



07

Jaaroverzicht tweeduizendzeven

Cultuurfonds van de
Bank Nederlandse
Gemeenten

Jaaroverzicht tweeduizendzeven

Cultuurfonds van de
Bank Nederlandse
Gemeenten

INHOUD

Voorwoord	3
Cultuurfonds BNG	4
Sponsor	6
Stimulering jong talent	8
Projecten	11
100x100	12
Projecten	16
100x100	22
Projecten	24
100x100	32
Projecten	34
100x100	40
Projecten	42
100x100	50
Projecten	52
100x100	64
Projecten	66
100x100	74
Projecten	76
Colofon	80

Het Cultuurfonds BNG steunt activiteiten op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door minimaal twee gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid in brede zin.

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG bestaat uit een voorzitter, een vice-voorzitter en vijf andere leden.

Het bestuur wordt deels benoemd door de Raad van Bestuur van de BNG, deels door het bestuur van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG).

De BNG stelt financiële middelen en secretariële ondersteuning aan het Cultuurfonds BNG ter beschikking om deze doelstelling te realiseren.

Voorwoord

Het Cultuurfonds BNG ontvangt jaarlijks vele verzoeken om financiële steun voor zogenaamde reguliere projecten. Gelet op dit grote aantal (vijf- tot zeshonderd per jaar) en de beschikbare middelen, moeten steeds keuzes worden gemaakt met betrekking tot de ingediende projecten. In die afweging wordt niet alleen rekening gehouden met de statutaire doelstelling en de criteria, maar ook met een evenwichtige verdeling over de diverse aandachtsgebieden.

Dit jaaroverzicht geeft informatie over de historie, de doelstelling en het beleid van het Cultuurfonds BNG.

Ook de werkwijze met betrekking tot aanvragen om financiële steun komt aan de orde.

U vindt ook een beschrijving van alle projecten die – mede met steun van het Cultuurfonds BNG – in 2007 zijn uitgevoerd. Dat kunnen dus ook projecten zijn waarvoor het Cultuurfonds BNG al eerder, bij voorbeeld in 2006, steun heeft toegezegd.

Daarnaast is er jaarlijks steun voor enkele projecten (in 2007 in totaal zes) die voor de relatiemarketingactiviteiten van de bank van belang zijn.

Ten slotte treedt het Cultuurfonds BNG op als actieve stimulator van jong talent in diverse disciplines.

Historie

De Bank Nederlandse Gemeenten (BNG) heeft in 1964, ter gelegenheid van haar 50-jarig bestaan, de Stichting Cultuurfonds BNG in het leven geroepen.

Doel

Het Cultuurfonds BNG heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door minimaal twee gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid.

Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het Cultuurfonds BNG hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

Voorwaarden

Het Cultuurfonds BNG beperkt zich – mede gezien het beschikbare vermogen – in principe tot het financieel ondersteunen van culturele activiteiten die door minimaal twee gemeenten financieel worden ondersteund en die daarnaast:

- een uniek, inhoudelijk bijzonder, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben
- een meer dan lokale uitstraling hebben
- zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is

Het Cultuurfonds BNG draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc.

Werkwijze

Het Cultuurfonds BNG neemt een aanvraag voor subsidietoekenning alleen in behandeling die:

- past binnen het beleid en dus voldoet aan bovenstaande voorwaarden
- tenminste vier maanden voor aanvang van het project – volledig – is ingediend

Cultuurfonds bestuursvergadering

Het bestuur komt eens per kwartaal bijeen (medio maart, juni, september en december). Aanvragen moeten ca. zes weken vóór de bestuursvergadering ontvangen zijn. Binnen een week na de vergadering ontvangen aanvragers schriftelijk bericht of de aanvraag wel of niet wordt gehonoreerd.

Op de website www.bng.nl staan de voorwaarden beschreven en is ook een aanvraagformulier te vinden.

Informatie

Cultuurfonds BNG
Postbus 30305
2500 GH Den Haag
telefoon (070) 3 750 523

e-mail: cultuurfonds@bng.nl

Cultuurfonds van de

Bestuur

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG opereert onafhankelijk en laat zich bij haar besluitvorming adviseren door een adviescommissie waarin vertegenwoordigers uit diverse kunstdisciplines zitting hebben.

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG is als volgt samengesteld:

- James van Lidth de Jeude, oud-burgemeester van Deventer, voorzitter
- Dirk Noordman, directeur Bureau voor Cultuurmarketing en universitair docent Kunstmanagement Erasmus Universiteit, vice-voorzitter
- Armand Cremers, burgemeester van Beek
- Helmer Koetje, burgemeester Twenterand
- Wim Kuiper, lid directieraad Vereniging van Nederlandse Gemeenten
- Miriam Salet, burgemeester van Spijkenisse
- Michiel Zonneville, burgemeester van Leiderdorp
- Mat Meijs, secretaris

Het secretariaat wordt gevoerd door Francis de Zeeuw.

Het bestuur komt vier keer per jaar bij elkaar om te beslissen over ingezonden verzoeken om financiële steun en het te voeren beleid. Voorafgaand aan elke bestuursvergadering komt de adviescommissie bijeen die een advies uitbrengt over de te behandelen verzoeken.

De adviescommissie bestaat uit:

- Michiel Zonneville, voorzitter
- Tom van Gestel, artistiek leider Stichting Kunst en Openbare Ruimte
- Fieke Krikhaar, interim-manager voor overheid en non-profit organisaties
- Ingrid Janssen, zelfstandig adviseur op het gebied van cultuur.
- Peter Maissan, consultant kunst, cultuur, welzijn en onderwijs, dirigent, componist en producer
- Pieter Prick, manager artistieke zaken Rotterdams Philharmonisch Orkest
- Tom van Vliet, curator mediakunst
- Mat Meijs, secretaris

Beleid

Om zijn statutaire doelstelling te realiseren stimuleert het Cultuurfonds BNG projecten volgens drie sporen. In de eerste plaats zijn er de reguliere projecten waarvoor het fonds bijdragen verleent. Daarnaast treedt het Cultuurfonds op als sponsor en als actieve stimulator van jong talent.

Reguliere projecten

Het Cultuurfonds BNG ondersteunt projecten op het gebied van kunst en cultuur die door andere partijen georganiseerd worden. Aanvragen voor deze projecten worden beoordeeld aan de hand van eerder genoemde statutaire criteria. De bijdrage van het Cultuurfonds is in beginsel eenmalig en dient vooral om nieuwe projecten van de grond te krijgen of om een nieuw element in een bestaand project een kans te geven. Een actieve rol vanuit de gemeenten - ook in financieel opzicht - en zichtbaarheid in diverse plaatsen in het land, zijn hierbij van belang.

In dit verslag vindt u een overzicht van alle projecten die in 2007 hebben plaatsgevonden.



Amati Chamber Music Days 2007

9 MAART MAASTRICHT

Dit tweejaarlijkse evenement omvat een programma waarin de combinatie van muziek met klank, techniek en educatie centraal staan. Er zijn workshops, demonstraties en educatieve activiteiten. De relaties van de BNG genieten in het Maastrichtse Theater aan het Vrijthof eerst van een mooi buffet en vervolgens van het openingsconcert. Het programma onder leiding van violist Gil Sharon bestaat uit werken van Schumann, Dvorak en Mendelssohn.

De Maas Spreekt

16 MEI SAMBEEK, BOXMEER

Dit muziektheaterstuk geeft een beeld van de sociale en economische veranderingen voor (Maas)dorpsbewoners en voor de binnenschippers als gevolg van de nieuwbouw van een sluisencomplex eind jaren '60.

De gasten arriveren voor deze openlucht voorstelling met de boot bij het sluisencomplex Sambeek.

Don Chisciotte in Sierra Morena

22 JUNI AMSTERDAM

Deze opera van Francesco Conti uit 1719 wordt opgevoerd door Opera aan het IJ in samenwerking met het Utrechts Barok Consort. Locatie van dit zowel humoristische als ontroerende stuk zou oorspronkelijk de binnenplaats van het Amsterdamse Scheepvaartmuseum zijn dat met zijn hoge muren heel treffend de sfeer van een Italiaans Pallazzo oproept. De hevige regen zorgt er helaas voor dat de opvoering naar binnen moet worden verplaatst. De reacties van het publiek zijn er niet minder enthousiast over.

Sponsor

De 'bijzondere avonden cultuur' die de BNG al enkele jaren organiseert vallen – gezien de grote belangstelling – zeer in de smaak van de relaties van de bank.

Het Cultuurfonds maakt deze culturele evenementen mede mogelijk.

Projecten die in 2007 zijn georganiseerd:



Falstaff

16 AUGUSTUS NIJETRIJNE

Wèl in de openlucht, maar dan in een natuurgebied in Friesland, is de opvoering van een komische opera door de Stichting Intermezzo. Professionele zangers en musici voeren niet eerder in Nederland vertoonde stukken uit. Na een wandeling van een kwartiertje komen de bezoekers bij de tribunes die op verschillende locaties staan opgesteld. Tussen de bedrijven door is er Beerenburg, bruinbrood en boerenkaas; na afloop wordt in een grote tent gezamenlijk een eenvoudig doch voedzaam maal genuttigd. Voor de derde keer in successie een groot succes, vandaar nu wederom in de programmering opgenomen.

Masterclass opera

9 SEPTEMBER WASSENAAR

Op het jaarlijkse VIP-concert van de BNG kasteel De Wittenburg zorgt The International Holland Music Sessions (TIHMS) voor een verrassende muzikale invulling.

TIHMS creëert kansen voor jonge getalenteerde musici. Zij maakt gebruik van haar internationale netwerk om de muzikale talenten te ontdekken. Vervolgens helpt zij de jonge musicus zijn of haar weg te ontwikkelen naar het internationale concertpodium. Niet alleen door middel van muzikale coaching maar ook door intensieve begeleiding en talrijke mogelijkheden om concertervaring op te doen.

Op 9 september 2007 wordt op onnavolgbare wijze een masterclass zang gegeven onder leiding van Helena Rasker, alt-sopraan, met medewerking van Carina Vinke, mezzo-sopraan, Karel Ludvik, bariton en Mirsa Adami, piano.

Titanic

13 SEPTEMBER KAMPEN

Deze filmklassieker met destijds de duurste special-effects aller tijden wordt door Smeedwerk verbeeldt met minimale middelen: een tafel, een trapje en een stuk scheepstouw, meer is niet nodig. Met hun eenvoudige en zeer inventieve ‘mime-cartoonstijl’ weet het gezelschap alle mogelijke filmelementen effectief te vertalen in theater. In een moordend tempo worden het inschepen, de machinekamer, de brug, het dek, het diner en natuurlijk de tragische ondergang van dit onzinkbaar geachte schip, zichtbaar gemaakt. En de locatie mag er ook zijn: Peters Shipyard, een scheepswerf in Kampen, gelegen aan de IJssel, zorgt voor een zeer passend decor voor dit mooie locatietheater. Voorafgaand krijgen de BNG-gasten een rondleiding over de werf en een immens schip in aanbouw.



LAURA VAN DOLRON
ONTVANGT VAN JAMES VAN
LIDTH DE BNG NIEUWE
THEATERMAKERS PRIJS

Theater

Er is een meerjarige samenwerking met het Theater Instituut Nederland (TIN) betreffende Blind Date – nieuwe theatermakers ons tour – (voorheen Serie Nieuwe Theatermakers). Hierbij gaat het om een selectie van voorstellingen van beginnende theatermakers die in ongeveer vijftien gemeentelijke theaters is te zien. De meest veelbelovende theatermaker uit deze serie ontvangt de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs. Op 7 september 2007 krijgt Laura van Dolron voor haar voorstelling Over Morgen deze prijs: een bedrag van 45.000 euro bestemd om een nieuwe voorstelling te maken voor het theaterseizoen 2008-2009.

Uit het juryrapport:

‘Er is één iemand van wie de jury zelf zeker wil stellen dat ze die volgende voorstelling, waarnaar ze zo nieuwsgierig is, ook daadwerkelijk kan maken. Omdat ze opnieuw het “geluk van het moment” wil ervaren. Omdat ze wil zien of en hoe de maker de ingeslagen weg - waarin gewerkt wordt aan een specifieke theatervorm- vervolgt. Omdat ze meer theater wil zien dat niet vernieuwt om het vernieuwen, maar waarin een zekere gelaagdheid binnen de voorstelling op de juiste manier tot uiting komt, hetzij door het voortreffelijk schrijven en het regisseren van anderen, hetzij door zelf al die existentiële gedachten met het publiek te delen. Deze maker is namelijk een multi-talent, dat schrijft, regisseert én speelt.’

De jury van de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2007 bestaat uit: Beppie Melissen | actrice en artistiek leider van Toneelgroep Carver Walther van den Heuvel | programmeur Rotterdamse Schouwburg Ronald Helmer | directeur en programmeur LAKtheater Leiden Catherine Peters Sengers | cultuur-ambtenaar Provincie Utrecht Arnold Dales | sponsor van de serie in Doetinchem

Stimulering jong talent

Het Cultuurfonds BNG stimuleert jong Nederlands talent bij het realiseren van hun producties. Het fonds kiest hierbij voor een actieve en meerjarige aanpak. Dit gebeurt op de gebieden: theater, literatuur en klassieke muziek.



► NATIONAAL CONCOURS 2007
 VAN LINKS NAAR RECHTS:
 ANNA VOOR DE WIND (KLARINET)
 LUCIE HORSCH (BLOKFLUIT)
 JAMES VAN LIDTH
 JEROEN VAN MEYEL (CELLO)
 AMARINS WIERDSMA (VIOOL)

Klassieke muziek

De Stichting Jong Muziktalent Nederland neemt het voortouw in een samenwerking met vijf nationale muziekconcours die zich uitsluitend richten op de ontwikkeling van jong talent. Het Cultuurfonds BNG ondersteunt deze samenwerking en er zijn prijzen voor jong talent in diverse leeftijdsgroepen en instrumenten. Vooral jonge talenten, die net niet in de hoogste prijzen vallen, krijgen de mogelijkheid om concertervaring op te doen. Ook zijn er prijzen voor de uitvoering van werk van Nederlandse componisten. Op 16 december 2007 is in de Rotterdamse Doelen de finale van het Nationaal Concours 2007. Muziktalent van het jaar is violiste Amarins Wierdsma, die zich daarmee in het rijtje schaaft van Janine Janssen, Tania Kross en Quirine Viersen. Drie andere finalisten ontvangen uit handen van voorzitter James van Lidth de BNG-prijzen.

Literatuur

De BNG Nieuwe Literatuur Prijs wordt voor de derde keer uitgereikt. In 2005 won Esther Gerritsen en in 2006 Yves Petry. Het is een prijs voor auteurs jonger dan veertig jaar die twee of meer literaire prozawerken op hun naam hebben staan, die nog niet zijn doorgebroken en die nog geen grote literaire prijs hebben gewonnen en van wie tussen 1 januari 2007 en 31 december 2007 een nieuw boek is verschenen. De jury onder voorzitterschap van Alexander Pechtold, bestaat uit vier recensenten, te weten Arjen Fortuin (NRC), Edith Koenders (de Volkskrant) Maarten Moll (Parool) en Fleur Speet (Financieele Dagblad). Voorafgaand aan de prijsuitreiking gaat Hanneke Groenteman met de zes auteurs in gesprek: Walter van den Berg, Saskia de Coster, Sanneke van Hassel, Bart Koubaa, Jan van Mersbergen en Jowi Schmitz.

Uit het juryrapport:

‘De meeste literaire prijzen zijn bestemd voor één enkel boek of voor het oeuvre van een al wat oudere schrijver wiens loopbaan wordt bekroond. De impliciete boodschap lijkt dan: het is volbracht. De BNG Nieuwe Literatuur Prijs is weliswaar óók een oevreprijs, echter niet voor een oeuvre dat al af is, maar juist voor een oeuvre dat volop in ontwikkeling is en nog niet de aandacht heeft gekregen die het volgens de jury verdient. De oogst van 2007 was groot en kwalitatief van een zeer hoog niveau. De jury heeft besloten zes auteurs te nomineren. Maar: slechts één van deze schrijvers zal de prijs van €10.000,- straks in ontvangst mogen nemen. Het was voor de jury bijna onmogelijk een absolute winnaar aan te wijzen, want de zes auteurs hebben allemaal een prachtig oeuvre, waarin ook duidelijk een ontwikkeling te zien is. De winnaar van de BNG Nieuwe



Literatuur Prijs is een auteur die het lichamelijke, instinctieve van de mens onderzoekt. En dat bijna achteloos doet, gecompriemd in korte momenten van verlangen, angst, mislukking. De eenvoud van de taal, uitgebeten tot wat het moet zijn, treft iedere keer doel. Het is een verfijnd, dun weefsel dat deze auteur over de lezer drapeert. Met het kleine roept de schrijver grote werelden op. Werelden waarvan de jury vindt dat iedereen die moet leren kennen.

Sanneke van Hassel schrijft verhalen als herfstbladeren: we kijken als in de film *American Beauty* naar die kleurrijke bladeren die licht melancholisch dansen in de wind. In dit kijken blonk Van Hassel al uit in haar debuut *IJsregen*. Met haar tweede verhalenbundel *Witte veder* verrast ze opnieuw met verfijnde miniaturen. Het zijn heel normale situaties die deze auteur uitlicht. Ze maakt ze niet ongewoon of absurd, dat is allemaal niet

nodig. Nee, vederlicht strijkt ze langs een moment. Een moment bijvoorbeeld waarop een zwangere vrouw zich bij een bushokje ongemakkelijk voelt door een robuuste man op kistjes. Er gebeurt niets, ze loopt geen klappen op, er worden zelfs geen woorden gewisseld. Maar de dreiging zindert. Of neem de jonge vrouw die zo op Meg Ryan lijkt, volgens haar garagehouder althans. Ze is eenzaam en boordevol verlangen. Feitelijk gebeurt er niet veel meer dan dat ze een paar keer met haar kapotte auto bij de man langskomt en zijn verhalen hoort. Maar ook al wordt het niet gezegd, ze is teleurgesteld wanneer ze merkt dat hij met iedereen hetzelfde deelt. Liefde in de knop gebroken klinkt al te groot voor dit kleine vonkje dat overschoot zonder vlam te vatten. Verhalen zó klein houden en dan toch spanning oproepen, dat is Van Hassels fort. Zowel in de thema's die ze aansnijdt, als in de taal die ze gebruikt. Zo schrijft ze: "Mijn lenzen zitten in zijn darmen.

En toch kan ik niet naar binnen kijken". Het zijn ogenschijnlijk eenvoudige, korte zinnen, waar complete werelden achter schuilgaan. Net als bij een eenzaam hart dat op liefde wacht, zodat "de wind erdoorheen kan".'

De winnaar van deze oevreprijs ontvangt een bedrag van 10.000 euro en een beeldje van beeldend kunstenaar Theo van Eldik.

Projecten

Truus Groen 100X100

Een zeer bijzonder project dat het Cultuurfonds BNG in 2007 heeft gesteund draagt de titel 100 x 100. Dit behelst een serie tentoonstellingen en een boekuitgave van honderd fotoportretten van honderdjarigen. Verspreid over dit jaaroverzicht treft u een aantal portretten en foto's van handen aan. Kunstenaar en fotograaf Truus Groen over dit project:

'Vanuit de fascinatie voor ouderdom, de pracht en de doorleefdheid daarvan, ben ik tot dit project gekomen. Sinds de eeuwwisseling leeft het idee al. De geportretteerden hebben vaak de vorige eeuwwisseling ook al meegemaakt. Een eeuw geschiedenis! De AOW, twee wereldoorlogen, Spaanse griep, watersnood en noem maar op. De ouderdom, vol geschiedenis en levensverhaal, maar... je hoort of ziet ze niet. Aandacht voor hen is er slechts in hun hulpbehoefte of vanwege het vestigen van een record als alleroudste

van Nederland of van de wereld. Fascinatie voor het oude en versletene had ik al eerder: Tijdens mijn driejarig verblijf in Kenia werd ik getroffen door kinderen, die geniaal waren in het maken van speelgoed van afgedankte spullen. Dit speelgoed had voor mij een bijzondere esthetische waarde en ik legde het vast in fotografie en film. Zo kon ik in Nederland positieve informatie geven in plaats van de gebruikelijke ellende, armoede en negativiteit. In Spanje fotografeerde ik jaren later in een project oude versleten, door de tand des tijds getekende, stoelen van alle soorten en kwaliteiten, waar verhaal en geschiedenis aan af te lezen is.

Tussen het idee hebben en doen zat een aantal jaren. Het betekende dat ik mijn beeldendkunstenarij, werkend in mijn atelier, een poosje aan de kant moest zetten omdat het al snel duidelijk werd dat het een omvangrijk project zou worden.

Begin 2006 stuurde in aan gemeenten en instellingen in heel Nederland, van noord naar zuid en oost naar west, een brief met uitleg over mijn project met daarbij een introductiebrief voor de honderdjarigen.

Mensen van de dag

Geïnteresseerde honderdjarigen belden mij dan dat zij mee wilden doen. Gelukkig kreeg ik van de meeste gemeenten medewerking. Zo croste ik ruim een jaar door het hele land. Als iemand zich aanmeldde kon ik er geen gras over laten groeien. Het zijn immers mensen van de dag. Ik kwam in allerlei situaties terecht. De meesten woonden in verzorgingshuizen. Een enkeling in een verpleeghuis en een klein aantal woonde nog zelfstandig in hun eigen huis. Meestal klein, soms ook veel familie aanwezig en de kachel hoogop. Bij uitzondering in een riante woning. Velen komen uit grote gezinnen, hebben



veel armoede gekend en heel hard moeten werken. Sommigen kregen het pas goed na hun AOW.

De portretten hebben prachtige doorgroefde getekende gezichten opgeleverd, maar ook echte dames en heren. Eigenlijk zoals bomen: oude eiken en knotwilgen, maar ook keurige berkenboompjes. Iedereen heb ik met een donkere achtergrond gefotografeerd om ze zodoende los te maken van de onrustige achtergrond, vaak zorgwereld en de concentratie op het portret optimaal te krijgen.

Ik kreeg zo'n rijke informatie aan verhalen, dat het idee opkwam om naast alle tentoonstellingen, die in heel Nederland plaatsvinden ook een boek uit te geven van alle honderd portretten, maar dan verrijkt met tekst. Bijvoorbeeld waardoor zij denken honderd geworden te zijn: Volgens ome Toon uit Maasbracht 'gewoon asem halen'. Volgens anderen: 'Veel bidden tot God', 'hard doorwerken, niet stilzitten', maar ook 'een borrel op

zijn tijd'. Sommige levensgeschiedenissen zijn ook opgenomen in het boek 100x100. Het kostte moeite om sponsoren bij elkaar te krijgen, maar uiteindelijk is het toch gelukt. In anderhalve maand zijn alle 2000 exemplaren van de eerste druk verkocht en nu is er een herdruk.

Het vinden van geschikte tentoonstellingsruimten in alle provincies heeft ook wel een jaar geduurd. Eind oktober 2007 ging de eerste van start in de Janskerk in Haarlem. Met groot succes: maar liefst 2600 bezoekers in drieëneenhalve week tijd. Op mijn website: www.truusgroen.nl is te zien waar en wanneer de exposities dit jaar en ook in 2009 plaatsvinden. In alle landelijke dagbladen is uitgebreid aandacht besteed aan mijn project. Hetzelfde geldt voor radio en televisie.

Het hele project vond ik een enorme verrijking, waar ik met veel plezier op terugkijk. Het beeld van ouderen en hun ouderdom waardoor ik al gefascineerd was, is alleen maar versterkt en ik hoop

mijn beleving over te kunnen dragen door de tentoonstellingen en het boek. De bijdrage van het Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Gemeenten, die als een van de eerste enthousiast was over 100 x 100 heeft mij zeker gestimuleerd het project tot een fantastisch einde te brengen.'



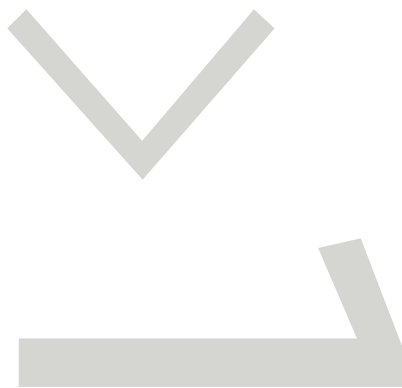
100X100

Jacoba (Lena) Moerman-Bravenboer | Rockanje (ZH) | Geervliet (ZH) 1906

Honderd?

Ik ben nooit moe.

Daar heb ik geen tijd voor.



De Classic Express

VAN JANUARI 2007 T/M DECEMBER 2009

DOOR HEEL NEDERLAND

In 2007 bestaat het Prinses Christina Concours 40 jaar en dit jubileum markeert men op een zeer bijzondere manier. De eerste rijdende concertzaal ter wereld is ontwikkeld. Deze Classic Express, een uitschuifbare oplegger voorzien van een fantastisch akoestisch systeem, toert drie jaar lang door Nederland langs basisscholen. Het doel is om kinderen in contact te brengen met klassieke muziek en hen te stimuleren om zelf actief met klassiek muziek aan de gang te gaan.

Memoires van een maagd Overijssels Nieuwe Stroom (ONS)

VAN JANUARI TOT MAART IN ALKMAAR, RAALTE, ENSCHEDE, ZWOLLE, HENGELO, ZAANDAM EN AMSTERDAM

Het ontroerende verhaal van de moeder der moeders. Maria vertelt zélf, voor het eerst in de geschiedenis, hoe ze haar leven heeft ervaren: hoe het is om uitverkoren te zijn en op jonge leeftijd moeder te worden van Gods zoon. Memoires van een maagd is het verhaal van een heilige die van haar voetstuk valt, het is het aangrijpende verhaal van een vrouw die door de dood van haar zoon haar hele leven verliest.

Ramses en de dief

JANUARI T/M JUNI IN LELYSTAD, EMMELOORD, DRONTEN EN ALMERE

Dit project van Stichting Theatermakerij omvat 43 voorstellingen in Flevoland voor het voortgezet onderwijs. Er wordt samengewerkt met de CKV's en de scholen voor voortgezet onderwijs in Flevoland. Deze solovoorstelling van Martin Mens is gebaseerd op een verhaal van Herodotus. De tekst is van Henri Overduin en de regie is in handen van Helmert Woudenberg. Ramses en de dief is een schelmenverhaal waarbij de scheidslijn tussen schurk en held moeilijk is te trekken.

Verborgene Tuinen

19 T/M 21 JANUARI IN TILBURG, UTRECHT EN AMSTERDAM

Een gezamenlijk programma van het Asko Kamerkoor en klavecijnist Anne Faulborn. Het verborgene aan deze muzikale tuinen ligt verscholen in de diepte van niet eerder ontdekte mogelijkheden in de combinatie van stemmen, klavecimbel en elektronica.



01



Soreo

VAN 1 FEBRUARI T/M 30 MAART IN ROTTERDAM,
KRIMPEN AAN DEN IJSSEL, RIDDERKERK EN
BARENDRECHT

Het Senioren Orkest Rotterdam En Omstreken viert het 25-jarig bestaan met een serie van 22 concerten. De bijdrage vanuit het Cultuurfonds is met namen bestemd voor de vernieuwing van het repertoire.

Mevrouw de Waal, meneer Van Rijn

MAART EN APRIL IN ARNHEM, NIJMEGEN,
UBBERGEN, LINGEWAARD, WIJCHEN,
OVERBETUWE, GROESBEEK, ZEVENAAR EN DUIVEN

De Stichting Beleven organiseert een groot muziekproject in de hele KAN-regio waarbij het muzikale leven in alle 21 gemeenten met elkaar in verbinding te brengen. Uit de tekst:

Meneer Van Rijn is bijna iets te keurig een stedeling, maar verder provinciaal en soms ook ongenaakbaar en humeurig als hij de blik vangt van mevrouw De Waal.

Mevrouw De Waal is eerder wat losbandig al is haar buitensporigheid ook schijn. Ze doet als zuiderling soms onverstandig tot ingehouden afkeer van Van Rijn.

Men legt bruggen voor hen klaar maar die trachten ze te mijden want ze liggen al sinds tijden met de ruggen naar elkaar.

Opera Arminio

3 MAART T/M 24 APRIL IN ZOETERMEER,
AMSTERDAM, LEIDEN, ZWOLLE, GOUDA, DEN HAAG,
ROTTERDAM EN ENSCHEDE

Het Combattimento Consort Amsterdam kiest voor de uitvoering op diverse plaatsen in Nederland van een bijzondere barokopera. Het gaat hier om de eerste uitvoering van een gereconstrueerde versie van de opera Arminio van Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704). Zoals dat gaat in een opera zijn er vele verwickelingen en liefdesgeschiedenissen. Uiteindelijk komt alles goed onder de moraal: chi la dura la vince (wie volhoudt overwint).



► MEVROUW DE WAAL,
MENEER VAN RIJN

► OPERA ARMINIO



03



► SOREO

Kunst op straat

6 MAART T/M 23 MEI IN HOOGEZAND-SAPPEMEER

Bij dit scholenproject voor alle groepen 7 van de scholen en Hoogezand-Sappemeer werkt men met speciaal ontwikkeld lesmateriaal. Samen met kunstenaars en leraren gaan de leerlingen aan de slag met hun eigen identiteit en die van de school. Het resultaat is een kunstwerk op het eigen schoolplein in de vorm van een gezeefdrukte banier.

Talentontwikkeling Young Urban Artists

15 MAART T/M 15 NOVEMBER IN DEN HAAG, UTRECHT, ROTTERDAM EN AMSTERDAM

De Stichting Los Bewegingstheaterwerkplaats heeft eerst vier afzonderlijke onderzoeken verricht naar talentontwikkeling voor young urban artists in de vier grote gemeenten. Daarna zijn deze resultaten samengevoegd in een eindrapport waarin ook het beleid van de relevante landelijke instellingen wordt betrokken. Met aanbevelingen voor culturele, welzijns- en onderwijsinstellingen en beleidsmakers bij overheden.

De kikkerprins

VAN 20 MAART T/M 16 SEPTEMBER IN NAALDWIJK, ENSCHEDE, AMSTERDAM, DEN HAAG EN UTRECHT

De Stichting Noordvolk maakt theater in samenspel met andere disciplines. Bij 'De kikkerprins, een volwassen sprookje' zijn dat poppenspel en beeldende kunst. In dit stuk, een bewerking van een sprookje van Grimm, gaat het erom hedendaagse antwoorden te vinden op universele vragen.



► KUNST OP STRAAT



► DE KIKKERPRINS



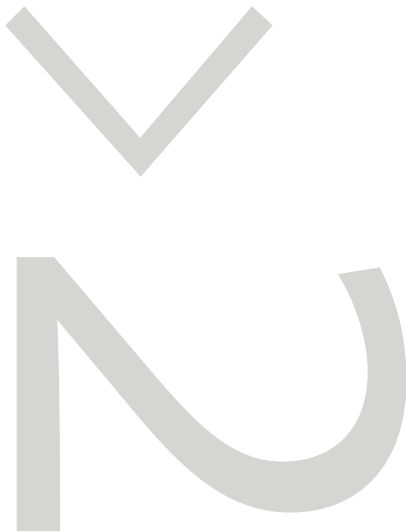
► YOUNG URBAN ARTISTS



100X100

Daniel (Daan) Haak | Hoek (Zl) | Hoek (Zl) 1906

Honderd? Elke dag een juun
houdt Daantje Haak haaks.
Ik zeg altijd maar: ‘Het rusthuis is
voor ouwe wuuv’n.’
Toen ik honderd werd stonden de
serveersters te trappelen om met me
te dansen. Eerste klas!



Hotel Transvaal

VAN MAART 2007 T/M MAART 2008 IN DEN HAAG
'Hotel Transvaal, verblijf in de tussentijd' is een project van de Stichting Op Trek. Dit hotel zit niet in een gebouw, maar in een hele stadswijk. Door de herstructurering in de Haagse wijk Transvaal komt tijdelijk ruimte vrij. In slooppanden en in nog niet verkochte nieuwbouwwoningen worden door kunstenaars vijf zeer uiteenlopende hotelkamers gemaakt. Worden de woningen verkocht of de slooppanden afgebroken, dan verhuizen de kamers naar een andere locatie. Hotel Transvaal werkt samen met bewoners, buurtorganisaties en ondernemers uit de wijk.

IEMAND/NIEMAND

4 APRIL T/M 17 AUGUSTUS IN ALMERE EN DEN HAAG EN IN 2006 AL IN AMSTERDAM
Een interactieve theatrale installatie over kijken en bekeken worden. Elke bezoeker van IEMAND/NIEMAND ondergaat in een tijdsbestek van 6 à 12 minuten een belevenis waarin zijn eigen spiegelbeeld en het achtergebleven spiegelbeeld van zijn voorganger de hoofdrol spelen. Niet is wat het lijkt, maar alles is echt. Een confronterende en vervreemdende ervaring.

II Concerto Barocco

VAN 3 OKTOBER 2006 T/M 9 APRIL 2007 IN HENGELLO, VIERAKKER, DEVENTER EN HERNEN
Het project bestaat uit twee concertseries: A Bohemian Rhapsody en Membra Jesu Nostri en een Cd-opname. Vooral het Requiem van J.H. Schmelzer is een juweeltje.

ik besef • dat men •
mij • elke dag •
volgt • beluistert •
of scant •
dat • ik niet weet •
waarom •
of door wie • maar
dat men • mij •
overal • herkent

► IEMAND/NIEMAND

04



► IL CONCERTO BAROCCO



► HOTEL TRANSVAAL

Haagse Muziek Driedaagse

7 T/M 9 APRIL DEN HAAG

In het paasweekend staat Den Haag helemaal in het teken van Jonge Talenten Grote Meesters. Op en rond het Spuiplein: Philipszaal, Lucent Danstheater, Nieuwe Kerk, Mauritshuis en Spiegel tent, is het publiek getuige van muzikale ontmoetingen van de grote talenten van gisteren en de grote meesters van morgen.

Het Laatste Carnaval

IN APRIL IN TILBURG EN RAVENSTEIN, IN SEPTEMBER IN NIJMEGEN EN WIJCHEN EN IN OKTOBER IN 'S-HEERENBERGH EN LEIDEN

Een multimediale voorstelling over werk en leven van de Spaanse schilder Francisco Goya (1746-1828). Een Franse documentaire over deze geniale hofschilder, een muziekstuk van de Russische componist Michael Geller geïnspireerd op Goya's prentenserie 'Los Caprichos' en vervolgens de theatermonoloog 'Kreten van de oude Goya' gespeeld door Arthur Boni, waarin een oude en emotionele Goya - woedend om het lawaai in zijn hoofd en om zijn doofheid - terugblijkt op zijn roerige leven.



> HET LAATSTE CARNAVAL

Versteende Welvaart

VAN APRIL T/M NOVEMBER IN APPINGEDAM, LOPPERSUM, DELFZIJL, BEDUM, EEMSMOND, DE MARNE EN WINSUM

Het project 'Versteende Welvaart, de architectuur van de Amsterdamse school op het Hoogeland' toont mooie voorbeelden van de zgn. Amsterdamse school in deze zeven gemeenten. Door wandelroutes per gemeente met elkaar te verbinden ontstaat een routenetwerk rondom deze kenmerkende bouwstijl in heel Noord-Groningen.



► VERSTEENDE WELVAART



Charlotte Margiono
Jean-Yves Thibaudet
Nikolaj Znaider
Frederieke Saeijs
Koninklijk Conservatorium
Prinses Christina Concours
WBK Vrije Academie

3 HAAGSE MUZIEK DRIEDAAGSE **07**
SINCE 1927 • 100 YEARS

JONGE TALENTEN GROTE MEESTERS
PASEN 7 t/m 9 april

Philipszaal ■ Lucent Danstheater ■ Nieuwe Kerk
www.muziekdriedaagse.nl ■ 070 88 00 333 ■ uitburo 0900 82 82 999

Fonds 1918
VSBfonds
Levi Lamm
Muziekdriedaagse

► HAAGSE MUZIEK DRIEDAAGSE

Kinderopera Jimmy

5 APRIL 2007 T/M DECEMBER IN AMSTERDAM, ZWOLLE, UTRECHT, ALPHEN AAN DE RIJN EN DEN HAAG. EN EEN REPRISÉ IN DE LOOP VAN 2008
Het Wervelwind Ensemble maakt deze kameropera voor kinderen van zes tot 10 jaar samen met vier zangers. Een stuk over vriendschap en het oorlogspad dat je moet bewandelen om daar te komen.

De Meester van de Zwarte Molen

240 VOORSTELLINGEN IN MOLENS DOOR HEEL NEDERLAND VAN 16 APRIL T/M 22 NOVEMBER, MET STEUN VAN 14 GEMEENTEN
Dit muziektheaterproject van de Stichting Vertellus is gebaseerd op het boek 'De Meester van de Zwarte Molen' van Preussler. Juist in 2007, het jaar van de molen, is dit een mooi project waarbij kunsteducatie (verhalen vertellen) samengaat met erfgoededucatie.

Over Holland

18 APRIL T/M 6 MEI IN WINSCHOTEN, AMSTERDAM, HOOGEVEEN, GRONINGEN EN GOUDA
Het 4 Mei-Projekt uit Groningen brengt jaarlijks een programma waarin de 4 meiherdenking gekoppeld wordt aan een actueel thema. Deze keer 'Over Holland': een moderne cantate met theatrale vormgeving over het multiculturele Nederland van nu. Twee nieuwe Nederlandse composities worden uitgevoerd: 'Waarom wij zingen' van componist Bernard van Beurden en 'Monoloog over Holland' van componist Frank Deiman met tekst van Ilja Leonard Pfeijffer.

Charles Hennen Concours

22e editie van het International chamber music competition for strings
20 T/M 22 APRIL IN HEERLEN, KERKRADE EN LANDGRAAF

Charles Hennen, oprichter en eerste directeur van de Muziekschool Heerlen en vanaf 1908 de grote promotor van het muzikale leven in Heerlen, had nooit kunnen vermoeden dat een eeuw later een naar hem genoemd concours zou uitgroeien tot een centraal Europees concours voor jonge kamermusici.



► OVER HOLLAND



► CHARLES HENNING CONOURS



► KINDEROPERA JIMMY



► DE MEESTER VAN DE ZWARTE MOLEN

5e Nederlandse Harpconcours

21 EN 22 APRIL ZAANDAM

FluXus Centrum voor de Kunsten in Zaandam bruijst twee dagen lang van de harpactiviteiten. Op zaterdag de voorrondes, in drie categorieën met in totaal 21 deelnemers, en op zondagmiddag de finale. Tijdens de finale krijgen de deelnemers de mogelijkheid om op te treden samen met professionele musici.

NESKO Tournee 2007

23 T/M 28 APRIL IN EINDHOVEN, LEIDEN, NIJMEGEN, GRONINGEN, AMSTERDAM EN UTRECHT

Het Nederlands Studenten Kamerorkest, met studenten uit heel Nederland die op het hoogste niveau musiceren, bestaat al ruim veertig jaar. Een deel van de opbrengst van deze tournee komt, zoals elk jaar, ten goede aan het UAF, University Assistance Fund, de stichting voor vluchtelingstudenten.

Ricciotti Vogelvrij Tournee

25 APRIL T/M 6 MEI IN VIJF PROVINCIES

Het Ricciotti Ensemble geeft tijdens deze landelijke tournee 25 concerten. Dit 40-koppige amateur- en studentenorkest brengt symfonische muziek ten gehore voor iedereen, maar met name voor mensen die hiermee normaliter niet in aanraking komen: asielzoekers, gevangenen, bejaarden, verstandelijk gehandicapten. De Vogelvrij Tournee staat in het teken van de bijzondere dagen die binnen de tourweek vallen: Koninnedag, de Dag van de Arbeid, Dodenherdenking en Bevrijdingsdag. Het enthousiasme van de musici straalt ervan af.

De Ingreep

APRIL 2006 T/M NOVEMBER 2007 IN ARNHEM, ROTTERDAM, MIDDELBURG, OTTERLO, OSS EN AMSTERDAM

De Ingreep is een productie van Literair productiehuis de Wintertuin en Machine Cultuurproducties. Het gaat om dichters die eenmalig ingrijpen en reageren op lopende tentoonstellingen. Ze bezoeken een tentoonstelling en schrijven vervolgens een werk dat ingrijpt op hetgeen ze hebben gezien. Door middel van gedichten of essays, samengebracht in een schaduwcatalogus, reageren de dichters op de getoonde werken en het thema van de expositie.



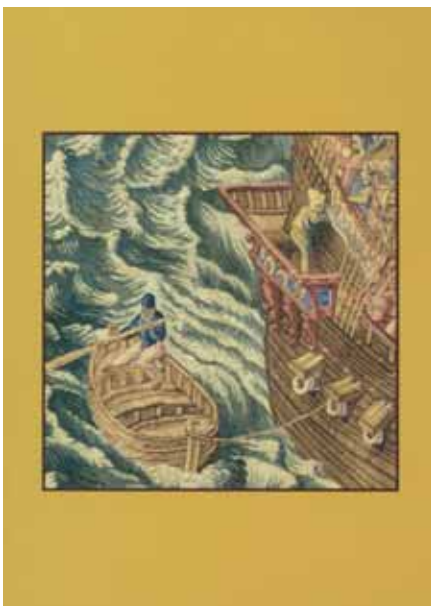
► 5E NEDERLANDSE HARPCONCOURS



► NESKO TOURNEE 2007



► RICCIOTTI VOGELVRIJ TOURNEE



Aan de ene kant

Het is mooi weer,
Op welk schip ben ik?

En waar zijn mijn broers en neven,
Waar mijn coms en zwagers?

Waar is mijn vader?
We grommen van de lucht.

Ook van het zout en van de vogels,
Er wordt volop geschreeuwd.

Ik zie morden opengaan,
Ik zie handen grijpen.

We houden van de vrijheid
In de slaving van mensen.

- Arjen Duinker

© 2011 Arjen Duinker

► DE INGREEP



100X100

Jantine (Jantientje) Greven-Sikkens | Musselkanaal (Gr) | Nieuw Buinen (Dr) 1906

Honderd? Ik houd van actie, kan niet stilzitten. Ben nooit ziek en gebruik helemaal geen medicijnen. Ik krijg nog tweehonderdvijfenvijftig euro terug van de zorgverzekeraar!



More often, nothing new

4 T/M 27 MEI IN AMSTERDAM

Een expositie in de kelder van het post CS gebouw die gerealiseerd wordt door bART, een organisatie die talentvolle, startende kunstenaars een platform biedt. Beeld wordt steeds belangrijker; diverse real life programma's zijn de soaps van de 21e eeuw en de pers besteedt steeds meer aandacht aan 'human interest'. De expositie 'More often, nothing new' verwijst naar dit enorme beeldarchief en reflecteert onze beleving van het alledaagse.

Nederlands Jongleer Festival 2007

17 T/M 20 MEI OP SCHIERMONNIKOOG

De 17e editie van dit jaarlijkse evenement wordt nu op Schiermonnikoog gehouden. Maar liefst 400 internationale deelnemers treden op allerlei plaatsen op het eiland op: op straat, in circustenten, op het strand. Bewoners en gasten genieten gedurende het hele Hemelvaartsweekend.

Poverty Requiem

26 MEI T/M 7 JULI IN ROTTERDAM, AMSTERDAM, HAARLEM, SCHOKLAND, DEN HAAG EN UTRECHT

Een community-art muziekwerk dat gemeenschap met kunst verbindt, kunst met armoede en steden in Nederland met de rest van de wereld.

Het Poverty Requiem is een stuk voor koor, percussie en twee solisten. In de vijf delen van dit werk worden de verschillende manieren waarop armoede zijn uitwerking heeft op de mens, verklankt: het lijden, de woede, de rouw, de humor en de hoop. Ook in het buitenland is dit werk inmiddels enkele malen uitgevoerd.



► POVERTY REQUIEM



► MORE OFTEN, NOTHING NEW

05



► NEDERLANDS JONGLEER FESTIVAL 2007

Franchise

26 MEI T/M 16 SEPTEMBER IN BEVERWIJK/
IJMUIDEN, DEN HAAG, HEERLEN, UTRECHT,
ASSEN, BREDA EN LEEUWARDEN

Franchise is een samenwerkingsproject (een initiatief van de stichting Voorheen de gemeente - VHDG) waarin een aantal kunstinstellingen (de franchisenemers) verspreid over zeven gemeenten meewerken. In leegstaande winkelpanden maken zeven internationaal vermaarde kunstenaars een tijdelijke installatie.

De franchisenemers zijn: Atelier als Supermedium (Den Haag), Expodium (Utrecht), DeFKa (Assen), Lokaal 01 (Breda), RC de Ruimte (IJmuiden), Stichting Media Research (Heerlen) en NP3 (Groningen).

Ruimte voor het overvolle hart

1 JUNI T/M 19 OKTOBER IN UTRECHT, ARNHEM,
ZUTPHEN, ENSCHEDE EN DEVENTER

De Stichting Capella Isalana is een professioneel vocaal ensemble uit het Oosten van het land dat repertoire brengt van hoog kwalitatief niveau. 'Ruimte voor het overvolle hart' brengt geestelijke koormuziek uit de Franse laatromantiek, uitgevoerd in monumentale kerken. Werken van o.a. Franck, Saint Saëns en Poulenc.

Films Zeeuws Museum

VANAF 5 JUNI IN MIDDELBURG

Het Zeeuws Museum heeft na een ingrijpende renovatie op 5 juni zijn deuren weer geopend. Onderdeel van de nieuwe inrichting is een aantal projecten dat door hun vernieuwende en grensverleggende karakter een (inter)nationale voorbeeldfunctie krijgt. Audiovisuele media spelen hierbij een grote rol. Beeldend kunstenaars Paul en Menno de Nooijer maken een reeks van films die betoverend, schurend en onwerkelijk zijn en in de gedachten van de bezoeker blijven haken.



► RUIMTE VOOR HET OVERVOLLE HART

06



► FRANCHISE



► FILMS ZEEUWS MUSEUM

Schrijf je reis

PRIJSUITREIKING 10 JUNI IN AMSTERDAM

Een schrijfwedstrijd voor reisverhalen van jongeren van 16 tot 19 jaar. Tot april kon men verhalen inzenden die daarna door een jury bestaande uit Kees Ligtelijn (schrijfconsulent), Maya Lievegoed (schrijfster van 'Zusje van mijn zusje') en Khalid Boudou (schrijver van 'Het Schnitzelparadijs') worden beoordeeld. De winnaar van deze eerste editie, Wilbert Elting, gaat tien dagen naar Rome.

Als stenen konden spreken

VAN 22 JUNI 2007 T/M APRIL 2008 IN

PAPENDRECHT

De Stichting Beeldenpark Drechtoevers wil een lint van culturele ontmoetingsplaatsen realiseren langs de oevers van de rivieren Oude Maas, Merwede, Dordtse Kil en de Noord. Rivieren die het verbindende element vormen tussen de zeven Drechtsteden. Het project 'Als stenen konden spreken' langs de boulevard in Papendrecht is de tweede ontmoetingsplaats in deze reeks.

Artic Picnic

22 T/M 24 JUNI OP HEEL SCHOUWEN-DUIVELAND

Een driedaags festival met kunst, muziek, fietsen, kamperen en picknick. Artic Picnic is een samensmelting van Giro de Picnic (fietsen langs door kunstenaars ontworpen picknickplekken met muziek en theater) en Artist-in-Caravan waarbij kunstenaars een maand in een caravan verblijven op een boerenerf in Zonnemaire en daar werk maken.

Internationaal Poppentheater Festival

26 JUNI T/M 1 JULI IN DORDRECHT.

Maskers, poppen in allerlei formaten en objecten vormen de essentie van dit festival. Maar ook voorstellingen met ijzeren dieren, circusartiesten, fluisterboottochten en huiskamer- en woonbootroutes en koorddansers. Maar liefst 35 poppentheatergezelschappen verzorgen 100 voorstellingen

► SCHRIJF JE REIS



► ALS STENEN KONDER SPREKEN



► ARTIC PICNIC



► INTERNATIONAAL POPPENTHEATER FESTIVAL





Anna van Hannover

27 JUNI T/M 1JULI IN LEEUWARDEN, UTRECHT,
CUIJK, AMSTERDAM EN HANNOVER

Holland Baroque Society brengt een multidisciplinair muziekproject waarin de Nederlandse geschiedenis door een muzikaal portret tot leven wordt gebracht.

Anna van Hannover van Oranje Nassau werd door haar leraar Georg Friedrich Händel de 'Flower of Princesses' genoemd vanwege haar uitstekende zangstem en klavecimbelspel.

Oost Zeeuws-Vlaanderen in the picture

1 JULI T/M NOVEMBER IN HULST EN TERNEUZEN

Een enorme open lucht foto-expositie in de gemeenten Hulst en Terneuzen. De foto's zijn te bekijken via vier fietsroutes die in beide gemeenten zijn uitgezet. Daarnaast is er ook nog een binnenexpositie in samenwerking met de fotoclub Hulst.

Panorama 360 graden

JULI 2007 T/M 2009 IN DEN HAAG, UTRECHT EN
AMSTERDAM, MADRID EN SALVADOR DE BAHIA

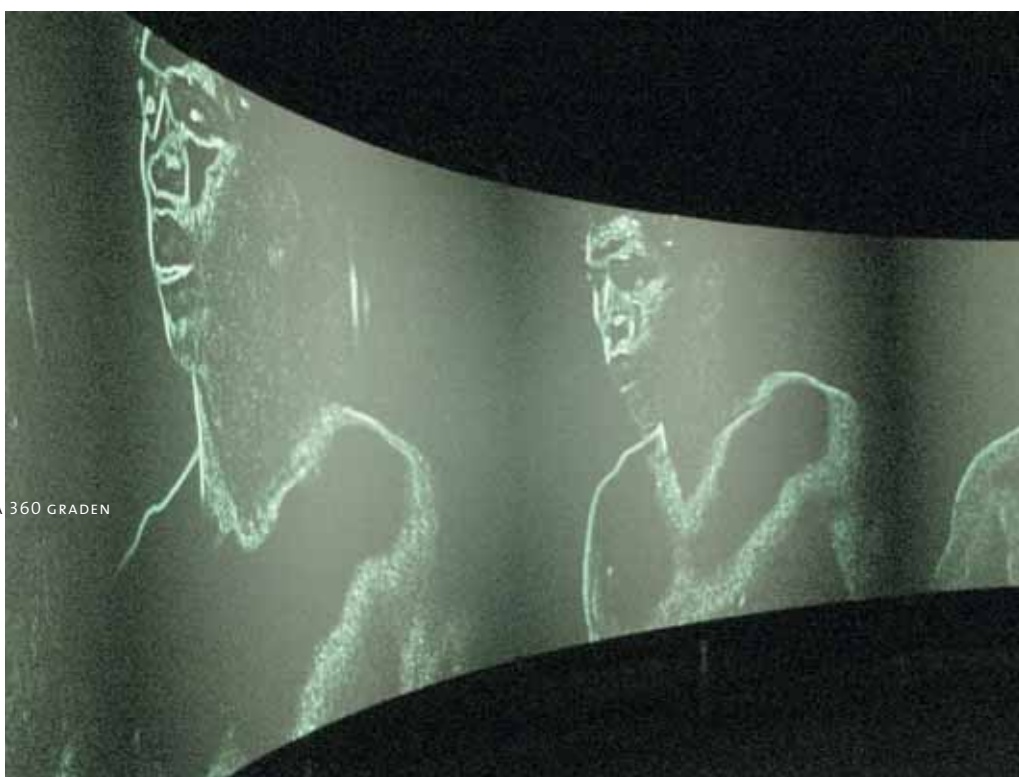
Het panorama is een bekend gegeven in de beeldende kunst en heeft altijd zeer tot de verbeelding gesproken. De moderne technologie maakt het mogelijk om een 360 graden-panoramaprojectie met videobeelden te realiseren. De beeldomtrek is 25 meter en de diameter van het panorama 7,8 meter.

Dit idee biedt drie kunstenaars de mogelijkheid om een autonoom werk te maken voor een 360 graden-panorama waarbij ze zowel beeld als geluid kunnen ontwikkelen.



► ANNA VAN HANNOVER

07



▶ PANORAMA 360 GRADEN



▶ OOST ZEEUWS-VLAANDEREN IN THE PICTURE

Klassiek op Locatie 2007

VAN 1 JULI T/M 26 AUGUSTUS IN VENLO, VENRAY, HELDEN, ARCEN-MEERLO, KESSEL, BERGEN, MEERLO-WANSSUM, MOOK EN GENNEP

Een reizend festival met tien klassieke concerten van internationaal niveau op locaties die verrassend zijn vanwege hun historische, artistieke of landschappelijke waarde. Ook zijn er twee kinderconcerten en een concert gekoppeld aan een sociaal-maatschappelijk doel, zoals een verzorgingstehuis of een Tbs-kliniek.

ECHO

5 JULI T/M 15 SEPTEMBER IN COTHEN, KERK-AVEZAATH, WESTERGEEST, PEIZE, WESTERWIJTWERD, VRIESCHELOO, TERSCHELLING, WITMARSUM, FRIENS, SÂNFURD, SINT JACOBAPAROCHE, OOSTHUIZEN, SCHERMERHORN, KWADIJK, RODEN, BOKSUM, KORTEHEMMEN, EENUM, BELLINGWOLDE, ANLOO EN TOLBERT

Theater Compagnie Barvoet speelt ECHO bij historische kerken door heel Nederland. Een poëtische, sprankelende theatervoorstelling over herinneringen, seizoenen en over de tijd die zijn sporen nalaat

Simmels gelijk

5 T/M 15 JULI AMSTERDAM

Een beeldende kunst presentatie op de karakteristieke NDSM werf in Amsterdam Noord tijdens het Over het IJ Festival dat in 2007 voor de vijftiende keer wordt gehouden. Voor het eerst nu met een beeldende kunstplan. De opzet is om kunst- en theaterliefhebbers nader tot elkaar te brengen door juist de overeenkomsten en niet de verschillen tussen beide disciplines te benadrukken.

Vertelfestival Limburg

VAN 5 T/M 12 AUGUSTUS IN MAASTRICHT, KERKRADE, MARGRATEN, BEEK EN VENLO

Een openlucht vertelfestival waar professionele (verhalen)vertellers op bijzondere plekken zoals stadsparken de aandacht trekken. Ze nemen je mee op reis door wonderbaarlijke, spannende en avontuurlijke verhalen.



► ECHO



► VERTELFESTIVAL LIMBURG

► SIMMELS GELIJK



► KLASSIEK OP LOCATIE

De KUUB

VAN 6 JULI 2007 T/M ZOMER 2009 IN HEEL
DRENTHE

De KUB is een interdisciplinair presentatiepodium voor kunst gemaakt met nieuwe media. Voor iedereen die digitale kunstwerken maakt, zoals korte animaties, films, clips, computerkunst en fotografie. De KUUB brengt een bezoek aan alle gemeenten van Drenthe en is te zien in de bibliotheek, op festivals, tijdens evenementen en atelierroutes.

New Attraction 2007

7 JULI GRONINGEN

Voor de vijfde keer vindt aan de Kardingerplas in Groningen het jongerencultuurfestival New Attraction plaats. Niet alleen met muziek en dans van jong talent en toppers uit het urbansegment, maar ook met lifestyle-activiteiten als panna, basketball, skating en graffiti.

ZILT

8 JULI T/M 19 AUGUSTUS OP HET STRAND VAN
HEEMSKERK, BIJ PAAL 50.500

Een beeldende kunst manifestatie: tien werken van tien kunstenaars die alle speciaal voor deze tentoonstelling zijn gemaakt. Uitgangspunt voor de kunstenaars is de uiteenlopende manier waarop mensen de specifieke kenmerken van het strand ervaren. Hoe reageren ze op het zien van die oneindigheid, de wiegende deining, het loodzware zand.

► DE KUUB





► ZILT



► NEW ATTRACTION 2007

Hortusfestival 2007

13 JULI T/M 3 AUGUSTUS IN UTRECHT, LEIDEN
EN AMSTERDAM

Het Hortus Kamermuziekfestival brengt vroeg 20-eeuwse muziek waarbij op authentieke instrumenten wordt gespeeld. Het thema van 2007 is: een nieuwe wereld. In totaal worden 17 concerten uitgevoerd in de orangerieën van de Oude Hortus in Utrecht, de Hortus Botanicus in Leiden en in Maison Erard in Amsterdam.

Festivalhart Karavaan

12 JULI T/M 12 AUGUSTUS IN ALKMAAR, HEILOO,
EGMOND AAN DEN HOEF, SCHOORL, CALLANTSOOG,
SCHAGEN, HOORN, HEERHUGOWAARD,
BOVENKARSPPEL, WERVERSHOOF, DE HELDER EN
DEN BURG

De 15e editie van dit reizend theaterfestival in Noord-Holland heeft nu in de grotere plaatsen festivalharten gerealiseerd waar een aanvullende programmering te zien is op het regulier aanbod van theatervoorstellingen van Karavaan.

► HORTUSFESTIVAL 2007



Mijzen Festival

18 T/M 21 JULI IN DE MIJZENPOLDER TE
SCHERMERHORN

Bijna op loopafstand van de Randstad bestaat een polder waar nog echte stilte en duisternis bestaat. Dit festival brengt een ode aan de Mijzenpolder in de vorm van muziek, dans, theater, een tentoonstelling, een boek en diverse vormen van natuurbeleving zoals nachtwandelingen en boottochten.

► MIJZEN FESTIVAL



ZomerOrkest Nederland

3 T/M 11 AUGUSTUS IN GEMERT, EERDE, SILVOLDE,
WINTERSWIJK, EMMEN, MEPEL, OOSTERHOUT,
GOES, DORDRECHT, OUD-BEIJERLAND,
GORINCHEM EN VENRAY

Al zo'n 15 jaar trekt het ZomerOrkest Nederland (ZON) in de zomer door het land om de blaasmuziek te promoten in kroegen, parken en op marktpleinen. Voor de 50 jonge muzikanten, conservatoriumstudenten en amateurs, is dit een leerzame ervaring. Voor het publiek een laagdrempelige kennismaking met de blaasmuziek.



► FESTIVALHART KARAVAAN



► ZOMERORKEST NEDERLAND



100X100

Willem Christiaan Johan (Willie) Hendriksen | Gorinchem (ZH) | Den Bosch (Br) 1904

Honderd?

Niet achteruit kijken,
altijd vooruit.

Mijn hele leven gerookt
en portjes gedronken.



Urbangers 2007

18 AUGUSTUS IN COEVORDEN

Een Urban Lifestyle Event met muziek, dans, mode, beeldende kunst, sport en DJ-ing. Onderdeel van het festival is ook de uitreiking van de Drentse Popprijs. Deze ging naar de band CrimezRhyme uit Hoogeveen.

4e Internationaal Cellofestival Zutphen

VAN 23 T/M 26 AUGUSTUS STAAT ZUTPHEN IN HET TEKEN VAN DE CELLO

Dit jaar met als thema de Aristocraat en de Edelman. De cello als aristocraat: nobel met een toonomvang gelijk aan de menselijke stem. De viola da gamba (beenviool) is de edelman. Op mooie historische locaties (hofjes, musea, stadhuis, kerken) zijn masterclasses, workshops, lezingen, maar vooral prachtige concerten.

Op Hoop Van Zegen

29 AUGUSTUS T/M 9 SEPTEMBER DELFZIJL

Het stuk van Heijermans uit 1900 vormt de basis van deze moderne muziektheateruitvoering die gebracht wordt door de stichting Dieverdoatsie. Het thema is hetzelfde: sociale ongelijkheid en de zoektocht naar vernieuwing. Het publiek wordt per boot gebracht naar de kade waar het stuk wordt opgevoerd. Acteurs en shantykoren zorgen samen met enkele regionale grootheden voor een onvergetelijke avond.

► OP HOOP VAN ZEGEN



► URBANGERS 2007



08



► 4E INTERNATIONAAL CELLOFESTIVAL

Beethoven woont boven

1 T/M 30 SEPTEMBER IN RIJSWIJK, NOORDWIJK EN BRIELLE

De Stichting Educatieve Project Orkesten introduceert deze zogenaamde Symphony Show, die in Canada en Noord-Amerika een groot succes is, in Nederland. De voorstellingen zijn bestemd voor basisschoolleerlingen die (via de diensten Cultuur van de betrokken gemeenten) een educatief voortraject hebben gevolgd. Het verhaal is gebaseerd op brieven van Beethoven's neefje Christoph van tien jaar. In de pakkende dialogen tussen het jongetje en zijn oom, zien we zijn oorspronkelijke onbegrip veranderen in respect, vriendschap en bewondering voor zijn geniale muziek. Gedurende het verhaal komen twintig van Beethoven's meest bekende composities voorbij. Geschikt voor klassieke muziekliefhebbers, maar ook voor wie het verschil niet weet tussen een pizzicato en een peperoni pizza.

De Uitvinder

VAN 6 SEPTEMBER T/M 20 DECEMBER IN TULL EN 'T WAAL, UTRECHT, BLADEL EN DIRKSMUIDE (B.)

De werkelijkheid is altijd meer bizar dan de verbeelding. De Stichting Kleine Kunsten laat in deze solovoorstelling het waargebeurde levensverhaal zien van Fritz Haber, Duitser, chemicus, Jood en Nobelprijswinnaar. Hoe de ontwikkelaar van het eerste massavernietigingswapen, het gifgas, zonder gewetenswroeging heeft geopereerd.

KinderKunstKaravaan

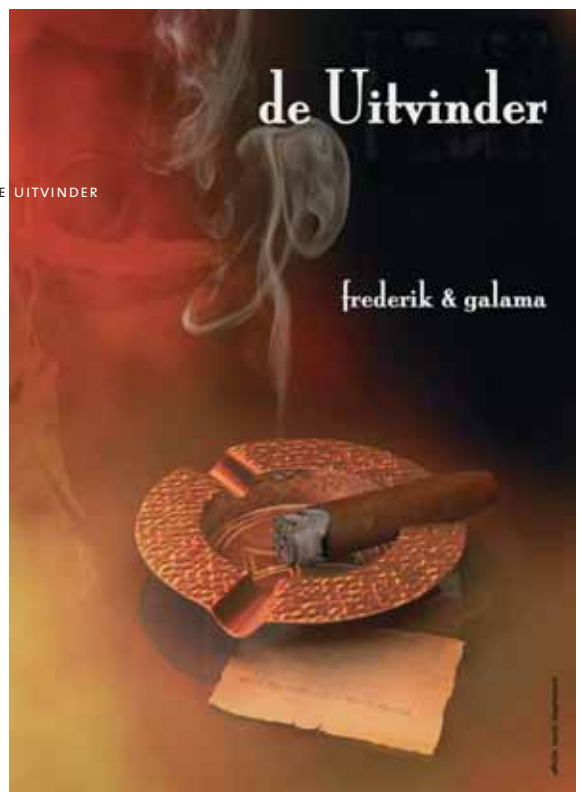
SEPTEMBER IN ERMELO, ZUTPHEN, TIEL, APELDOORN, DOETINCHEM, EPE, EDE, WAGENINGEN, WADENOOIJEN, DE WILP, ARNHEM EN LENT

Dit project bestaat uit drie delen: het caravanproject, de karavaan en het slotfestijn. Onder het thema 'reizen in de verbeelding' krijgen 20 scholen een caravan aangeboden. Een kunstenaar gaat samen met kinderen uit groep 5 of 6 de binnenkant hiervan opnieuw inrichten. De karavaan van deze 20 caravans trekt door heel Gelderland en bij de 8 CBK's worden workshops gegeven, gevolgd door een slotfestijn op het Kerkplein in Arnhem.

► KINDERKUNSTKARAVAAN



► DE UITVINDER



09



► BEETHOVEN WOONT BOVEN

Zuiderstorm

VAN 8 SEPTEMBER TOT 27 OKTOBER DOOR DE HELE PROVINCIE LIMBURG

Zuiderstorm is HET Limburgse Dj-contest. Jong Dj talent uit Limburg krijgt de kans zich te presenteren aan een groter publiek door de hele provincie. Dit gebeurt via vier voorrondes en een finale. Winnaar van Zuiderstorm 2007 is René Reche uit Beek. Volgens de jury won hij 'mede dankzij zijn spontaniteit op het podium en zijn potentie om groter te groeien binnen de dansscène.' Hij wint speelplekken op o.a. een Extrema event, Club Wow, Soulfully Yours, Beats are Poppin', Bozinni en Club Rembrandt Eindhoven.

Rock my Religion

VAN 9 SEPTEMBER T/M 30 DECEMBER IN VENRAY, VENLO EN GENNEP

De Stichting Odapark organiseert deze brede regionale multidisciplinaire kunstmanifestatie met als thema religie en zingeving. Rock my Religion probeert licht te laten schijnen op de meest ingrijpende ontwikkeling in onze moderne tijd: God is voor velen niet meer een vanzelfsprekend houvast. Maar de kwellende zoektocht naar het hogere, naar de zin van het leven, is daarmee niet beëindigd.

The FilmXperience

15 SEPTEMBER IN VLISSINGEN

Een nieuw onderdeel van het filmfestival Film by the Sea voor jongeren die op deze manier in aanraking komen met alle facetten van de filmwereld. Met diverse workshops, van acteren tot grime en van regisseren tot stunt. Vervolgens is er 'Shorts at Sea', een selectie van korte films gemaakt door jongeren.



► ZUIDERSTORM



► ROCK MY RELIGION



► THE FILMXPRIENCE

La Barca di Venetia per Padova

15 SEPTEMBER T/M 10 OKTOBER. TOURNEE IN 15 STEDEN, VAN MAASTRICHT TOT GRONINGEN, VAN HENGELO TOT ROTTERDAM EN VAN HAARLEM TOT ARNHEM

Het Kassiopeia Quintet maakt samen met de Nationale Reisopera een bijzondere familie operaproductie. La Barca di Venetia per Padova is een komische madrigaalopera uit 1605 van Adriano Banchieri. De handeling is verplaatst naar de glorie tijd van de cruisevaarten uit de tijd van de Holland-Amerika Lijn. Het verhaal blijft universeel: aan boord van een schip mensen van verschillende afkomst, een mengeling van culturen, religies en talen. Gewoel van passagiers, kruisers en ambulante handel. Met zangers, muzikanten en veel humor in de stijl van de Commedia dell'Arte. Al in de foyer worden de bezoekers van 'La Barca' de voorstelling ingezogen.

Media Art Festival

VAN 20 T/M 30 SEPTEMBER IN LEEUWARDEN, DRACHTEN EN GRONINGEN

Dit festival biedt tien dagen lang een verrassende mix van film en video, muziek, performances, internetprojecten, tentoonstellingen, presentaties en workshops. Dit festival biedt een platform voor jonge mediakunstenaren en Nederlandse academies. Op de expositie Jong Talent worden werken van jonge debutanten van Nederlandse Hogescholen voor de Kunsten geplaatst in een internationale context.

Sic Transit Gloria Mundi

21 SEPTEMBER T/M 9 NOVEMBER IN HENGELO EN DAARNA IN 24 ZALEN DOOR HEEL HET LAND

Sic transit gloria mundi (Aldus vergaat de glorie van de wereld) van theatergezelschap Alaska gaat over geld. Over financiële intuïtie. Over leven op krediet en gokken op de beurs. Over de extreem rijken en de nieuwe onderklasse. En over oude vrienden die de balans opmaken. De voorstelling wordt volledig gesponsord; aandeelhouders kunnen een tegel met hun naam of een plaats voor hun logo kopen dat geplaatst wordt op de achterwand op het toneel die wonderwel bij de locatie van het stuk past: een luchthaven.



► SIC TRANSIT GLORIA MUNDI

► LA BARCA DI VENETIA PER PADOVA



► MEDIA ART FESTIVAL



Vergeeten plekken

22 T/M 30 SEPTEMBER IN GRAFT-DE RIJP

Vergeeten plekken is een initiatief van de JeugdTheaterWerkplaats. Het is een locatievoorstelling gespeeld door professionele acteurs, muzikanten en leerlingen van de basisscholen uit Graft-De Rijp. Verteld wordt de rijke historie van Schermerland met huilende vissersvrouwen, het drama van Jan Breeman, verloren handen, een vergeten worstelaar en felle branden.

Amsterdam Underground Festival

VAN 26 T/M 30 SEPTEMBER

Een festival, eigenlijk een zoektocht onder Amsterdam. Ondergrondse locaties openen voor het eerst hun deuren en dienen als inspiratie en decor voor aanstormende film- en theatermakers, muzikanten, schrijvers, kunstenaars en dansers. Zo is er Caisson 1, de startschacht van de boor van de Noord/Zuidlijn, dat is afgezonken en nu op 24 meter diepte ligt. Van hieruit worden straks de metrobuizen geboord naar de stations Rokin, Vijzelgracht en Centuurbaan.

Zo is er ook de IJ-tunnel, de verbinding met Amsterdam-Noord. Daaronder ligt nog een tunnel die eenmalig is opengesteld voor een wandeling waarbij op een interactieve manier inzicht wordt gegeven in tunnelbouw en ondergronds ruimtegebruik van het eerste uur.

Brabants Bont

VAN 27 SEPTEMBER T/M 7 OKTOBER IN HELMOND, DEN BOSCH, ZUNDERT, OOSTERHOUT EN TILBURG

In de week voorafgaand aan de Theater4daagse in Tilburg worden vier voorstellingen uit vier Brabantse plaatsen gespeeld. Het project Brabants Bont wil het amateurtheater op lokaal niveau versterken door lokale thema's of verhalen tot uitgangspunt te maken van de voorstellingen. Zo wordt participatie en cohesie op lokaal niveau gestimuleerd.

► BRABANTS BONT



BRABANTS BONT

Nieuw toneelrepertoire uit
Oosterhout, Den Bosch, Helmond en Zundert
27 t/m 30 september 2007!

Brabants Bont is ook onderdeel van
de Theater4daagse 2007

**THEATER
4DAAGSE**

Brabants Bont. Dat zijn vier strijpers. Dat zijn vier voorstellingen uit vier Brabantse plaatsen. Speciaal voor het festival van Theater4daagse 2007 zijn er anders geschit en volledig geschreven. Het zijn met een heel eigen, lokaal karakter. Of geliefde lokale thema's eigentijd gemaakt met moderne?

In de week voorafgaand aan de Theater4daagse, gaan de voorstellingen in première op de plaatsen waar ze zijn gemaakt. De groepen uit Den Bosch en Helmond spelen in combinatie op beide plaatsen. Ook Oosterhout en Zundert spelen hun voorstellingen samen in Zundert.



► VERGETEN PLEKKEN



► AMSTERDAM UNDERGROUND FESTIVAL

Bert Haanstra Festival

VAN 27 SEPTEMBER T/M 31 OKTOBER IN
ENSCHEDA, DEVENTER, ZWOLLE, ALMELO, BORNE,
GOOR, HAAKSBERGEN, HARDENBERG, HENGELO,
KAMPEN, OLDENZAAL, OLST, RAALTE, GIETHOORN,
BLOKZIJL, BORNE, NIJMEGEN, DEN BOSCH, BREDA,
AMSTERDAM EN DEN HAAG

Tien jaar na het overlijden van deze grootse
cineast komen de gezamenlijke Overijsselse
Filmtheaters met dit festival. Een retrospectief,
veel films, een documentaire over Haanstra, de
presentatie van de Bert Haanstra dvd-box met
zijn hele oeuvre, lezingen en opvoeringen van
'Glas' en 'Alleman' met livemuziek.

Decoyed

28 SEPTEMBER T/M 14 DECEMBER IN GRONINGEN,
HUIZEN, HAARLEM, HOORN, ZWOLLE, DEN HAAG,
DEN BOSCH, WOERDEN, MAASTRICHT, GOUDA,
ARNHEM, WAGENINGEN, ROTTERDAM, LEIDEN,
WEERT, RIJSWIJK, AMSTERDAM, BUSSUM,
IJMUIDEN, HAAKSBERGEN, NIJMEGEN, ZAANDAM,
AMERSFOORT, IJSSELSTEIN EN DELFT

Het mythologische verhaal van Odysseus bij de
Sirenen inspireerde choreografen Pieter de Ruiters
en Eva Villanueva tot het maken van Decoyed:
Een dans/zang/rap-productie op basis van het
thema 'verleiding'.

Opkomend TY

29 SEPTEMBER IN TERNEUZEN EN 5 OKTOBER
IN MIDDELBURG

TY is een professioneel Zeeuws Kamerorkest dat
met dit project zangkoren begeleidt bij hun
uitvoeringen. Ook richt TY zich op de jeugd in
Zeeland vooral door deze twee zogenaamde
presentatieconcerten, maar ook door jongeren via
het vak CKV meer in contact te brengen met
klassieke muziek.

► BERT HAANSTRA FESTIVAL



► DECOYED



► OPKOMEND TY



100X100

Engelina Adriana (Lien) Renaud | Voorburg (ZH) | Delft (ZH) 1906

Honderd?

De burgemeester hoefde ik niet
toen ik honderd werd.

Ik ken die man niet eens!



'Veldeke-boek in de schaduw van de keizer'

PRESENTATIE BOEK OP 29 SEPTEMBER IN HET
PROVINCIEHUIS TE MAASTRICHT

De stichting Hendrik van Veldeke heeft het initiatief genomen om dit boek over het leven en de tijd van Hendrik van Veldeke (1130 - 1230) uit te geven. Hij wordt alom gezien als de voorloper en exponent van de Nederlandse taal en cultuur en met zijn Maaslandse cultuurachtergrond middelaar van de Franse en Duitse cultuur.

Kunstweekend/Kunstwochenende Maasduinen 2007

6 EN 7 OKTOBER IN MOOK EN MIDDELAAR,
GENNEP, BERGEN, ARGEN EN VELDEN EN
KRANENBURG, KLEVE, BEDBURG-HAU, GOCH
EN WEEZE

Onder het thema CultuurBewust grenzen verkennen vindt in het natuurrijke Nederlands-Duitse grensgebied een grensoverschrijdend kunstweekend plaats. Zestig Nederlandse en Duitse kunstenaars, beeldentuinen, galeries, musea (en restaurants) openen een weekend lang hun deuren voor kunstliefhebbers. Op Gut Graefenthal in Asperden is een overzichtsexpositie.

Globe Music

11 OKTOBER T/M 24 DECEMBER IN TILBURG,
LEEUWARDEN, AMSTERDAM

Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het Paul van Kemenade Quintet is er een uitgebreide tournee met drie openingsavonden waarbij zeer uiteenlopende muziekdisciplines samenkomen. Zo wordt er gespeeld met Les Frères Guissé uit Senegal, is er een improvisatieduo met Paul van Kemenade en Michiel Braan en is er samen met het Metropole Orkest de combinatie symfonieorkest en big band.

► KUNSTWEEKEND



► 'VELDEKE-BOEK'



10



► GLOBE MUSIC

De Witte Olifant

13 EN 20 OKTOBER, 2 EN 4 NOVEMBER IN
LEEWARDEN, HEERENVEEN, GRONINGEN EN
ALKMAAR

Capella Frisiae maakt voor het eerst in haar bestaan een theatervoorstelling. Daarin wordt een actueel verhaal verteld over de (historische) verbinding tussen de drie grote wereldreligies. Het verhaal van De Witte olifant gaat over de Joodse koopman Isaac die met een witte olifant van Bagdad naar Aken reist. Deze olifant is een geschenk van de kalief van Bagdad aan keizer Karel de Grote. Tijdens de reis klinkt muziek uit de Middeleeuwen en uit het Joodse en Islamitische leven naast muziek van Arvo Pärt en Ton de Leeuw.

Allerzielen Alom

VAN 14 OKTOBER T/M 3 NOVEMBER IN
AMSTELVEEN, PURMEREND, BLARICUM,
CASTRICUM EN SCHAGEN

‘De doden niet verzwijgen maar vieren om wie ze waren en wat ze nog te vertellen hebben’, dat is het thema dat initiatiefnemer van Allerzielen Alom Ida van der Lee in gedachten heeft. Elke locatie is een avond lang door licht, vuur en klank een gastvrije ontmoetingsplaats voor de levenden. Vijfenvertig kunstenaars hebben zich door het specifieke karakter van elke begraafplaats laten inspireren.

Op weg naar het Nieuwjaarsconcert 2008

VAN 17 OKTOBER T/M 22 DECEMBER IN
LEEWARDEN, EINDHOVEN, ENSCHEDE,
DEN HAAG, UTRECHT EN ANTWERPEN

In samenwerking met de VARA, de landelijke muziekscholen en 6 belangrijke concertzalen organiseert het Nederlands Blazer Ensemble (NBE) de compositiewedstrijd ‘Op weg naar het nieuwjaarsconcert 2008’ waarbij kinderen en jongeren tot en met 18 jaar worden aangemoedigd een compositie te maken op het thema ‘Nacht’. Via componeercursussen op de (muziek)scholen, naar regionale voorrondes en workshops, spelen uiteindelijk 30 jonge componisten hun werk samen met het NBE. Alles mag en alles kan, klassiek, pop of jazz, zolang het maar zelf verzonnen is. Uiteindelijk zijn er vier winnaars die op 1 januari 2008 samen met het NBE op het podium staan van het Concertgebouw in Amsterdam.

► DE WITTE OLIFANT





► NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE



► ALLERZIELEN ALOM

Vocal Variety

18 T/M 21 OKTOBER IN HEERENVEEN EN
OMGEVING

De Stichting Noordelijk Koorfestival organiseert een 4-daags koorfestival voor klassieke (kamer)koren met als thema: buitengewoon repertoire en bijzondere presentatie. Gerenommeerde professionele koren en goede amateurkoren ontmoeten elkaar en werken samen.

If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution

28 OKTOBER IN AMSTERDAM EN 2 EN 3 NOVEMBER
IN UTRECHT EN VAN 28 OKTOBER - 6 JANUARI 2008
IN ANTWERPEN

Dit reizend beeldende kunstproject van Stichting De Appel richt zich op de performance-praktijk. Vanuit het thema – de erfenis en het potentieel van het feminisme in de kunst – toont dit project werk van de jongste generatie kunstenaars.

o2o Crosstown Den Haag en Crosstown Limburg

VAN NOVEMBER 2007 T/M APRIL 2008 IN DEN
HAAG, AMSTELVEEN, AMSTERDAM, SITTARD,
MAASTRICHT, HEERLEN, VENLO, ROERMOND,
GOUDA, ROTTERDAM, UTRECHT

Jongerentheater o2o ontwikkelt met Crosstown Den Haag en Crosstown Limburg nieuwe broedplaatsen voor jong theaterdans talent van veertien tot 21 jaar. Dit gebeurt in samenwerking met lokale partners zoals wijkcentra, podia, onderwijs, amateurkunst, professionele kunstenaars, maar ook samen met werkplaatsen en productiehuizen.

► IF I CAN'T DANCE



Haegue Yang



Frances Stark

► VOCAL VARIETY



11



► 020 CROSSTOWN

Zing- en Slagwerk

11 T/M 24 NOVEMBER IN MAASTRICHT, ROTTERDAM, UTRECHT, TILBURG EN AMSTERDAM
Het Asko Kamerkoor richt zich op bijzonder vocaal en instrumentaal repertoire. Het project Zing- en Slagwerk is een samenwerking met slagwerker Arnold Marinissen. Uitgevoerd worden bestaande werken van Morton Feldman, Mary Finsterer en François-Bernard Mâche. Ook zijn speciaal werken geschreven door Nederlandse componisten als Piet-Jan van Rossum en Wouter Snoei.

STRP Festival

22 T/M 25 NOVEMBER IN EINDHOVEN
Een van de grootste art- en technologie-festivals in Europa. Spannende en onverwachte ontmoetingen tussen kunst en technologie. Computers, miniaturisering en digitalisering maken steeds meer mogelijk. Op de locatie, het Klokgebouw op Strijp S - liggen de wortels van de technologie-ontwikkelingen van Eindhoven en de regio.

Festival Mooie Woorden

24 EN 25 NOVEMBER IN UTRECHT
Alle organisaties in stad en provincie Utrecht die iets met 'mooie woorden' doen presenteren zich. Het Academiegebouw op het Domplein is geheel omgedoopt tot een literair warenhuis. Er zijn schrijfworkshops, theater, muziek, animaties, hoorspelen, lezingen, signeersessies, speeddates met nieuw dichttalent. Wie dit literaire warenhuis bezoekt gaat met mooie boodschappen naar huis.

► FESTIVAL MOOIE WOORDEN





► ZING EN SLAGWERK



► STRP FESTIVAL



100X100

Hendrikus (Henk) Kerver | Enschede (OV) | Glanerbrug (OV) 1905

Honderd?

Veel van het een en wat
minder van het ander.



CINEMAR

VAN 28 NOVEMBER T/M 12 DECEMBER IN
ROTTERDAM, GOUDA, SCHIEDAM, DELFT,
DEN HAAG, ALPHEN AAN DEN RIJN EN
VLAARDINGEN

De 5e editie van dit Marokkaans Filmfestival toont films die in de afgelopen twee jaar zijn gemaakt door Marokkaanse filmmakers. Niet alleen zijn er prachtfilms als 'Parfum de mer' en 'Le grand voyage' te zien, ook is er de CINEMAR Wijkeditie waarbij gedebatteerd wordt over sociaal-maatschappelijke problemen binnen de Marokkaanse cultuur.

Dancing on the edge

11 T/M 19 DECEMBER IN GRONINGEN,
AMSTERDAM EN ROTTERDAM

De eerste editie van een dansfestival voor eigentijdse dans uit het Midden-Oosten. Met werk van choreografen en danskunstenaars uit Egypte, Libanon, Irak, Iran, Israël, Syrië en Palestina en debatten en nagesprekken.

West-Brabant a la carte

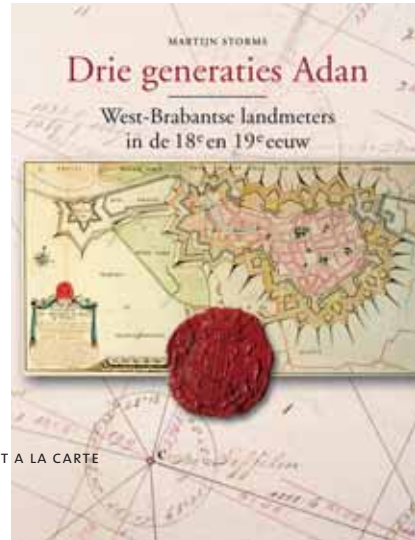
VAN 15 DECEMBER T/M 15 JUNI 2008 IN BERGEN
OP ZOOM EN ROSENDAAL

Het gaat bij deze expositie om een bijzonder collectie historische kaarten uit de 18e en 19e eeuw van de West-Brabantse landmeterfamilie Adan. Het gaat hierbij dan ook niet alleen om de kaarten, maar ook over het vak van landmeten, het maken van kaarten en de familie Adan. De kaarten zijn niet alleen heel fraai, maar bieden ook veel informatie over de geschiedenis van de regio.

Weihnachts-Oratorium

16 DECEMBER IN DREISCHOR

Het Vocaal Ensemble Luscinia voert, samen met het Dordts Kamerorkest, het enige Weihnachts-Oratoriumconcert in 2007 uit in de provincie Zeeland van een Zeeuws koor.



12



► DANCING ON THE EDGE



► WEIHNACHTS-ORATORIUM

Op Hoogte Gedacht

HEEL 2007 IN NIEUW-BEERTA, OBERGUM,
OOSTERNIELAND, VIERHUIZEN, WIERHUIZEN,
WITTEWIERUM, WOLTERSUM EN ZUURDIJK

De Stichting Oude Groninger Kerken heeft onder de naam 'op hoogte gedacht - beeldende kunst op Groninger kerkhoven' - negen internationale kunstenaars de opdracht gegeven een kunstwerk speciaal voor die plek te maken. Ook verschijnt een boek van dit project.

Kryst Kollektyf 2007

OP 24 EN 26 DECEMBER IN JORWERT EN WARNS

De stichting Fryske Harlekijn voert het kerstoratorium 'Die Geburt Christi' van Heinrich von Herzogenberg uit. Dit gebeurt op twee bijzondere locaties die door hun intieme karakter de kerstsfeer optimaal tot zijn recht laten komen.

Poetracks

GEDURENDE HET JAAR IN NIJMEGEN, AMSTERDAM,
DEVENTER, VENLO, ROTTERDAM, APELDOORN EN
ARNHEM

Drie gedichten van de grote drie (Reve, Hermans en Mulisch) worden door 18 bekende songwriters en vertolkers uit de Nederlandse popmuziek, zoals Fay Lovsky en Ellen ten Damme) vertolkt. De muzikanten gaan met de bewerkingen op tournee op diverse festivals en er komt een CD van deze poëzie in songs.

► POETRACKS

WINTERTUIN
presenteert tijdens het
ZEELAND NAZOMERFESTIVAL

050907

POETRACKS #2
TOPZANGERESSEN ZINGEN POËZIE VAN
HARRY MULISCH

ELLEN TEN DAMME
ANNEKE VAN GIERSBERGEN (THE GATHERING)
MIEKE STEMERDINK (EX-GIGANTJES)
ROOS REBERGEN (ROOS[BEEF])
PIEN FEITH
LEA KLIPHUIS



► OP HOOGTE GEDACHT



► KRYST KOLLEKTYF 2007

COLOFON

Tekst

Mat Meijs

Vormgeving

Bertine Colsen

Druk

Ando, Den Haag

Fotografie

De Maas Spreekt

Betty Derikx

BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2007

Hans Boogaards

BNG Nieuwe Literatuur Prijs 2007

Henriëtte Hogen Esch

Opera Arminio

Hans Speekenbrink

De kikkerprins

Peter van Beek

Over Holland

Remko Spijkers

Poverty Requiem

Patrick Visser

Franchise

Henze Boekhout

Oost Zeeuws-Vlaanderen in the picture

Bardo Hoogendoorn

ECHO

Marleen Swart

Festivalhart Karavaan

Geert Snoeijer

o2o Crosstown Den Haag en Cosstown Limburg

Natascha Helmer



Illustraties omslag: Vergeten plekken van JeugdtheaterVerkplaats