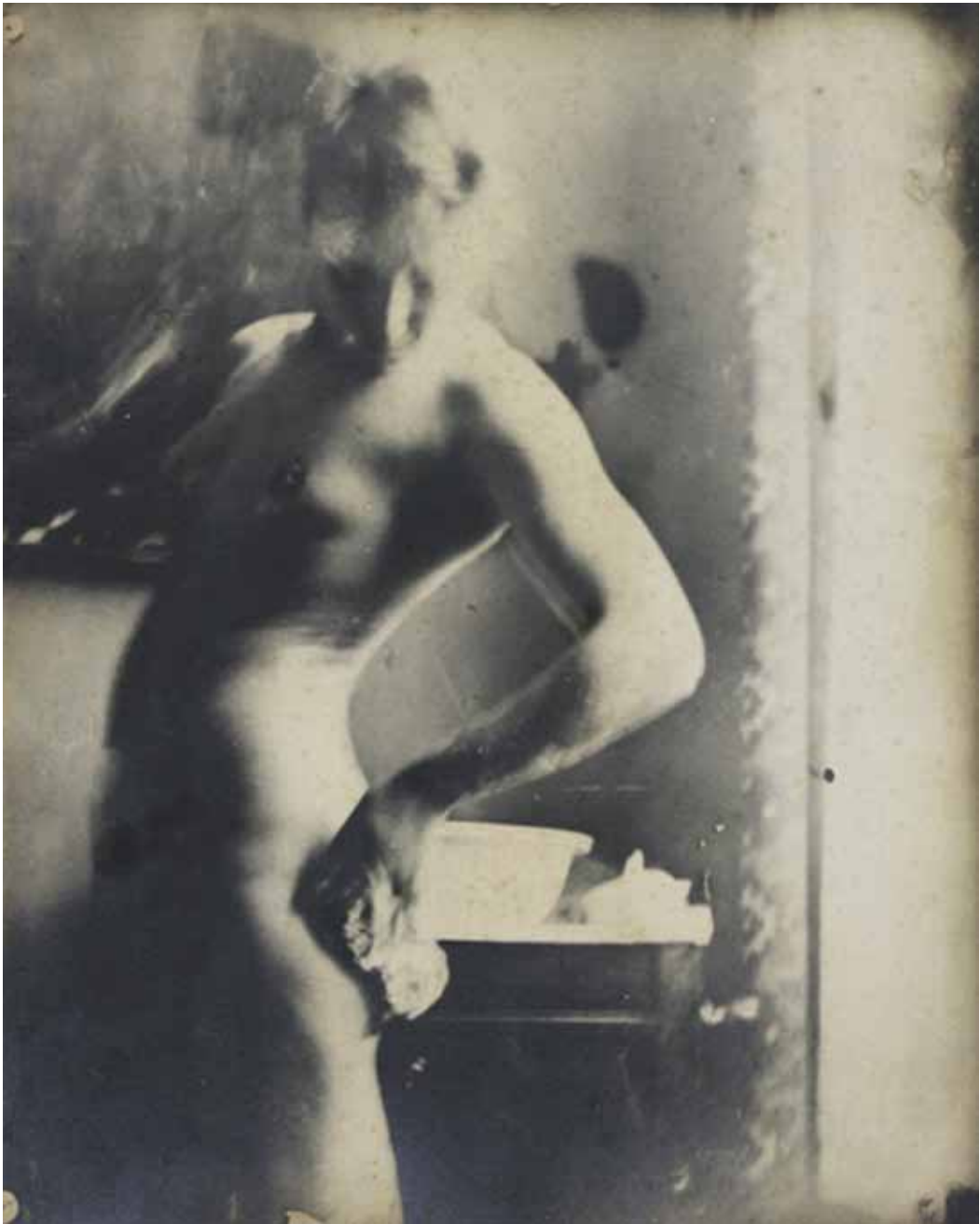
*** Cardenio**

NOVEMBER EN DECEMBER in Den Haag, Utrecht en Amsterdam

Uitgangspunt voor Cardenio, rehabilitatie van een verloren Shakespeare is het toneelstuk Cardenio, toegeschreven aan Shakespeare, maar altijd onvindbaar gebleven. Het NUT brengt de Nederlandse première van dit verloren stuk: een verhaal over vergankelijkheid, de angst om vergeten te worden en het belang van erkenning.



Willem Witsen (1860-1923)
Willem en Eric Witsen, ca. 1900
Ontwikkelgelatinezilverdruk
29,3 x 20,8cm



George H. Breitner (1857-1923)
Staan naakt, ca. 1895 / Standing nude
Ontwikkeldgelatine-zilverdruk
39,6 x 31,6 cm

Jeugdtheaterschool Wonderboom

*** Het Mirakel van Het Hoogeland**

DECEMBER 2010 | FEBRUARI 2011 in Westernieland,
Stitswerd, Adorp, Oosternieland en Ezinge

Deze locatietheatervoorstelling door jongeren is een productie ter gelegenheid van het 10-jarig jubileum van Jeugdtheaterschool Wonderboom. Het is een uniek samenwerkingsproject met Muziekschool Noordakkoord en Balletschool La Danse-Noord Groningen. Het Mirakel van het Hoogeland speelt zich af tegen de achtergrond van Middeleeuwse kerkjes op het Hoogeland. De tekstschrijfster is geïnspireerd door de betekenis van deze kerkgebouwen en wat zich daar heeft afgespeeld.

Vereniging Nederlandse Vestingsteden

*** Vereniging Nederlandse Vestingsteden
op de kaart!**

Hele jaar door

De Nederlandse vesting- en bastillesteden ontwikkelen gezamenlijk een historische tijdlijn. Op basis hiervan worden specifieke storylines gemaakt rond een bepaalde historische gebeurtenis of persoon. Daarnaast worden ook educatieprogramma's ontwikkeld waarbij gebruik gemaakt wordt van moderne technische mogelijkheden als GPS en mobiele telefonie.



CONCERTSERIE 2010



MOVIES THAT MATTER ON TOUR

CLASSIC EXPRESS



Stichting Movies that Matter

*** Movies that Matter On Tour**

VAN FEBRUARI T/M MEI in Amersfoort, Amsterdam, Arnhem, Den Haag, Goes, Groningen, Maastricht, Rotterdam en Utrecht

Elke maand vertonen filmtheaters in negen Nederlandse steden een speelfilm of documentaire die ogen opent. Het gaat hier om een landelijk film- en debatprogramma want rond deze voorstellingen zijn er telkens verdiepingsprogramma's: een inleiding, debat of vraaggesprek met de regisseur.

Prinses Christina Concours

*** Classic Express**

De rijdende concertzaal, een unicum in de wereld, rijdt al sinds einde 2007 door Nederland. Met de concerten in de Classic Express wil het Prinses Christina Concours basisschoolleerlingen enthousiast maken voor klassieke muziek. De kinderen worden op een speelse manier voorbereid op hun bezoek aan de rijdende concertzaal. Gedurende het hele programma wordt samengewerkt met basisscholen en muziekscholen.

Stichting Noordpool Orkest

*** Concertserie 2010**

GEDURENDE HET HELE JAAR in vele plaatsen in Noord Nederland

Noordpool orkest is een nieuw lichte muziek orkest. Een bigband met strijkers en houtblazers. 42 professionele musici uit Noord Nederland spelen Jazz, Pop, Chanson, Filmmuziek, Musical, Tango, Hiphop en Kleinkunst. Noordpool orkest werkt samen met diverse artiesten en gezelschappen uit het noorden van het land.

COLOFON

Tekst
Mat Meijs

Vormgeving
Bertine Colsen

Druk
Ando BV Den Haag



Fotografie

Le Vin Herbé
Maarten Evenhuis

BNG literatuurprijs
Redlinefotografie

Workspace
Christian van der Kooy

De Wonderjaren
Oscar van Alphen

Sesamstraat
Mike Bink

Landheer voor een dag
Hermine Broggel

RAP
Bastiaan Muscher

Fledermaus
Jan D. Penninkhof

The Next step
Arjen Born

Klassiek aan de...
Feiko Koster

Ballast
René den Engelsman

Polder Cup
Bob Goedewaagen

Zwemmen waar het stroomt
Rob van Herwaarden

Septembergeluiden
Geert Snoeyer/Floris Krelage

Opera U
Guus Rijven

Brachen Siedlung
Ton Toemen

Cardenio
Sjoerd Kelderman

Classic express
Peter van Mulken

Projecten 2010



Le Vin Herbé
Passiespelen
Opera Figaro
Dracula!
Circo Circolo
Theatermakers
Literatuurprijs
Workspace
Fotografie!
Oorlog en Bevrijding
Movies that Matter
De Wonderjaren
Storioni Festival
Groenlicht
Handreiking Filmtheaters
Tournee Nederlands Studenten Orkest
Pulpfictie
ButterFlyDreams
International Harp Competition & Festival
Write Now!
Haagse Muziek Driedaagse
Schuif gezellig aan voor Sesamstraat
Grenzeloos
Resident Artist Programme
Tot de dood ons scheidt
Tournee Nesko 2010
Reincken Festival
Landheer voor een Dag
Twent Gitaar Festival
The Next Step
Openluchtopera Die Fledermaus
Twee bijzondere Mozartavonden
Carmen in Delfzijl
Il Giro di Ricciotti
Ommetje Lingezen
Klassiek aan de
Orlando jeugdprojecten
Ballast
Groot Hunzeland
Watterandconcerten
World Statues Festival
Muziek Biennale Niederrhein
World Cinema 2010
Polder Cup
1e Bach Festival Dordrecht
Kwelgeesten
Zwemmen waar het stroomt
Onderhuids
Septembergeluiden
Opera U
Bies 2010
Dans voor het leven
Brachen-Siedlung
Nachten van Duivenvoorde
Rhymetime: 10 jaar Urban Legends
Van Toeten en Blazen
MENU 2010
Publicafa
Brochure Aardrijkskundige Namen in Nederland
De grens voorbij?
Cardenio
Het mirakel van Het Hoogland
Concerten in zorgcentra en verpleeghuizen
Vereniging Nederlandse Vestingsteden op de kaart!
Classic Express
Concertserie 2010 Stichting Noordpool Orkest